



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
**DECANIA**

**RELATÓRIO CONSOLIDADO - DECANIA CCJE (2018-2022)**

**APRESENTAÇÃO**

Saudamos a todas/os. Este documento público dirige-se ao corpo social do nosso CCJE e a toda UFRJ. Corresponde a um dos compromissos assumidos pela atual Decania em realizar uma gestão democrática, eficiente e transparente.

Dentre uma das boas práticas introduzimos na gestão pública a realização de periódicas prestações de contas do mandato à comunidade, o que foi feito em 2019, 2020, 2021 e 2022. Agora apresentamos em sua versão consolidada e que ficará disponibilizada a fim de dar transparência às ações planejadas e executadas durante o primeiro mandato da atual gestão, reeleita em 2022.

O mandato 2018/2022 foi duramente impactado pela pandemia da COVID-19, que trouxe perdas insubstituíveis, e também gravemente atingido pela política governamental de cortes e bloqueios orçamentários que quase fez desaparecer nossa Universidade, o CCJE e suas Unidades.

Contudo resistimos e conseguimos ainda realizar diversos compromissos assumidos por ocasião da primeira eleição da gestão em 2018. Pretendemos assim continuar e fortalecer o CCJE, suas Unidades e seu corpo social, em defesa do ensino, da pesquisa, da extensão, da gestão eficiente e das responsabilidades social e ambiental, valores incondicionais.

À Comunidade da UFRJ e à sociedade, apresentamos então, em versão consolidada, os relatórios anuais da Decania do CCJE. Boa leitura!

*CCJE/UFRJ, 30 de janeiro de 2023.*



**Universidade Federal do Rio de Janeiro**  
Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas



**RELATÓRIO GLOBAL DE PRESTAÇÃO DE CONTAS**

**DECANIA 2018/2022**

**Novembro/2019**

Este documento corresponde a um dos compromissos assumidos pela atual Decania do CCJE em realizar uma gestão democrática, eficiente e transparente. Dentre uma das boas práticas que pretendemos introduzir na gestão pública está a realização de periódicas prestações de contas do mandato à comunidade e ao corpo social do CCJE.

Por isso, e passados pouco mais de um ano desde a nomeação e posse, propomos uma audiência pública agendada após a reunião do Conselho de Coordenação do CCJE, de forma a alcançarmos todo o corpo social via suas representações no conselho. A audiência ocorreu no dia 16 de novembro de 2019.

Nos setores de gestão ligados diretamente ao Decano do CCJE, identificam-se as seguintes ações ou projetos em continuidade ao já apresentado em junho/2019:

**a) SUPERINTENDÊNCIA DA DECANIA**

O ano de 2019 foi atípico com relação à dotação orçamentária. Reflexos do contingenciamento do orçamento da UFRJ levaram à Decania a uma postura mais conservadora nos gastos, planejando o máximo possível de investimentos com um mínimo de recursos.

Dos recursos recebidos pela Decania do CCJE em 2019, entre Orçamento Participativo (OP) e Custos Indiretos (CI), tem -se:

<b>Fonte</b>	<b>Rubrica</b>	<b>Valor (R\$)</b>
8108 - OP	339030 cons	162.237,54
8108 - OP	339039 serv	102.686,33
8100 - OP	449052 perm	4.370,00
8250 - CI	339030 cons	4.592,27
8250 - CI	339039 serv	80.000,00
8250 - CI	449052 perm	18.000,00
<b>TOTAL CONSUMO</b>		<b>166.829,61</b>
<b>TOTAL SERVIÇO</b>		<b>182.686,33</b>
<b>TOTAL PERMANENTE</b>		<b>22.370,00</b>
<b>TOTAL</b>		<b>371.886,14</b>

Foram autorizadas pelo Conselho de Coordenação do CCJE as seguintes ações:

- Autorização de sete bolsas de desenvolvimento acadêmico por edital público de seleção;
- Reserva de cinco mil reais a cada unidade do Centro que apresentasse demanda;
- Reserva de quatro mil reais a cada curso de graduação que apresentasse demanda;
- Reserva de 16 mil reais para capacitação de técnicos administrativos da Decania.

Ao final do exercício financeiro de 2019:

- Todas as sete bolsas foram preenchidas, totalizando R\$ 25.600,00;
- Todas as unidades apresentaram demandas, totalizando R\$ 30.000,00;
- Recebemos uma demanda de alunos do IRID, que não foi atendida devido aos cortes apresentados pela Reitoria em setembro e uma demanda de alunos do IE que foi atendida com recursos parciais liberados da segunda parcela em outubro no total de R\$ 4.000,00;

- Recebemos demandas de servidores da Decania totalizando R\$ 1.669,00.

Os gastos autorizados pelo Conselho em 2019 correspondem ao total de R\$ 61.269,00, aproximadamente 24% do OP da Decania.

Com o restante do OP mais o orçamento dos CI, a Decania do CCJE investiu nas seguintes ações:

- 1 – abastecimento geral da Decania (consumo, serviços, mobiliário, TIC);
- 2 – elétrica da Decania;
- 3 – Condomínio de salas da PV (consumo, dedetização do aulário; iluminação e escada ex bingo);
- 4 – apoio ao setor de elétrica da subprefeitura;
- 5 – apoio à DISEG;
- 6 – conservação geral das instalações (investimento na Copa; Gabinete e Sala 1);
- 7 – SIAC;
- 8 – Coordenação de Atividades Culturais
- 9 – Ampliação do acervo da BEG.

Registros importantes:

- 1 – A PR3 contribuiu com R\$ 19.626,69 para a escada do ex bingo, com a Decania complementando os serviços;
- 2 – A Decania do CCJE colaborou com R\$ 3.700,00 para aquisição de notebooks para o IPPUR, pois já havia adesão à ata no sistema, aceite do fornecedor, preço vantajoso, entretanto não foi possível para a PR3 conceder a totalidade. Considerando o interesse público e a possibilidade da unidade não efetivar a aquisição, autorizamos o remanejamento;

3 – As unidades do CCJE colaboraram com R\$ 400,00 cada para a Decania com o objetivo de apoio aos vídeos institucionais;

4 – O Instituto COPPEAD autorizou o uso de seu orçamento disponível pela Decania do CCJE com o compromisso de devolução no orçamento de 2020.

Ao final, a Decania do CCJE utilizou, 99,89% de seu orçamento de 2019 atingindo os eixos de apoio às unidades e ao corpo social, além de melhorias no *campus* da PV e no Palácio Universitário.

Processos coletivos em andamento:

- *Wi-fi* do *campus* da PV;
- Identificação das entradas do Palácio Universitário;
- Sinalização do *campus* da PV;
- Acessibilidade para o Palácio Universitário.

A superintendência avançou nas tratativas com a PR6 para a implementação, em 2020, do pregão eletrônico e na implementação do empenho global, com aumento do controle na distribuição de materiais e entregas parceladas e programadas pelos fornecedores. Em andamento, também, a limpeza do corredor ao lado da Biblioteca.

A Decania do CCJE já iniciou seu planejamento orçamentário para 2020, mantendo a política de apoio às unidades, aos estudantes e técnicos administrativos; aumento da oferta de bolsas e programação de manutenções necessárias para a melhoria do espaço público.

## **b) COORDENAÇÃO DE GRADUAÇÃO**

Dando continuidade à gestão anterior desta Coordenação, foram recentemente encaminhadas da cada Unidade vinculada ao CCJE solicitações de contato com os coordenadores de graduação, visando estreitar a relação desta Coordenação com os cursos vinculados ao CCJE, levantar os principais aspectos críticos relativos às

atividades dos coordenadores de curso e apresentar orientações adicionais sobre o Relatório Anual da UFRJ.

Como atividade de rotina, todos os processos relativos às graduações foram analisados e relatados. Neste caso específico dois novos procedimentos foram implantados na Seção de Ensino, quanto às transferências ex-offício e transferências de estudantes para outras IFESs. No primeiro caso passou a ser exigida a documentação completa prevista na Resolução CEG/Povoar e no segundo caso a mesma documentação exigida quando do cancelamento de matrícula a pedido.

Foi mantida a decisão da gestão anterior no sentido de manter os procedimentos de análise dos processos administrativos, através de uma análise direta pela Coordenação de Graduação de todas as demandas discentes, de modo a padronizar as decisões no âmbito do Centro, gerando maior segurança para os estudantes e respectivas Unidades.

### **c) COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Eram projetos desta coordenação:

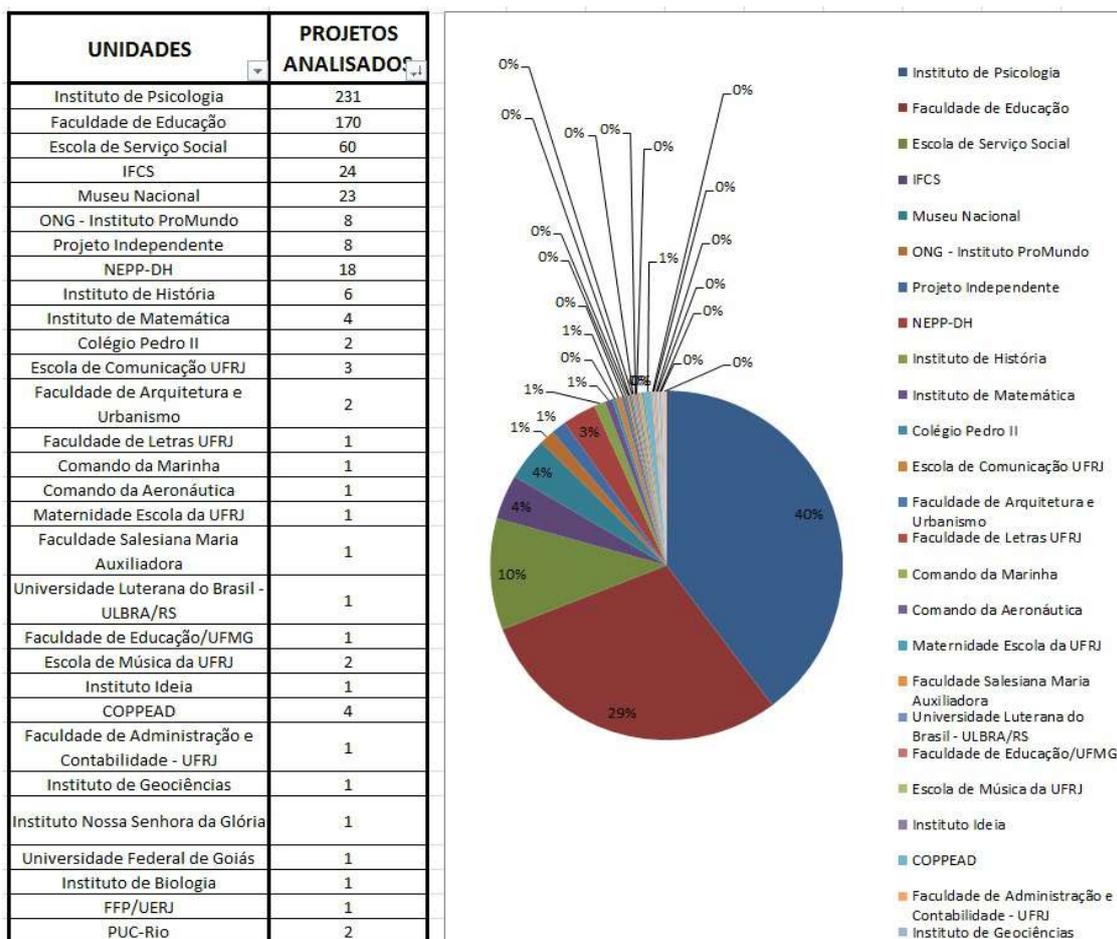
- A implementação de um CPGP para os cursos que estão fora do CPGP existente – Contatos iniciais com as unidades que fazem parte do CPGP em funcionamento no CCJE, não mostraram interesse em receber novas unidades no CPGP. Entramos em contato com os coordenadores dos cursos Fernanda Sauerbronn e Cecília Caballeros Lois, que estão fora da comissão. A questão do CPGP permanece sem interessados até momento. Como participante do CEPG vejo que está ausência da estrutura intermediária dificulta o trabalho tanto da PR2 quanto do próprio Conselho. Foi enviado novo e-mail sobre este assunto agora em novembro. Talvez seja mais efetivo reunir os coordenadores.
- Coordenar a atuação da Decania com o CEPG – Um dos projetos da coordenação era melhorar a representatividade do Centro no Conselho Superior CEPG. Este objetivo foi alcançado com a eleição do coordenador de pós-graduação para fazer parte do conselho no lugar do Prof. Marcelo Álvaro de Macedo. O coordenador faz parte da Câmara de Avaliação e Acompanhamento de Cursos (CAAC). O coordenador foi designado para fazer parte da Comissão que fará o acompanhamento dos cursos nota 3 e 4 de toda a UFRJ. Foi

designado também para fazer a avaliação do programa de pós-graduação do HCTE, que hoje mobiliza a atenção de todo o CEPG, dada a ameaça de descredenciamento pelo MEC. Temos mantido informações atualizadas sobre as atividades do Conselho para os coordenadores, problema em parte solucionado pela PR2, que passou a, de maneira sistemática, enviar as informações e as ações efetivadas sobre a pós-graduação para todos os coordenadores cadastrados no sistema.

