

## **Ata de resultado da seleção de bolsistas, conforme estabelece a chamada para seleção de bolsistas - CORAL CCJE – Bolsa PIBIAC**

Atendendo a chamada rápida para seleção de duas bolsas para o Coral do CCJ. Podia solicitar inscrição qualquer estudante regularmente matriculados em cursos de graduação em música. Essas bolsas preveem que estudantes que possam atuar como regente e instrumentista/arranjador para conduzir atividades de Coral, estabelecidas pelos perfis, a saber: Vaga 1 – Regente; e, Vaga 2 – instrumentista/arranjador, indicados abaixo. Responderam à chamada oito estudantes de graduação. Entre esses, 3 para concorrer a vaga 1, de Regente do Coral do CCJE; e 5 para vaga 2 de instrumentista/arranjador do Coral do CCJE.

Diante da concorrência estabelecida, a comissão de seleção composta pela Produtora Cultural Waldelice Souza, Coordenadora de Atividades Culturais do CCJE e pelo Professor Antonio Licha, Vice-Decano do CCJE, foram estabelecidos os seguintes critérios de avaliação: a) Leitura do Histórico, com valor de 8(oito) pontos; e, b) leitura do currículo, com o valor de 8(oito) pontos, da forma abaixo discriminada:

Para a vaga 1:

<b>Avaliação do bolsista vaga 1 - Regente</b>	
<b>Habilidades comprovadas no histórico (0 a 8) - A</b>	
Entrega do histórico	De 0 a 1
Disciplinas relacionadas ao canto coral	De 1 a 2
Disciplinas relacionadas à regência de canto coral	De 1 a 3
Disciplinas de percepção musical	De 1 a 2
<b>Experiência comprovada no currículo (0 a 8) - B</b>	
Comprovação de experiência como regente de corais	De 1 a 2
Comprovação de experiência como regente de coral universitário	De 1 a 3
Comprovação de experiência em ensaios e atividades de coral por meio digital	De 1 a 3
<b>Resultado</b>	A + B

Para a vaga 2:

<b>Avaliação do bolsista vaga 2 - instrumentista/arranjador</b>	
<b>Habilidades comprovadas no histórico (0 a 8) - A</b>	
Entrega do histórico	De 0 a 1
Disciplinas relacionadas ao estudo de um ou mais instrumentos	De 1 a 2
Disciplinas relacionadas à composição e arranjos	De 1 a 3
Disciplinas de percepção musical	De 1 a 2

<b>Experiência comprovada no currículo (0 a 8) - B</b>	
Comprovação de experiência em arranjo vocal	De 1 a 2
Comprovação de experiência como instrumentista	De 1 a 2
Comprovação de experiência em acompanhar corais	De 1 a 2
Comprovação de experiência em ensaios e atividades de coral por meio digital	De 1 a 2
<b>Resultado</b>	<b>A + B</b>

Por meio dessa avaliação, obteve-se o resultado abaixo indicado por ordem de classificação:

Para a vaga 1 – Regente

1 - Guilherme Imia Mira Gouvêa Silva

2 - Alberto Richeli Lima Siqueira

Para a vaga 2

1 - André Luiz Souza Ferreira Pinto

2 - Lucas Lindemayer Fernandes

Rio de Janeiro, 13 de maio de 2020