- Implementação do Comitê de Ética na Pesquisa – Outro projeto da Decania era de implementar um Comitê de Ética na Pesquisa (CEP). Um levantamento preliminar no CFCH, centro que tem o comitê mais próximo das unidades do CCJE, só teve nos últimos anos 5 projetos submetidos ao CEP – CFCH. Quatro projetos da COPPEAD (da mesma pesquisadora) e um da FACC.
- Há aqui duas coisas que se deve levar em consideração. Para que o Comitê permaneça ativo, deve ter mais de 12 projetos por ano submetidos. A segunda é que o comitê deve estar preparado para receber projetos de dentro e de fora da UFRJ, como se ver no gráfico. O prazo para avaliação dos projetos é de 30 dias invariavelmente.

estamos agora em processo de levantamento dos outros Comitês de Ética da UFRJ para saber se alguma unidade do CCJE submeteu projetos a outros Comitês que não do CFCH ( IQ, IPUB, HUCFF/FM, IESC).É intenção levar este levantamento para o Conselho de Centro decidir na próxima reunião.

- Na última reunião do conselho de coordenação foi constituída uma comissão para avaliar o caso, com um representante de cada unidade. Rachel Herdy (FND), Sandra Becker (IRID), André Bufoni, Márcia Carvalho (FACC), Claudia Araújo (COPPEAD), Walkiria Cabral (IPPUR), e um representante do Instituto de Economia, indicado pelo Fábio Vieira. Em sua primeira reunião a comissão decidiu ser melhor dar suporte a estrutura do Comitê de Ética do CFCH, com a participação de professores do CCJE. Ao mesmo tempo em que divulgaremos entre os programas do centro uma campanha de utilização do comitê de ética para todas as pesquisas que envolvam humanos. Caso haja um número suficiente de processos com a divulgação que justifique a separação, constituiremos o comitê no âmbito do CCJE.



- Integração dos Cursos de Pós-Graduação do CCJE – Com a participação no CEPG, o CCJE passou a ter informações mais atualizadas dos acontecimentos nos Conselhos Superiores da UFRJ, com o MEC e com a CAPES. Foi criada uma newsletter do CCJE para os Coordenadores de Programa mantendo-os atualizados sobre estes assuntos e programas de pesquisa do Governo Federal. Era também projeto realizar reuniões bimestrais com os coordenadores para trocar experiências, mas o que não se mostrou efetivo, dada a época em que os coordenadores estavam envolvidos com a Reunião e Meio Termo da CAPES, onde são definidos os critérios de avaliação dos cursos. Tentaremos antes do final do ano nos reunir para uma avaliação anual.

#### d) COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO

Visitas Técnicas, Reuniões e Pareceres para a Gestão de Processos Internos e Externos:

#### Âmbito do CCJE:

- Reunião com técnicos da Pró-Reitoria de Extensão da PR5 para aprimoramento da gestão e implantação da Câmara de Extensão e Pesquisa do CCJE;
- Inscrição e mobilização da comunidade docente do CCJE para e pelo pleito eleitoral relativo aos 04 assentos no Conselho de Extensão Universitário (CEU);
- Participação nas reuniões de Equipe e as do Conselho de Centro do CCJE;
- Emissão de pareceres acerca de processos burocráticos para o Conselho de Centro do CCJE;
- Colaboração com eventos realizados pela Coordenação de Cultura da Decania do CCJE.

#### Âmbito da PR5 e PR2:

- Parcerias com as cinco (05) Coordenações de Centros das Decanias de Extensão e Pesquisa da UFRJ;
- A partir do mês de setembro de 2019, comparecimento às reuniões do Conselho de Extensão Universitário (CEU), às segundas-feiras, 14 horas, na sala do CONSUNI;
- Junto com os membros da Câmara de Extensão do CCJE, efetiva participação na construção do Regimento do CEU;
- Realização da seleção de 25 alunos voluntários extensionistas e treinamento para a 10ª SIAC;
- Acompanhamento e treinamento dos 03 bolsistas de extensão e pesquisa do CCJE (bolsa P2) para atividades de junho a dezembro de 2019;
- Organização logística do evento “10ª SIAC”;
- Implementação das tratativas, junto à Coordenação de Extensão da Decania do CFCH, para a efetiva unificação do processo logístico para a 10ª Semana de Integração Acadêmica (SIAC) – 2019;
- Participação da implantação e treinamento da creditação de horas diretamente no sistema SIGA junto à PR5 com início da orientação e treinamento aos coordenadores de

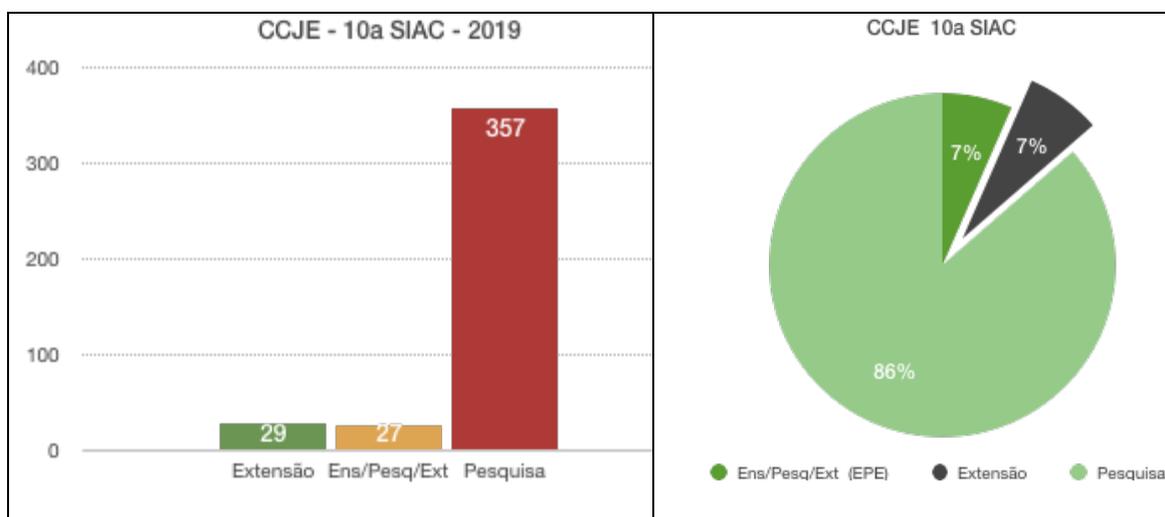
Extensão do CCJE e aos técnicos-administrativos da Biblioteca Eugênio Gudín e das secretarias acadêmicas de algumas unidades do CCJE.

### SIAC CCJE em números:

Atividades: 10ª SIAC – 21 a 27/10/2019:

- 03 bolsistas extensionistas (PP2+PR5) + 25 alunos extensionistas voluntários
- Foram alocadas 12 salas nos Módulos da PV (Aulário) sendo 438 atividades distribuídas em 92 sessões (apresentações orais/ê-pôsteres/pôsteres/vídeos/minicursos) + 01 visita-guiada (Palácio do Catete), totalizando 439 registros de atividades (Gráficos 1 e 2).

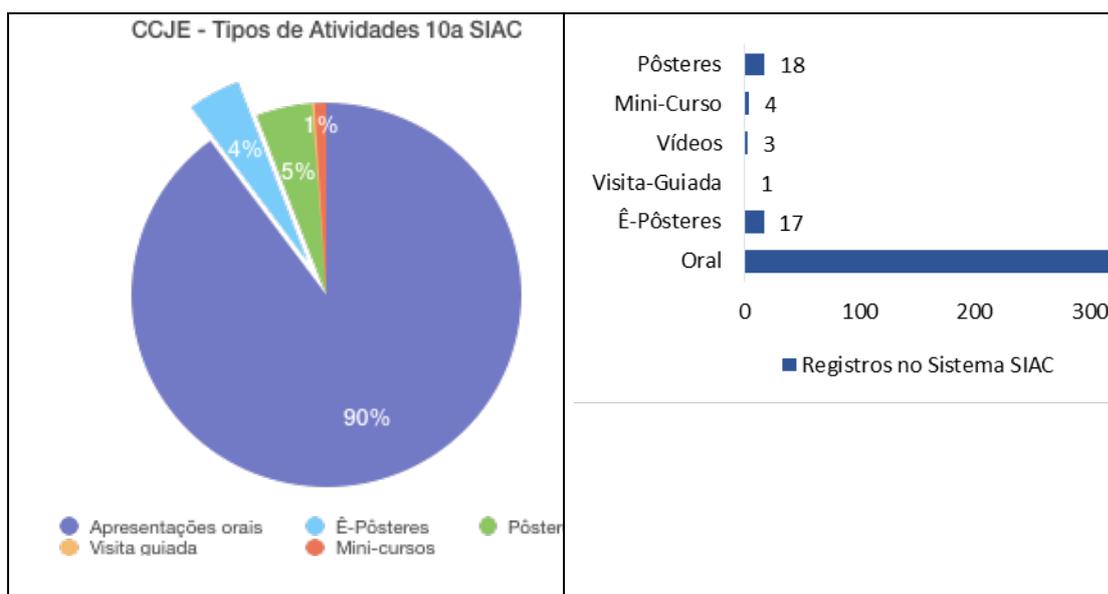
Gráficos 1 e 2 – Número de Atividades CCJE – SIAC 2019



Fontes: Própria autoria, nov 2019

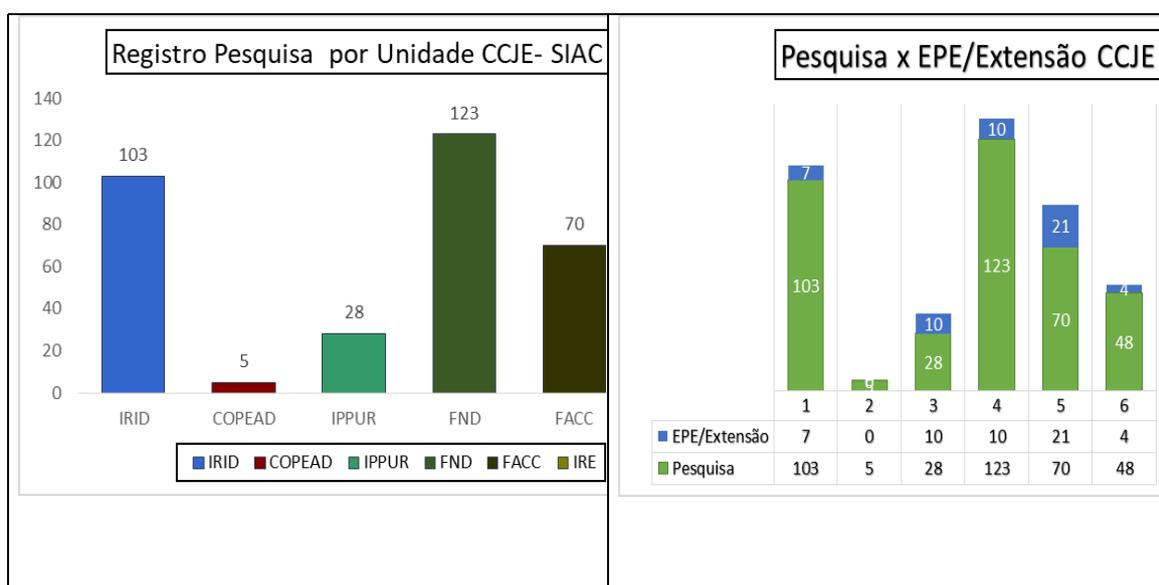
Os Gráficos 3 e 4 possibilitam a visualização dos registros CCJE, no sistema da 10ª SIAC, por tipo de atividade. A modalidade “Apresentação Oral” teve 370 registros, seguida das modalidades Pôster (18) e Ê-Pôster (17). Em 2019 houve o aumento da oferta de Mini-Cursos (01 em 2018 e 04 neste ano).

Gráficos 3 e 4 -Tipos de Atividades



Com relação aos dados obtidos no sistema SIAC em 15/11/2019, o CCJE conseguiu os seguintes totais quanto ao tipo de atividades registradas na 10ª SIAC – EPE (ens/pesq/ext): 27; Extensão – 29; e, 357 – Pesquisa. Logo, constata-se que o CCJE desenvolve, prioritariamente, atividades de pesquisa. Seguem outros números relativos às Pesquisas, por Unidade do CCJE, que confirmam este fato (Gráficos 5 e 6): IRID – 103 de 120 registros; COPPEAD – 05 de 05 registros; IPPUR – 28 de 38 registros; FND – 123 de 133 registros; FACC – 70 de 91 registros; e, IE – 48 de 52 registros.

Gráficos 5 e 6 – Registros de Pesquisa por Unidade do CCJE



Fontes: Própria autoria, nov 2019

### Âmbito internacional:

Realização do Projeto de Extensão junto ao Instituto Cervantes (Espanha) em parceria com a coordenação de extensão do GPDes (IPPUR), desde agosto coadunando atividades de extensão, ensino e pesquisa.

### Avaliação e Perspectivas:

- Aprimorar os processos de trabalho da Câmara de Extensão e Pesquisa e sua gestão, para incentivar a oferta de atividades extensionistas pelo CCJE;
- Ainda não foi possível implantar a gestão de Portfólios e Projetos como desejado, mas avançamos em conseguir recuperar alguns fragmentos da história da Extensão no CCJE;
- Com a migração para o sistema SIGA de todo o processo de inserção das atividades de extensão (PR5 e PR1), o gerenciamento de prazos para liberação dos processos de controles interno e externo da Câmara de Extensão e Pesquisa foram extremamente otimizados;
- A Decania do CCJE foi sensível à demanda e implantará Monitoria (bolsa) e/ou Monitoria Voluntária de estudantes de Ensino Superior (graduação e pós-graduação) junto à Coordenação/Câmara de Extensão e Pesquisa do CCJE;

Continuar a estabelecer e colaborar na efetivação de parcerias com Órgãos das administrações públicas em níveis federal, estadual, municipal incluindo um protótipo de internacionalização da Extensão através do Instituto Cervantes (Espanha), nas áreas de Educação e Planejamento Público ou de outras áreas de interesse das unidades do CCJE, para atividades/ações de Extensão;

- Continuar a parceria em eventos e projetos promovidas pela Coordenação de Cultura do CCJE e incrementar aqueles da Universidade da Cidadania (Fórum de Ciência e Cultura);
- Realizar a I Mostra de Extensão em parceria com a Coordenação de Cultura do CCJE.

## **e) COORDENAÇÃO DE PLANEJAMENTO E PROJETOS**

A preocupação desta Coordenação no início de gestão se concentrou na continuidade dos projetos já iniciados na gestão anterior, principalmente no que se relaciona a infraestrutura e a reorganização dos espaços físicos da decania.

A atenção para as condições das instalações elétricas após ocorrências na instituição é notória. Assim priorizamos uma avaliação das condições da rede elétrica de toda a decania com apoio da equipe da subprefeitura do campus, além do levantamento da necessidade de uma reorganização da planta de layout para melhor atendimento. Iniciamos o processo de viabilidade econômica para a manutenção corretiva e a adequação das instalações a fim de atender a planta de layout a ser implantada.

Uma segunda ação em continuidade a busca pela acessibilidade universal nas instalações de Unidades vinculadas ao CCJE, começamos uma análise de opções para a implementação da acessibilidade no prédio do Palácio da Praia Vermelha, trabalhamos com análise de duas soluções, a primeira uma rampa provisória a ser instalada ao lado da antiga piscina, estudo desenvolvido pelo ETU, com aceite do IPHAN, o segundo estudo e a adaptação do elevador da entrada da Pasteur para ser acessível a cadeirantes e a implantação de um elevador plataforma de acesso ao hall de entrada. Neste aspecto a primeira etapa já concluída positivamente, é possível adaptar o elevador existente para atender a norma de acessibilidade, estamos atualmente verificando custos e possibilidade de captação de recursos.

Outra ação que refere-se a acessibilidade e estamos iniciando é a reforma de banheiro no primeiro pavimento do Palácio Praia Vermelha a fim de proporcionar acessibilidade aos cadeirantes.

Uma terceira ação é a continuidade de viabilização das ações em conjunto com o CFCH , Subprefeitura do Campus e a Reitoria na revitalização da Praia Vermelha, a partir da construção de espaços que sirvam à real integração e que atenda efetivamente toda a comunidade acadêmica. Atualmente em parceria com o CFCH estamos concluindo o espaço para alimentação junto aos quiosques próximos a entrada da Lauro Muller, com a instalação da cobertura.

Outras ações já pensadas pela gestão anterior serão estudadas formas para fomentação de sua realização, tais como, ações na área ambiental, restaurante universitário entre outras.

Ações embrionárias já são pensadas pela coordenação atual, principalmente no sentido de amenizar os impactos de falta de recursos e possibilitar a realizações de ações

concretas de melhoria da infraestrutura, segurança e conforto de toda comunidade acadêmica.

#### **f) COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS DO CCJE**

A coordenação de atividades culturais não existia no organograma do centro, portanto a responsável pela pasta não herdou qualquer estrutura, infraestrutura ou esboço de política cultural desenvolvido pelos gestores anteriores.

Alguns dos desafios considerados no primeiro semestre permanecem. Como já observado, também, no relatório anterior, havia um único núcleo de cultura do CCJE, a Biblioteca Eugénio Gudin. E ações dispersas em cada unidade, detectadas nas reuniões de visita do decano eleito a tais espaços acadêmicos. Hoje, a coordenação de atividades culturais do CCJE já é vista como polo de ação cultural do centro e um dos atos já é conhecido por parte importante da universidade. Esse conhecimento se dá como lugar de execução de atividade e articulação das atividades propostas pelas unidades.

Resumo da infra-estrutura:

a coordenação conta com único servidor para executar os diversos fazeres da produção cultural e articular as ações nas unidades do Centro, conta, como também indicado anteriormente com o auxílio, em formato de apoio, de órgãos interessados na ampliação das ações culturais na universidade, como Fórum e Prefeitura da UFRJ. A falta de pessoal, se não é um problema agora, o será. Não é possível crescer sem contar com alguém para dividir as tarefas ou experimentar interlocuções. Essa ausência de servidor permanente, foi, em parte, sanada, neste semestre, com a presença de bolsistas, de recursos próprios do Centro, o que possibilitou à Coordenação instituir seleção por perfis e de caráter exógeno. Ou com a participação de servidores de fora do CCJE, de outros setores da ação cultural da UFRJ. A presença dos bolsistas minimizaram as dificuldades no cumprimento das tarefas, estabelecendo nova dinâmica de trocas e de interlocução. A coordenação não tem orçamento designado. O tamanho e a importância de uma ação são medidos por quanto recurso é dispensado ao seu fazer e, obviamente, o quanto disso é executado. Quando não se tem orçamento estabelecido, fica-se com a impressão de que não ocorrem custos. A câmara de cultura da Coordenação foi articulada com a participação de coordenadores culturais do CA's. O seu regimento está em fase de estudo pelos componentes.

Nesse um ano dedicado à construção de uma ação, no sentido de reconhecimento da política cultural da UFRJ, construída pelo FCC e de composição de plano de ação para essa política compusemos uma proposta denominada “PLANOS DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS CCJE – 2019”, que está em andamento desde de dezembro de 2018, quando teve início o seu planejamento pelo diagnóstico do que havia no CCJE.

A proposta está estruturada inicialmente em quatro linhas - ía-se até o plano de avaliação - foi ampliada, pela atuação dos bolsistas e dos componentes da câmara de cultura, para seis, a saber:

- a) Plano de Consolidação da Coordenação;
- b) Plano de Integração das Ações Culturais no âmbito do CCJE;
- c) Plano de Articulação entre as Práticas Culturais do CCJE, as realizadas em outros Centros e as ações indicadas pelos órgãos diretivos da UFRJ;
- d) Plano de Avaliação.
- e) Plano Circunscrição de Público;
- f) Plano de Divulgação.

No plano (A) de consolidação da coordenação, cinco colóquios “Parangolés da Cultura na Universidade”, aconteceram. A sexta versão acontece no dia 29 de novembro, às 15 horas, no salão Moniz Aragão. Todos os colóquios tiveram plano de divulgação, antes do evento; e, plano de informação, depois de sua ocorrência. O plano de divulgação contava, não só com material próprio, mas com um plano de uso das mídias e de estudo da frequência dessas mídias. O que ainda é impreciso, mas tem orientado a nossa busca por um plano de divulgação que permita que evento público alcance cada pessoa que possa ter interesse em participar daquele debate, reforçando a importância de cada participação. Aliás, isso também justifica o nome do evento, porque um “parangolé” só tem sentido, só cumpre sua função se houver participação diversa, como opinião diferente se colocando. Isso já ensina o Hélio Oiticica.

Dos vários Parangolés, recolheu-se a definição de cultura que é apresentado no início do regimento para a câmara de cultura do CCJE. Como segue:

**Artigo 1º** Configura-se “cultura” um complexo que de época em época assume uma acepção de forma preponderante, o que não aliena outras ou, ainda, um sistema

simbólico que inclui conhecimentos, crenças, manifestações artísticas, moral, legislação, costumes, hábitos ou qualquer outra manutenção de técnicas socialmente adquiridas e difundidas, que, por sua vez, se reajusta insensatamente em um ambiente relacional por meio do qual alguém percebe, lembra, reflete e age no mundo.

**Art. 2º** O Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas, por meio de sua Coordenação de Atividades Culturais, busca dar apoio e difusão às diversas manifestações culturais, sejam estas consideradas como clássicas, populares, eruditas, consagradas, emergentes ou de vanguarda, manifestadas por membros do corpo social do Centro ou convidados, e estabelecidas no interesse integrado ao reforço dos objetivos e metas do tripé universitário.

*Parágrafo 1º* As atividades culturais no âmbito do CCJE devem promover a solidariedade entre as diferenças individuais, oferecendo espaços diversos de convivência.

*Parágrafo 2º* As ações culturais no âmbito do CCJE constituem-se como direito fundamental e como dimensão simbólica e estratégica de uma universidade pública e de qualidade, que reconhece o tamanho do país e as múltiplas expressões de “como ser” das suas várias regiões.

*Parágrafo 3º* As ações no âmbito do CCJE devem valorizar cada espaço universitário como lugar produtor e promotor de conhecimento e de observação da importância cultural das diversas ações científicas, além de buscar estabelecer termos para reconhecimento, valorização e ajuste da ação cultural aos equipamentos construídos para o fim da difusão das expressões artísticas com o papel de reforço do diálogo entre a universidade e a cidade.

*Parágrafo 4º* As ações culturais no âmbito do CCJE acompanham as diretrizes estabelecidas pelo Plano Nacional de Cultura – PNC, pela indicação de política de cultura do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, além, do plano de ação de atividades culturais do CCJE.

No que tange, a composição de pessoal, a Coordenação conta com bolsas de desenvolvimento acadêmico, voltadas para a ação de atividades culturais e comunicação das atividades culturais e uma bolsa, também de comunicação de atividades culturais, voltada exclusivamente para a feitura de 7 vídeos institucionais.

Realização do primeiro festival da canção, que não estava na proposição anterior do plano, mas foi esboçada por ação bolsista, levada à observação da câmara de cultura, onde foi aprovada;

Residência do bloco “Hi, é carnaval!”, que também não estava prevista, conhecida pela coordenação em propostas de professores do centro, junto a estudantes vinculados às atléticas de várias unidades, se encontra em andamento.

O espaço de trabalho da coordenação e bolsistas ainda é descontínuo e, em certa medida, desintegrado, mesmo estando todos fisicamente no gabinete.

A coordenação de atividades culturais não tem recurso designado para a realização das atividades específicas.

No plano (B) de integração das ações culturais no âmbito do CCJE, com o objetivo de diagnosticar, reconhecer e divulgar as boas práticas das atividades acadêmicas, de ensino, de extensão, de pesquisa em graduação e pós-graduação, de planejamento, de comunicação e de ações culturais nas unidades vinculadas ao CCJE, estamos estudando a possibilidade de (re)edição da Revista Versus.

Como uma ação das comemorações do 100 anos do CCJE, o site da revista foi lançado novamente e as revistas (até o número 5) disponibilizadas à leitura do público;

Encaminhamentos para o lançamento da revista com novos conteúdos, voltados para a comemoração dos cem anos da UFRJ estão em andamento. Já havia, no relatório anterior, a indicação de conselho editorial, sendo o editor é o vice-decano: Antonio Licha; o conselho editorial fundido e a comissão científica, são compostos pelos seguintes docentes: XXX – IE; André Bufoni – FACC; Mauro Osório – FND; Renata Bastos – IPPUR; XXXX – COPPEAD; XXXX – IRID.

As atividades do Plano Universal teve início com o evento IN Perspectiva, ocorrido às 10 horas, do dia 7 de agosto, no Salão Nobre, da FND, quando indagamos sobre a possibilidade de alteração da perspectiva de gênero na condução da gestão nas Universidades. Ao qual responderam, apresentando suas perspectivas, a Reitora eleita Denise Pires de Carvalho; a representante da Adufrj, Maria Lúcia Werneck Viana; Neusa Luzia Pinto, pelo Sintufrj; e, Nathalia Borges, pelo DCE Mário Prata;

A efetivação do Coral do CCJE como uma ação esboçada no plano de ação, solicitada e planejada pela ação bolsista e aprovada na câmara de cultura, se encontra funcionando em ensaios e sua primeira apresentação se dará em dia vinculado a comemoração dos 50 anos;

Também nesse plano ocorre a ação denominada como “Pelos Paredes do Palácio Universitário”, vinculada à difusão de bens artísticos pertencentes ao Estado do Rio de Janeiro, sob guarda de sua secretaria de Cultura, originados dos bens das agências BANERJ, como o caso de Carybé. Artista plástico de renome internacional, que foi estudante da Escola de Belas Artes. Apesar de já contarmos com o aceite da família de Carybé e da cessão da possibilidade de reprodução da imagem pela detentora de seus direitos autorais, a ação foi indicada para ser realizada no próximo ano.

No plano (c) começamos os debates com a Pr6 para sincronização dos horários do ônibus que interligam os campi Fundão e Praia Vermelha no transporte dos estudantes, técnico e docentes. O projeto “O Rodar de Música/Poesia” levaria ações culturais para o espaço do transporte coletivo, ainda não se efetivou como ação concreta.

A ação de Internacionalização de atividades culturais Cantigas de Idas e Vindas, se efetivou com as atividades Das Ibéricas – Crônicas Peninsulares, com apresentação de coral, fado e folclore acadêmico pelo Órfeão da Universidade do Porto que visitou a UFRJ e se apresentou na Letras, palácio Universitário e FND, nos dias 3 e 4 de setembro e contou com a ação conjunta do CCJE, PR7, Departamento de Relações Internacionais e Prefeitura da UFRJ;

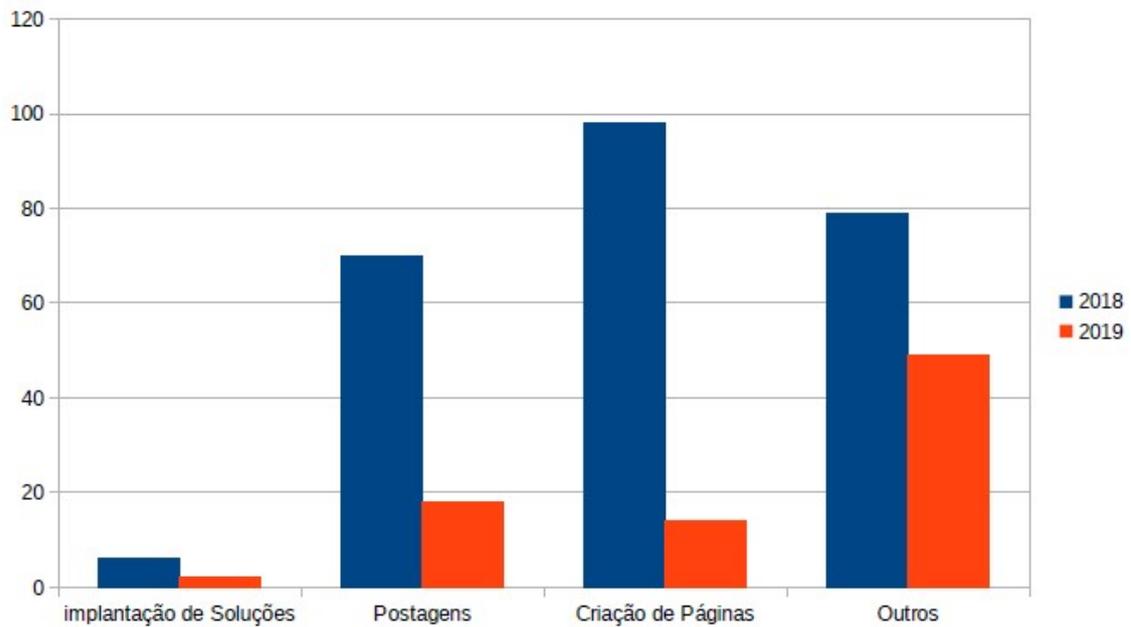
No plano (d), serão considerados a constituição e importância de dois outros planos: o (e) e (f). A coordenação tem processo de avaliação interno da coordenação e da vinculação bolsista de 16 a 20 de dezembro, quando observaremos a persistência dos planos de divulgação e público traçados e executados nesse segundo semestre.

## **g) COORDENAÇÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO CCJE**

Resultados da coordenação em suas áreas de atuação:

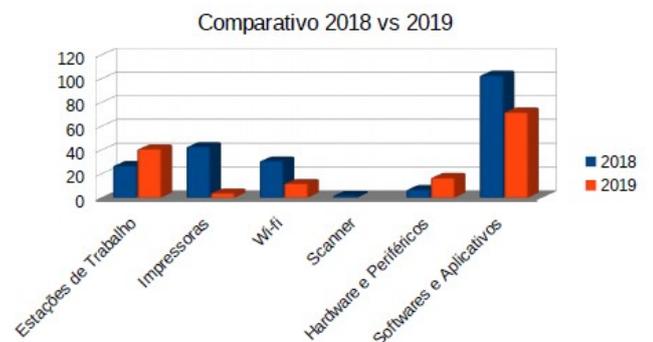
- 1 - Comunicação Institucional
- 2 - Suporte – Nível 0
- 3 - Suporte – Nível 1
- 4 - Suporte - Especializado

## Comunicação Institucional

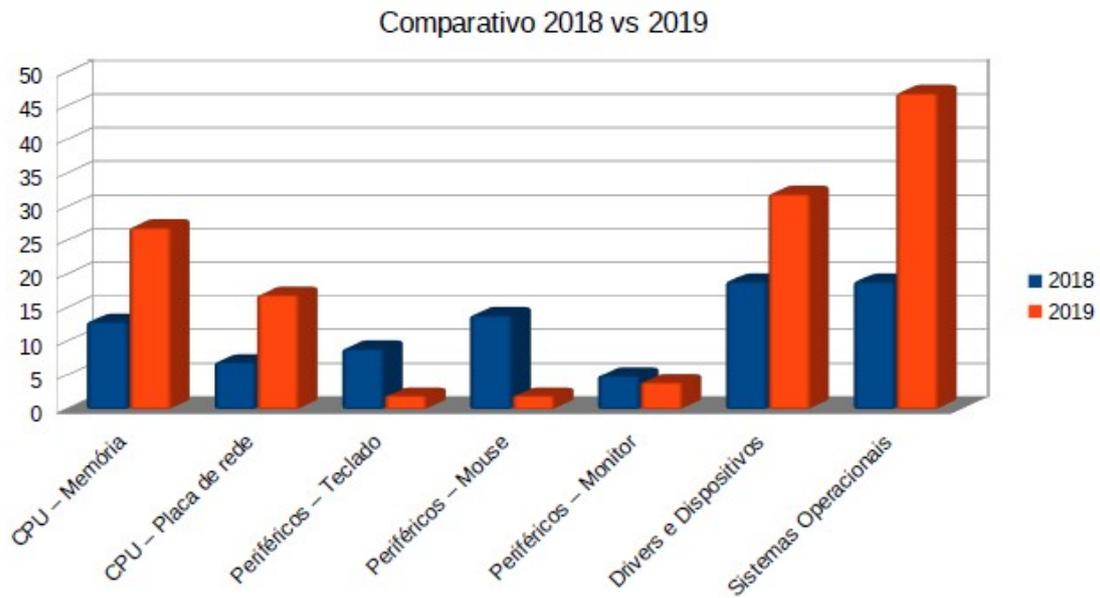


## Suporte – Nível 0

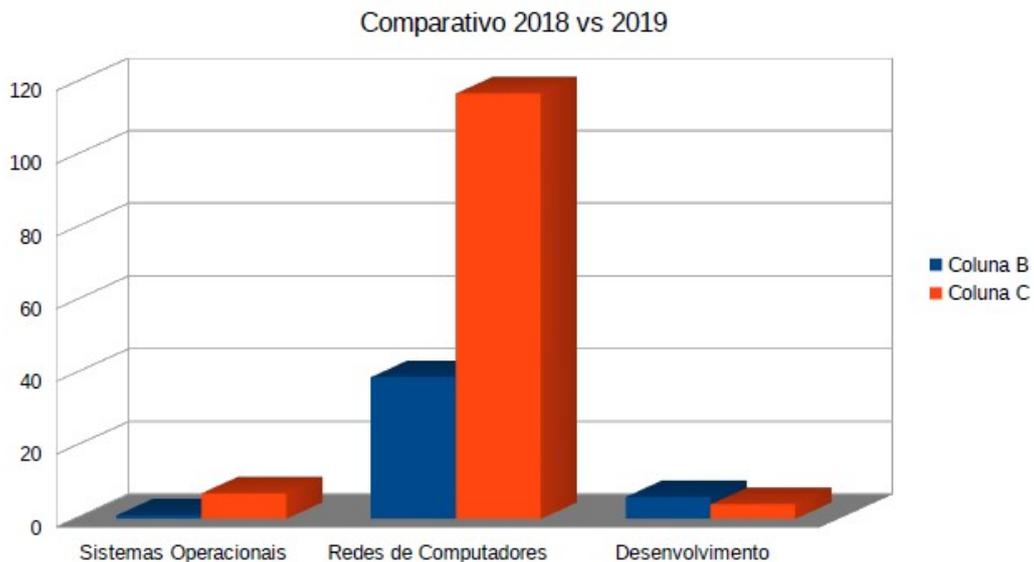
Suporte – Nível 0		
	2018	2019
Atividades		
Estações de Trabalho	27	41
Impressoras	43	4
Wi-fi	31	12
Scanner	2	0
Hardware e Periféricos	7	17
Softwares e Aplicativos	103	72
<b>Total</b>	<b>213</b>	<b>146</b>



## Suporte – Nível 1



## Suporte – Especializado



Avanço nos projetos de 2019:

- Implantação de aplicações e sistemas locais – em andamento
- Projeto de Rede de Dados – pendência de equipamentos
- Reformulação da equipe – realizada a reorganização dos processos de trabalho. Pendente a alocação de pessoal com adequação de perfil.

Na área de comunicação, os indicadores reduziram porque em 2018 ocorreram mudanças nos ambientes organizacionais.

No suporte nível 0, os indicadores caíram porque se trata de um pedido menos técnico.

No suporte nível 1, os indicadores subiram porque após as mudanças iniciais foram executadas ações de manutenção técnica preventiva.

No suporte especializados, os indicadores subiram em virtude dos graves problemas de rede e elétrica do Palácio Universitário, bem como do campus da Praia Vermelha.

Dessa forma, conclui-se que 85% das metas previstas para o mandato foram executadas em um ano de gestão, o que nos orgulha e firma o compromisso de toda a equipe dessa gestão com a eficiência e o compromisso com a UFRJ.

CCJE, 18 de novembro de 2019.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

## **PRESTAÇÃO DE CONTAS DE MANDATO**

Este documento, em sua terceira versão, corresponde a um dos compromissos assumidos pela atual Decania do CCJE em realizar uma gestão democrática, eficiente e transparente. Dentre uma das boas práticas que introduzimos na gestão pública está a realização de periódicas prestações de contas do mandato à comunidade e ao corpo social do CCJE.

Por isso, realizamos duas versões com audiências públicas presenciais em 2019 (uma em junho e outra em novembro) realizadas na Praia Vermelha, na FND e no Fundão (na Faculdade de Letras) a fim de alcançarmos todo o corpo social e os locais onde se encontram nossas unidades ou órgãos suplementares. Ainda assim, ante ao pequeno número de presentes em todas as rodadas os relatórios foram publicados no Portal do CCJE e encaminhados às Direções das Unidades para que alcançassem o maior número de integrantes do corpo social do nosso Centro.

Em linhas gerais, a atual Decania desenvolve seus trabalhos com reuniões com as direções das Unidades e órgãos, com as representações dos Centros Acadêmicos, com reuniões com os técnicos lotados na Decania e com visitas às Unidades, um projeto denominado “Diálogo com a Comunidade” e que objetiva integrar e aproximar a Decania dos demais órgãos do CCJE.

Apenas para fazer um importantíssimo registro, tivemos neste período as comemorações dos 50 ANOS do CCJE em dezembro passado quando planejamos e destacamos para toda UFRJ essa efeméride como, por exemplo, a entrevista com os Decanos/as que gravaram vídeos com depoimentos que serão um importantes repositório da nossa história. Também homenageamos os técnicos/as há mais tempo ininterrupto em exercício em cada uma das Unidades e na Decania e, por fim, uma justa e emocionante celebração com uma Sessão Solene do Conselho de Coordenação no Salão Pedro Calmon



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

com a presença de Diretores, toda equipe da Decania, corpo social, ex-Decanos/as e a integralidade da Reitoria da UFRJ. Para assinalar esses 50 Anos foi criado um site “ccje 50 anos”, adjeto ao portal do CCJE e que se transformou depois no site da Revista VERSUS, a ser lançada em novembro próximo.

Apesar de tantos projetos idealizados para 2020, tudo foi repensado desde março passado com a pandemia que provocou não somente o afastamento social, mas uma nova realidade à qual todas e todos devemos nos adaptar frente ao ineditismo desse período que dura mais de 7 (sete) meses e cujo final não se pode ter qualquer previsão segura ainda.

Por isso, todas as programações presenciais para 2020 como, por exemplo, reuniões com segmentos/categorias, Conselho de Coordenação itinerante, visita às Unidades e a realização de audiências públicas para prestação de contas do mandato foram canceladas por medida de segurança.

Neste caso, da prestação de contas do mandato, referente ao período outubro/2019 a setembro/2020, disponibilizaremos este material aos conselheiros/as do CCJE e às Direções de Unidades, para que estas o encaminhem ao respectivo corpo social da Unidade, além de, mais uma vez, o publicarmos no Portal do CCJE.

A seguir apresentaremos, de forma setORIZADA, as atividades realizadas:

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE GRADUAÇÃO**

A atual responsável é a Profa. Junya Barletta, que assumiu funções em fevereiro de 2020. No período indicado, foram elaborados pareceres em: 22 (vinte) pedidos de cancelamento de matrícula; 11 (onze) pedidos de transferência *ex officio*; 09 (nove) pedidos de descancelamento de matrícula; 02 (dois) pedidos de transferência externa facultativa; 01 (um) pedido de revalidação/reconhecimento de diploma e 01 (um) pedido de isenção de concurso de acesso.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Foi também criado um Grupo de Trabalho para discutir, formular e encaminhar ao Conselho de Coordenação propostas de atividades acadêmicas em decorrência do impacto da pandemia da COVID-19 no ensino, na pesquisa e na extensão das Unidades do CCJE. Atividades realizadas:

- Pesquisa, compilação e análise da legislação federal e da normatividade dos Colegiados Superiores da UFRJ sobre a pandemia de COVID-19
- Pesquisa e análise dos Projetos Pedagógicos de Curso das Unidades do CCJE
- Auxílio na elaboração de apresentação dos resultados do GT
- Apresentação dos resultados do GT, no dia 15 de junho de 2020

Em 2020, esta Coordenação reuniu-se periodicamente com os Coordenadores de Graduação das Unidades

1ª reunião – 21-05-2020 (reunião em ambiente remoto), com a seguinte pauta:

- pandemia - COVID 19 e quarentena: reflexos nos cursos de graduação;
- demandas de acessibilidade e outras, advindas das COAA's;
- eleição de disciplinas universais nos cursos de graduação.

2ª reunião – 20-08-2020 (reunião em ambiente remoto), com seguinte pauta:

- Calendário e diretrizes para os períodos pós-PLE

Participantes: além dos coordenadores de Graduação, Conselheiros e Diretores do CCJE

3ª e 4ª reuniões – dias: 06-08-2020 e 25-09-2020 (reuniões em ambiente remoto), com a seguinte pauta:

- Criação de códigos de disciplinas de internacionalização

Participantes: além dos Coordenadores de Graduação, Pierre Ohayon - CRI/Reitoria, Amaury Nunes – DRI/Reitoria e Marcos Vinícius Torres – CRI/CCJE

Foi realizada, no âmbito da colaboração com a Revista VERSUS, uma entrevista com o Prof. Nilo Batista



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Dia: 10-08-2020 (entrevista realizada por telefone e gravada)

Tema: Homenagem à Clarice Lispector – análise dos textos – “Mineirinho” e “Observações sobre o fundamento do direito de punir” (perguntas em anexo ao presente relatório).

Finalmente, ajudamos a organizar um WEBINÁRIO para lançamento do relatório de pesquisa “PRISÃO COMO REGRA: ILEGALIDADES E DESAFIOS DAS AUDIÊNCIAS DE CUSTÓDIA NO RIO DE JANEIRO”, que ocorrerá no dia 21/10, pelo canal do Youtube do CCJE. Participarão Junya Barletta – Observatório das Audiências de Custódia – OBSAC- FND/UFRJ e Coordenadora de Graduação na Decania, Hugo Leonardo – Instituto de Defesa do Direito de Defesa – IDDD, Monique Cruz – Justiça Global, Geraldo Prado – Faculdade Nacional de Direito – UFRJ e Patrícia Oliveira – Agenda Nacional pelo Desencarceramento.

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

O responsável é o Prof. André Bufoni. Neste período foram discutidas ou realizaram-se as seguintes atividades:

Estivemos atentos à discussão em Sessão Ordinária do CEPG acerca da Resolução *lato sensu*. Nesta reunião foi apresentado, pela Faculdade de Odontologia, o funcionamento e a importância para a Faculdade da oferta de cursos deste tipo para custear seus cursos gratuitos e de qualidade da Graduação e da Pós-Graduação *stricto sensu*. É bom que se diga que a Resolução sobre esta matéria encontra-se em discussão desde 2019, quando entramos no CEPG. Agora, no mês de setembro, passada as resoluções referentes ao PLE e a pandemia, é que o assunto foi retomado. Continua sendo pleiteado pela APG a inclusão de ações afirmativas no projeto da Resolução. Tendo sido abordados por alguns Diretores do CCJE sobre como esta inclusão seria feita, defendemos, como os demais Conselheiros a flexibilização das ações afirmativas de



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

maneira que não prejudiquem a viabilidade econômico-financeira dos cursos.

Direitos Autorais e Código de Conduta: no final do mês de setembro foi apresentado pelo Professor Carlos Frederico Rocha orientações acerca dos direitos autorais da aulas gravadas. Em sua apresentação conclui que, ainda para fins didáticos, o docente deve assegurar a prova do seu consentimento para a gravação das aulas e o uso de sua imagem; motivo de preocupação entre os Docentes e por isso colocamos em anexo a esta apresentação.

Pós-Graduação *stricto sensu* modalidade Profissional. Têm sido discutido no âmbito do CEPG o significado e diferenciação dos programas modalidade profissional para o modalidade acadêmica. O assunto foi motivado pela submissão, por unidade do CCS de proposta de curso novo (APCN) de Doutorado Profissional. Viu-se a necessidade de uma maior discussão e comparação com os cursos atualmente sendo oferecidos.

Disciplinas Transversais: a demanda acadêmica de disciplinas de caráter interdisciplinar, multidisciplinar e transdisciplinar que visem uma formação ampla e multifária e que, por sua natureza, envolvam a participação de Programas de Pós-Graduação que atuem em várias áreas do saber, com o fito de fomentar a integração acadêmica característica do próprio espírito universitário. As disciplinas transversais demandam a participação de dois ou mais programas para serem oferecidas e da análise de dois CPGPs. A resolução que normatiza a oferta dessas disciplinas foi discutida em Grupo de Trabalho do qual participamos.

Reuniões de Trabalho e Rotina Processual: tivemos durante este tempo, intercalada as sessões ordinárias plenárias, sempre reuniões de trabalho, onde são analisados e encaminhados processos. Dentre eles estão a eleição de novos coordenadores, APCNs, cursos novos lato sensu, novas disciplinas, etc. Como representante do Centro e como Coordenador, não pude participar como relator destes processos quando eram do CCJE, mas pude dar ciência o mais rápido possível e ajudar nas diligências.

Novo APCN: tivemos um novo APCN no escopo do CCJE (IRID), que foi



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

analisado pela Câmara de Acompanhamento de Avaliação de Cursos (CAAC), da qual nosso Coordenador faz parte. Apesar dele não poder participar diretamente da decisão e da relatoria do processo em questão, pôde participar de outras decisões relacionadas que favoreceram nossas propostas indiretamente. Este foi o caso do procedimento adotado pela Câmara para o período de exceção que se encontra na CAPES com a suspensão, o recebimento de propostas de cursos novos. Foi modificado o caráter de julgamento das propostas enviadas, por orientações da Câmara para melhoria das propostas.

Participação na Câmara Mista: participamos das decisões como representante do Centro na Câmara Mista CEG-CEPG, que incluem a definição de assuntos importantes como da distribuição das vagas Docentes e a Política Institucional de Iniciação Científica e Tecnológica da Universidade Federal do Rio de Janeiro, principalmente no que tange a distribuição das Bolsas PIBIC e PIBIT.

Conselho de Ética: segundo o que ficou definido em reunião do Conselho de Coordenação sobre o assunto, o CCJE participaria com cadeira no Conselho de Ética do CFCH. Fizemos então as tratativas com a secretaria do Conselho de Ética que solicitou a formalização do pedido de participação. Aguardamos a deliberação e orientação de participação em reunião plenária para indicação de representante do CCJE ou de uma de suas Unidades.

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE EXTENSÃO**

A responsável é a Profa. Sandra Becker. Neste período foram discutidas ou realizaram-se as seguintes atividades:

- . Encontros técnicos com as representações de Extensão das Unidades do CCJE;
- . Reunião com técnicos da Pró-Reitoria de Extensão da PR5 para aprimoramento da gestão e implantação da Câmara de Extensão e Pesquisa do CCJE;
- . Parceria com o Instituto Cervantes (Espanha) quanto à realização de eventos nos



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

espaços físicos de ambas as instituições;

- . Parcerias com as cinco (05) Coordenações de Centros das Decanias de Extensão e Pesquisa da UFRJ;

- . Participação das tratativas, junto à Coordenação de Extensão da Decania do CFCH, para a unificação do processo logístico para a 10ª Semana de Integração Acadêmica (SIAC – que não ocorreu devido à pandemia) e do Festival do Conhecimento (via remota) em 2020;

- . Participação nas reuniões de Conselho de Extensão Universitário (CEU);

- . Participação nas reuniões de Conselho de Centro do CCJE;

- . Participação no processo “Valida Ações de Extensão” das Unidades do CCJE junto à PR5;

- . Emissão de pareceres acerca de processos burocráticos para o Conselho de Centro do CCJE.

Por fim, em razão da pandemia e conseqüente decretação de distanciamento social, no Rio de Janeiro e em nossa Universidade, apenas a comunicação de processos ajustados e divulgação/participação em atividades de Extensão foram realizadas de forma remota ou através do Portal do CCJE.

## **COORDENAÇÃO DE PLANEJAMENTO E PROJETOS**

O atual responsável é o Eng. Zenildo Ferreira. Em um ano bem atípico devido à pandemia, a Coordenação se concentrou na continuidade das ações de gestão baseadas nos “princípios de gestão” apesar de toda dificuldade provocada pelas limitações e adaptações decorrentes da pandemia.

A coordenação gerenciou e fiscalizou as obras de melhorias das instalações elétricas da Decania (gabinete, salão administrativo e copa) contratadas em 2019 e iniciadas em janeiro de 2020. No princípio de integração dos setores foram removidos o



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

mezanino e divisórias integrando os setores de graduação, DP, financeiro e protocolo, criando a integração dos setores divididos apenas em áreas de atuação e com as unidades com sede no Palácio Universitário na criação do protocolo de atendimento único. A remoção do mezanino atende também a Projeto de Ajuste com o IPHAN, acordado em 2010. A Coordenação em conjunto com a Superintendência gerenciou e execução da reforma da copa aumentando o número de pessoas que podem realizar sua refeição ao mesmo tempo e proporcionando um ambiente mais confortável.

Uma ação de integração ao apoio as Unidades do CCJE foi o gerenciamento na execução da obra de criação de banheiro feminino no 2º andar do Palácio para atender a FACC e o IE, a proposta das Unidades foi pela divisão do banheiro masculino existente, pois não havia banheiro feminino naquela ala.

Em relação a melhorias a Coordenação desenvolve o estudo e planejamento da reforma do banheiro dos funcionários ao lado da copa, a viabilidade da substituição das instalações elétricas da Biblioteca devido aos curtos circuitos ocorridos no fim do ano de 2019 e a remoção do mezanino na sala de TIC/Almoxarifado para atendimento ao TAC de 2010. Todas as intervenções executadas e em planejamento dentro do Palácio Universitário visam a atender ao máximo as orientações do IPHAN.

Uma ação importante em atendimento a acessibilidade universal em instalações de unidades vinculadas ao CCJE foi a realização do estudo de viabilidade para a implantação de plataforma de acessibilidade projetada pelo ETU e aprovada pelo IPHAN e em conjunto a adaptação do elevador existente na entrada do Palácio Universitário da Av. Pasteur, este projeto foi encaminhado ao MPT para pleitear recursos.

Nas ações programáticas que visam “consolidar práticas de governança dos espaços de uso coletivo”, a Coordenação realizou o estudo de viabilidade para ampliação de espaço de salas de pesquisa, LIG e de administração na Praia Vermelha com a utilização de módulos desativados existentes em outros *campi* da UFRJ.

Vinculada aos princípios de gestão, uma ação programática iniciada ao apoio



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

técnico de engenharia as unidades vinculadas ao CCJE, a Coordenação vem atuando junto ao IPPUR na mudança de localização de módulos utilizados no CIDUNI, quando solicitado, e vem atendendo à FACC em consultoria nas melhorias das instalações da Unidade.

Ação no campo ambiental ainda não foi possível iniciar de forma concreta, como o lixo orgânico relacionado à alimentação dos estudantes entre outras.

### **SUPERINTENDÊNCIA**

A Superintendência é a área de interlocução da Decania com as Pró-Reitorias de Pessoal, Orçamento e Finanças e Gestão e Governança, respectivamente PR4, PR3 e PR6, além de instâncias técnicas como Procuradoria e ETU, bem como a Prefeitura Universitária.

No ano de 2019 enfrentamos o corte no contrato de condução da frota, cuja viatura atendia não só a Decania como as Unidades do CCJE fora da Cidade Universitária. Houve corte também do contrato de linhas de telefone celular que atendiam ao Decano e à Superintendência.

Também em 2019, houve uma redução significativa de orçamento, quando só foi repassada uma parcela do Orçamento Participativo e 20% do valor da segunda parcela, comprometendo parte do planejamento administrativo da Decania, deixando reformas importantes para o ano de 2020, quando foram recebidas duas parcelas integrais do orçamento participativo.

A superintendência auxiliou na organização das comemorações do cinquentenário do CCJE. O evento contou com placa comemorativa, solenidade com a presença dos ex Decanos e homenagens aos servidores técnicos administrativos. No evento, foi inaugurada a exposição Memória – Os 50 anos do CCJE, em que foram produzidos banners com os perfis dos ex decanos e do decano atual, além de uma linha do tempo que



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

conta a história da criação das unidades e da instituição do centro. Todo o material será colocado em molduras para serem fixados nos espaços da Decania.

No desenvolvimento do Projeto Memória, identificamos um vasto material armazenado na Decania e que, agora, está sendo administrado pelo projeto de criação do NUDMA, o centro arquivístico da Decania. Paralelo a esse projeto, está a implementação do Arquivo Funcional Digital, uma fase preliminar de tratamento de informações e documentos para que a Decania do CCJE possa ser referência no assentamento funcional digital, contendo toda a vida funcional do servidor na forma eletrônica. Isso, além de reduzir os custos de papel, mobiliário para a guarda, promove ao servidor maior segurança na manutenção de seus documentos funcionais desde a nomeação até a aposentadoria.

A Superintendência manteve-se presente nas reuniões da Câmara Técnica de Orçamento da PR3, transformada em Comitê de Assessoramento em Orçamento e Finanças (CAOF). Além de auxiliar nas discussões orçamentárias da universidade, acompanha as demandas de execução de obras e investimentos. Em 2020 a Decania do CCJE obteve recursos através do CAOF para duas reformas importantes: parte da reforma elétrica da Decania do CCJE e reforma elétrica do primeiro pavimento do COPPEAD.

O diagnóstico administrativo inicial apontou que os técnicos administrativos da Decania não tinham acesso aos principais sistemas da UFRJ. Nesse sentido, foi feito levantamento de necessidades e foi dado acesso ao SAP e SIGAD para as rotinas de tramitação de processos e documentos. Com o avanço de tipos processuais no SEI, a superintendência efetivou o cadastro dos servidores da Decania, restando 3 servidores sem acesso. A recomendação na Decania é que o SEI traga autonomia aos servidores e, nesse sentido, devem iniciar seus próprios processos da área de pessoal bem como os responsáveis pelas áreas iniciarem os processos internos. Entre outubro de 2018 a



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

setembro de 2020, a superintendência já avaliou aproximadamente 300 processos (físicos e eletrônicos).

Em 2019 iniciamos o cumprimento do Termo de Ajuste de Conduta entre o IPHAN e a UFRJ, retirando o primeiro dos 3 mezaninos previstos. O segundo mezanino está previsto para ser retirado em janeiro/2021. Além disso, reformas na área elétrica e infraestrutura estão sendo conduzidas. Reinauguramos o espaço da copa, com ampliação da capacidade de uso do espaço, bem como adquirimos obras para a Biblioteca, o que anteriormente só acontecia por orçamento do SiBI.

Mantivemos, em 2019 e 2020, o programa de bolsas de desenvolvimento acadêmico aos estudantes de graduação da UFRJ. Infelizmente, por força da pandemia de COVID 19, espaços precisaram ser mantidos fechados para evitar a contaminação e algumas bolsas foram suspensas. Entretanto, está mantida a previsão orçamentária para as bolsas em 2020.

Realizamos dedetização, manutenção de equipamentos de ar condicionado, limpeza de refrigeradores, recarga de extintores para a manutenção do patrimônio de responsabilidade da Decania do CCJE.

Em 2019, mesmo no enfrentamento do corte orçamentário, conseguimos dar apoio à subprefeitura do *campus* da PV e à DISEG, com aquisição de materiais importantes como escada, alicates para abertura de portas e janelas, tapetes não condutores para realização de manutenção elétrica, e diversos outros materiais. Foram doados também tintas e massa corrida para reparos no campus.

Das ações de sustentabilidade na Decania, houve significativa redução do uso de papel, seja pela implementação do sistema eletrônico, seja na mudança de cultura de que podemos ter toda a documentação oficial na forma eletrônica, investindo-se, portanto, na certificação digital para os servidores. Há em andamento, também, o processo para reaproveitamento de água e coleta seletiva do lixo. Reduzimos o consumo de copo descartável com a oferta de copos térmicos aos servidores e colaboradores. Com o



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

contrato de locação de impressoras, o uso de tonner foi controlado, reduzindo gastos. Para a renovação do contrato, haverá maior controle de impressão, de forma a reduzir ainda mais o uso do papel.

No ano de 2019 não houve corte de postos ou redução de metragem nos contratos vigentes. Entretanto, em 2020, houve supressão do contrato de limpeza, com redução de metragem e consequente perda de dois colaboradores de limpeza. Para a nova licitação de limpeza do campus da PV, a Decania do CCJE sofreu cortes no contrato, mas ainda conseguirá viabilizar as atividades, caso receba o total de colaboradores previstos, mas é muito preocupante o cenário. Os contratos de auxiliar de almoxarife e ASG estão no aguardo de resposta de recurso com relação ao corte de postos.

Foram mantidas as reuniões mensais com os técnicos da Decania do CCJE, com pauta previamente informada. Devido à pandemia, não foi possível manter a comemoração dos aniversariantes do mês.

Mantida também a gestão colaborativa com a Superintendência da Decania do CFCH para soluções emergenciais de problemas existentes no Condomínio de Salas da Praia Vermelha e agenda conjunta entre as Decanias. Foi implementado o EPLAN CCJE-CFCH e frustrada a tentativa de implementação do wifi no campus da Praia Vermelha devido a laudo técnico contrário da TIC/UFRJ. Outras medidas estão sendo discutidas para a implementação da rede sem fio no campus.

O maior desafio da Superintendência está em implementar o Planejamento Anual de Contratações de forma conjunta com as unidades não gestoras. Em 2020, houve o redimensionamento das UASGS e a Decania, que já era a ordenadora para IPPUR, IRID e COPPEAD, passou a ser também para a FACC e IE. Tem a revisão de receber em 2022 a FND. A padronização dos processos administrativos, o cumprimento do TAC IPHAN/UFRJ, a organização do pregão eletrônico, a capacitação de servidores para o enfrentamento das alterações na legislação serão metas para 2021, estando a superintendência trabalhando não só pela Decania do CCJE, mas também por cinco



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

unidades de forma a proteger o ordenador de despesas de atos administrativos que confrontem a base legal dos processos de contratação.

Os dois primeiros anos de gestão foram de intenso trabalho com melhoria de rotinas e apresentando aos servidores um modelo de gestão participativa, com integração entre as atividades e os servidores. O cenário de incertezas e redução orçamentária é intimidador, mas há total viabilidade para o gerenciamento de crises, mantendo o plano de desenvolvimento do CCJE. A Superintendência está em trabalho contínuo e avança na modernização administrativa dos procedimentos e qualificação profissional do corpo técnico administrativo, além da atenção nas demandas de conservação do patrimônio histórico e institucional.



## **Coordenadoria de Comunicação de Tecnologia Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas**

O relatório de atividades da coordenação se concentra em duas áreas, Comunicação de Tecnologia da Informação.

# Comunicação

## Sites Gerenciados:

Potral CCJE ( [www.ccje.ufrj.br](http://www.ccje.ufrj.br) );

CCJE 50 Anos ( [versus.ccje.ufrj.br](http://versus.ccje.ufrj.br) );

Intranet CCJE ( [intranet.ccje.ufrj.br](http://intranet.ccje.ufrj.br) );

Biblioteca Eugenio Gudín ( [biblioteca.ccje.ufrj.br](http://biblioteca.ccje.ufrj.br) );

Página no Facebook;

Youtube do CCJE ( CCJE TV );



# Comunicação

Sites	Número de Publicações em 2020
Portal CCJE	108 ( Publicações ) 49 ( Páginas )
Biblioteca	37 ( Páginas )
Produção (Mídias Sociais) - Qtd	
Transmissão Online	6 (CCJE TV)
Edição de Vídeos	7 (CCJE TV)
Edição de Imagens	48 (Banners)

Facebook não pode ser contabilizado, pois algumas publicações foram feitas fora do padrão sem anuência da equipe da Coordenação.

Youtube, o Canal da CCJE TV demandou duas novas formas de proficiências para a equipe, transmissão online e edição de vídeos.



# Tecnologia da Informação

Os serviços de tecnologia se dividem em Níveis de Atendimento ao uso da tecnologia e manutenção do parque de tecnologia.

Com a pandemia, o número de atendimentos presenciais reduziu de forma expressiva, porém um aumento nas demandas online aumentou consideravelmente.

Nível de Atendimento	Descrição
Nível 0	Dúvidas em Gerais
Nível 1	Configuração de Sistemas, Dispositivos e afins.
Nível 2	Redes de Computadores
Nível 3	Streaming, Multimídia e Afins.



## Tecnologia da Informação – Quantitativo em 2020

Nível de Atendimento	Descrição	Qtd
Nível 0	Dúvidas em Gerais	62
Nível 1	Configuração de Sistemas, Dispositivos e afins.	102
Nível 2	Redes de Computadores	36
Nível 3	Streaming, Multimídia e Afins.	159



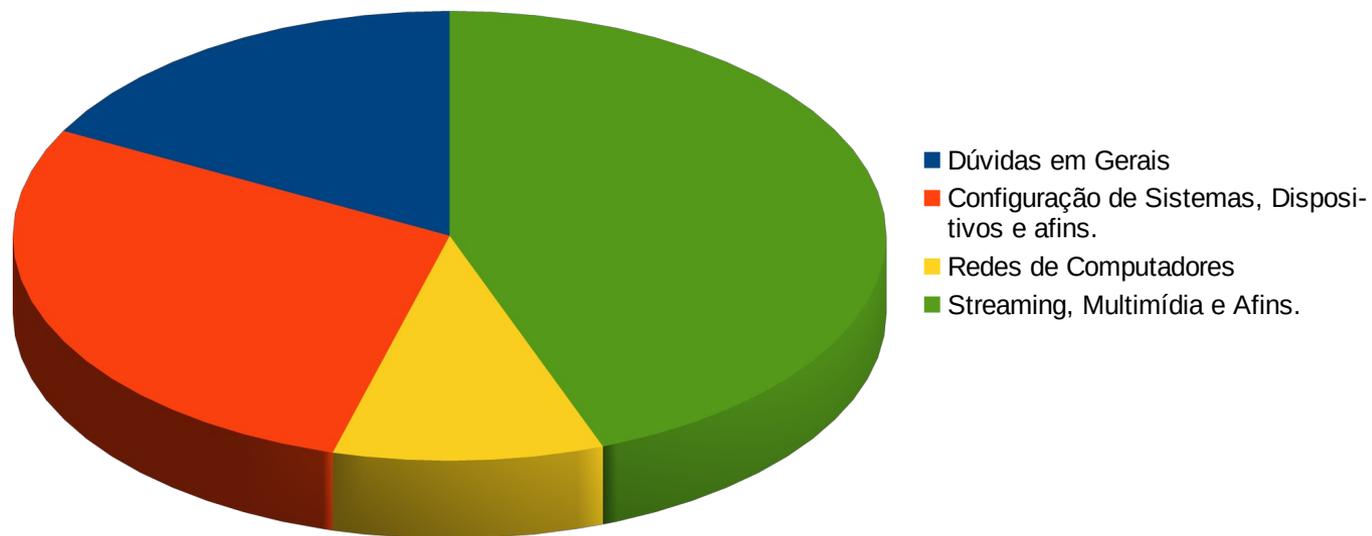
## Tecnologia da Informação – Quantitativo em 2020

Nível de Atendimento	Descrição	Qtd
Nível 0	Dúvidas em Gerais	62
Nível 1	Configuração de Sistemas, Dispositivos e afins.	102
Nível 2	Redes de Computadores	36
Nível 3	Streaming, Multimídia e Afins.	159



# Demandas de TIC – 2020 – Gráfico

Demandas de TIC



## Resumo

Em virtude da pandemia e do planejamento de instalação de sistemas de atendimento, as demandas foram contabilizadas apenas entre os pedidos realizados por e-mails ou que produtos já prontos que pudessem ser quantificados.

Neste período de adaptação à pandemia, algumas demandas escaparam e, ou, não puderem ser quantificadas ainda por não possuir classificação, duas normas de utilização de serviços foram desenvolvidas para mitigar o atendimento e tornar isonômico os seus processos e suas consequentes respostas.

Não foram considerados os projetos de reformulação em curso para a Decania, apenas demandas de janeiro de 2020 a setembro de 2020.



## RELATÓRIO COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS DO CCJE - 2020

A coordenação de atividades culturais passa a existir no organograma do centro no segundo semestre de 2018, dessa forma responsável pela pasta não herdou qualquer estrutura, infraestrutura ou esboço de política cultural desenvolvido pelos gestores anteriores.

As atividades desenvolvidas pela coordenação em 2019 podem ser vistas pelo link:  
[https://www.dropbox.com/s/fke5yqm1bxmb6ij/Rel\\_AtividadesCultutaisCCJE.pdf?dl=0](https://www.dropbox.com/s/fke5yqm1bxmb6ij/Rel_AtividadesCultutaisCCJE.pdf?dl=0)

Algumas atividades importantes, que foram realizadas ainda no final de 2019, merecem ser lembradas, como a primeira apresentação do **Coral do CCJE** (16/12/2019), exibição dos **vídeos instucionais (16/12/2019)**, quando alguns desses áudiosvisuais foram expostos nas celebrações dos 50 anos do CCJE e a realização do **I Festival da Canção Universitária** (18/12/2019),. Ambas atividades foram propostas por bolsistas, então, vinculados à coordenação e considerados na I Mostra de Vinculação Bolsista e Avaliação das ações da Coordenação, quando os bolsistas vincualdos à Coordenação observam ações importantes e as realizam – como piloto – projetos e ações que consideram importantes.

1 - Mais sobre o coral: <https://youtu.be/74jd9Lodb04>

2 - Mais sobre os vídeos: <https://versus.ccje.ufrj.br/decanos.html>

3 - Mais sobre o Festival: O festival aconteceu em três etapas: I) inscrição online; II) votação online; III) apresentação pública a jurado qualificado. Foram 30 canções de bandas e interpretes inscritas, pode se inscrever qualquer grupo que tivesse ao menos uma pessoas da UFRJ. 800 pessoas com DRE ou SIAPE votaram para escolher 10 canções. Essas dez canções se apresentaram no Teatro de Arena Carvalho Netto, no dia 18 de dezembro de 2019, quando estiveram presente 150 expectadores. Dessa dez, quatro foram vencedoras. (Há um quadro no final que indica a condição de continuidade cada um desses três projetos)



Em 2020, como todas as instituições públicas, confessionais ou privadas de ensino, pesquisa ou outra missão enfrentamos uma pandemia de proporções mundial que exigiu alteração significativa da forma como conduzíamos a realização das atividades, ajustando-as às novas condições de emergência no exercício e execução de política pública. Isso porque a situação de emergência visa priorizar a vida, organizada basicamente no controle do contato, desaconselhando aglomerações e defendendo o isolamento social.

As ações culturais são, por si, atos de convivência por exposição, apresentação, expressão, comunicação, atuação e debate. Para manutenção das atividades da coordenação, a pasta de dispôs a manter o funcionamento em ambiente web ou digital.

Antes disso, contudo, ainda acompanhamos as atividades do HI, é Carnaval! Logo no início do ano, em fevereiro, no campus da Praia Vermelha, depois de um período de ensaios, nas instalações da educação Física no Campinho.



Antes, do início da Pandemia fizemos seleção das bolsas de desenvolvimento acadêmico mantidas pela decania do CCJE. O processo de seleção foi como no ano anterior, chamado por edital para perfis específicos e conduzido por banca composta por servidores da UFRJ, não necessariamente do Centro e presidida pela coordenadora da pasta. A única diferença que os perfis foram compostos para atender as necessidade da Revista Versus. Nesse período se fez

projetos para o PIBIAC, da PR1, com vistas a solicitação de bolsistas para o Coral do CCJE e para arte finalista da Revista Versus. O resultado desses editais endógenos, PR1 ou Fórum de Ciência e Cultura serão considerados no quisito equipe.

Apesar da Pandemia, a Coordenação de ajustou, em certa medida, às ações realizadas ao ambiente digital. Assim, o Parangolé, os tabalhos da Revista Versus e até mesmo o Coral passaram a funcionar digitalmente

Os “PLANOS DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS CCJE – 2020” mantiveram os mesmos tanto no que diz respeito ao vinculo com a política aprovada pelo Consuni em 2016, quanto nos termos da execução propriamente dita. O que alterou foi a indicação de os Colóquios denominados Parangolé da Cultura na Universidade mudaria do plano de consolidação (a) para o de Integração (b). Nesses termos a proposta se manteve estruturada em em seis linhas a saber:

- a) Plano de Consolidação da Coordenação;
- b) Plano de Integração das Ações Culturais no âmbito do CCJE;
- c) Plano de Articulação entre as Práticas Culturais do CCJE, as realizadas em outros Centros e as ações indicadas pelos órgãos diretivos da UFRJ;
- d) Plano de Avaliação.
- e) Plano Circunscrição de Público;
- f) Plano de Divulgação.

#### **a) Plano de Consolidação da Coordenação -**

As atividades realizadas pela coordenação tem certo reconhecimento no Centro e na Universidade. O evento mais conhecido é o Parangolé. O Coral do CCJE se consolida e há expectativa em relação ao espaço que deve ocupado pela Revista Versus. Apesar disso, a coordenação ainda conta só com uma técnica. A equipe é composta basicamente por bolsista e pela colaboração valorosa do Vice-Decano.

A realização de algumas atividades ainda se processa sem equipamento ou infra-estrutura própria.

E o fundo de recurso dedicado às ações cultura, tema vastamente debatido por tantas conferências quantas houveram, ainda não é uma realizada. Além das bolsas de desenvolvimento acadêmico, a coordenação não tem qualquer previsão orçamentária específica.

**b) Plano de Integração das Ações Culturais no âmbito do CCJE –** Tem, agora, os Parangolés, a Revista Versus, o Coral e os Vídeos Institucionais podem ser consideradas as ações de integração do Centro realizadas pela coordenação de atividades culturais.

A) Os Parangolés da Cultura na Universidade em 2020 migraram do plano de consolidação, quando debatia os conceitos de cultura, para o de integração com o interesse de fazer debates de culturas pertinentes às Unidades do CCJE

<b>Parangolé da Cultura na Universidade previsto para 2020</b>			
<b>Nº</b>	<b>Mês</b>	<b>Assunto</b>	<b>Múltiplas unidades</b>
I	Maio	Cultura e Saúde	CCMN/IRID/Dgei
II	Junho	Cultura e equipamentos culturais EspaçoS para Atividades Culturais – Ruas, Predios, Encontros, Acervos, Memórias e Conhecimentos	PV
AA	Julho	Cultura e bibliotecas	Bibliotecas do CCJE
BB		Ensino de Artes e o ambiente digital	Ação conjunta com o

			Navega – do FCC
III	Agosto	Cultura, Educação e Novas Tecnologias	PV
IV	Setembro	Cultura e Cidade	IPPUR
ZZ	Outubro		
V	Novembro	Cultura e Mov Estudantil	FND

Foram previstos cinco (5) colóquios, para acontecerem em maio, junho, agosto, setembro e novembro. No final, realizamos (7), porque realizamos dois (2) em julho, que no nosso cronograma correspondia às férias do meio do ano e não previmos o acontecimento do colóquio nesse período, mas a PR5 convocou o Festival do Conhecimento e a Coordenação atendeu propondo dois eventos: AA) Parangolé da Cultura na Universidade tematizava “**Ações de Bibliotecas e Produção do Conhecimento em Tempos Difíceis**”; BB) **Navega Parangolé debatem os desafios do ensino das Artes na UFRJ**, ambos vinculados ao Festival do Conhecimento, como já informado.

Bem, na ordem de realização dos Colóquios, todos os Parangolés deste ano assumiram o desafio da realização conjunta.

I – Foi realizado em 28 de maio de 2020, em conjunto com o IRID e apoio da DRI, quando se tematizou a cultura e saúde, reunindo professores, doutorandos, artistas e representantes de consulados.

**PARANGOLÉS DA CULTURA NA UNIVERSIDADE**  
**EM CONEXÃO ABERTA**  
**DEBATE O CRUZAMENTO ENTRE CULTURA E SAÚDE**

São convidados

**Cônsul Yang Huiquan**  
Representante do Consulado Geral da China

**Sr. Miguel do Lago**  
-Diretor do IEPS (Instituto de Estudos para Políticas de Saúde)-  
Representante do Consulado Geral da Espanha

**Adriana Facina**  
Docente PPGAS - MN

**Richarlls Martins**  
Docente NEPPDH/UFRJ

**Sandra Benites**  
Doutoranda PPGAS -MN

**Vera Pape-pape**  
Flautista/Pres. Sindicato dos Músicos MG

**28 DE MAIO | ÀS 15 HORAS**

link: [//meet.jit.si/Parangole](https://meet.jit.si/Parangole)  
senha: culturaesaude

**ENTRE NESSA CONEXÃO**

Na última quinta-feira (28) aconteceu a primeira edição do Parangolé da Cultura na Universidade de 2020. O encontro foi online em conexão aberta para o público através de live (streaming), e debateu o Cruzamento entre Cultura e Saúde. Na mesa virtual estavam o Cônsul **Yang Huiquan**, representando o Consulado Geral da China; Sr. **Miguel do Lago**, diretor do IEPS (Instituto de Estudos para Políticas de Saúde), representando o Consulado Geral da Espanha; **Adriana Facina**, Docente do PPGAS/MN/UFRJ; **Richarlls Martins**, Docente do NEPPDH/UFRJ; **Sandra Benites**, Doutoranda do PPGAS/MN/UFRJ; **Vera Pape-pape**, Flautista, Presidente do Sindicato dos Músicos de Minas Gerais da UFRJ

Realização



CCJE  
Coordenação de Atividades Culturais  
Coordenação de Eventos  
Coordenação de Relações Internacionais  
Coordenação de Comunicação e Tecnologia da Informação



Apoio



II – Foi realizado em 30 de junho, por conexão digital e em dois tempos, quando se tematizou os espaços em que ocorrem as atividades culturais, com título “**Espaços das Atividades Culturais nas Universidades - Ruas, Prédios, Encontros, Acervos, Memórias, Conhecimentos**”,

consideraremos os lugares ocupados por essas ações e os possíveis atravessamentos com ensino, pesquisa e extensão.

O primeiro tempo teve início às 13 horas, e fizeram uso da palavra o docente **Alexander Kellner** - Diretor Museu Nacional/UFRJ; **Paulo Catunda** - Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Estudantis Universidade Estadual do Maranhão; o arquiteto **Maurício de Castilho** - Coordenador Preservação de Imóveis Tombados da UFRJ; **Leticia Dornelles** Presidente da Casa de Rui Barbosa; **Marcelo Cunha** - Coordenador do Mafro - UFBA e **Beatriz Apocalypse** - Grupo de Bonecos Giramundo/MG.

E, o segundo tempo se iniciou às 15:30 horas, quando fizeram uso da palavra a docente **Cláudia Carvalho**, diretora do SIMAP/UFRJ; **Gustavo Ramos Ferreira** Coordenador de Política e Diversidade Cultural, da Pró-Reitoria de Cultura - PROCULT, da IFES Carri; **Fabrcio Fernandino**, Diretor do Centro Cultural da UFMG; **Gleise Oliveira** e Pesquisadora do CULT e Produtora do ENECULT - UFBA ; **Valéria Viana Labrea**, Docente Educação/UFRGS e **Pedro Sanchez**, Docente Escola de Belas Artes/UFRJ

Você quer ser um perguntador? [bit.ly/PerguntadoresParangole](http://bit.ly/PerguntadoresParangole)

# PARANGOLÉ DA CULTURA NA UNIVERSIDADE

Debate  
Espaços das Atividades Culturais  
nas Universidades-Ruas, Prédios,  
Encontros, Acervos, Memórias,  
Conhecimentos.

30 de Junho, em 2 tempos:

1º TEMPO, ÀS 13h	2º TEMPO, ÀS 15:30h
<b>Alexander Kellner</b> Diretor Museu Nacional/UFRJ	<b>Cláudia Carvalho</b> Diretora do SIMAP/UFRJ
<b>Paulo Catunda</b> Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Estudantis Universidade Estadual do Maranhão	<b>Gustavo Ramos Ferreira</b> Coordenador de Políticas de Diversidade Cultural Pró-Reitora de Cultura - PROCULT Universidade Federal do Cariri
<b>Maurício Marinho Alves Castilho</b> Coordenador de Preservação dos Imóveis Tombados/UFRJ	<b>Fabrcio Fernandino</b> Coordenador do Centro Cultural da UFMG
<b>Leticia Dornelles</b> Presidente da Casa Rui Barbosa	<b>Gleise Oliveira</b> Pesquisadora do CULT Produtora Cultural do ENECULT - UFBA
<b>Marcelo Cunha</b> Coordenador do Mafro/UFBA	<b>Valéria Viana Labrea</b> Docente Educação/ UFRGS
<b>Beatriz Apocalypse</b> Grupo de Bonecos Giramundo/MG	<b>Pedro Sanchez</b> Docente Escola de Belas Artes/ UFRJ

Link: [bit.ly/ParangoleCultura](http://bit.ly/ParangoleCultura)

Realização



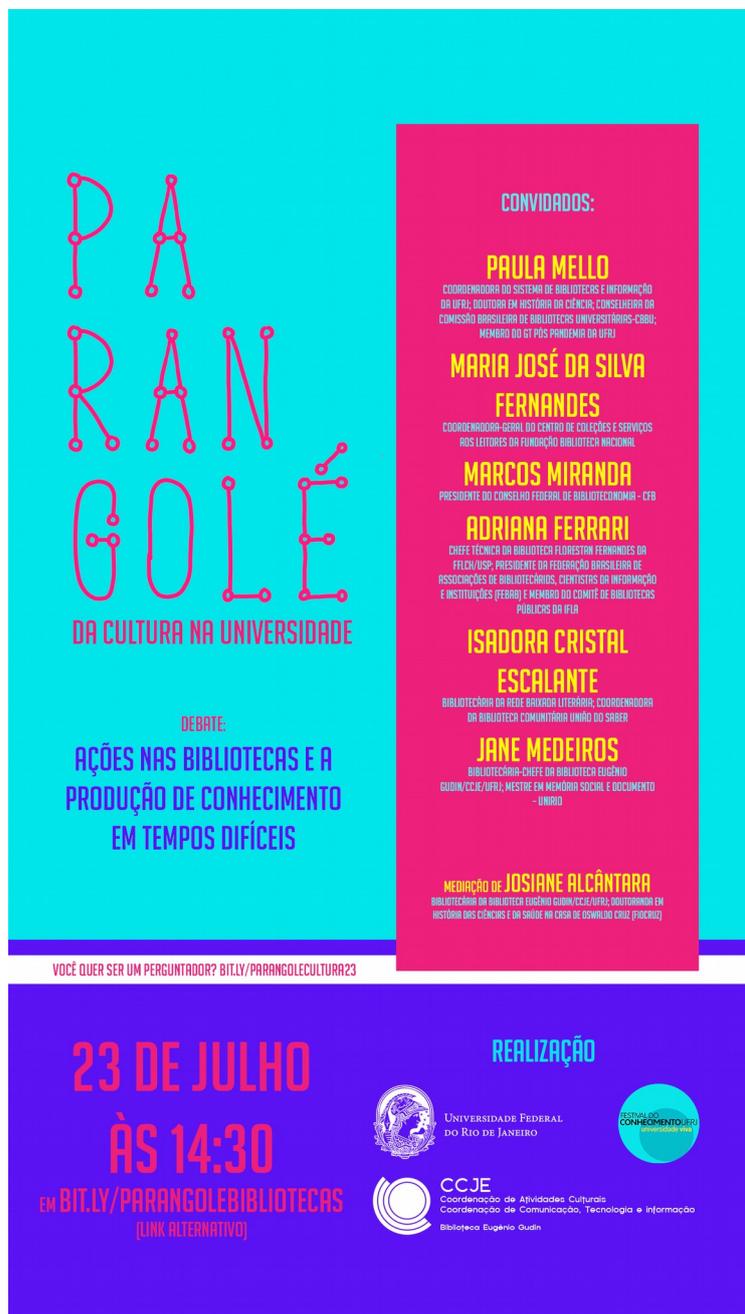
UFRJ



CCJE  
Coordenação de Atividades Culturais  
Coordenação de Comunicação, Tecnologia e Informação

Neste Parangolé, o perguntadores aumentam de forma importante de número, respondendo as divisões feitas pelo SIGA.

AA – 23 de julho, às 14:30 horas, ocorre o terceiro Parangolé do ano vinculado ao Festival do Conhecimento e pensado conjuntamente com as bibliotecas da Eugênio Gudín.



**PARANGOLÉ**  
DA CULTURA NA UNIVERSIDADE

DEBATE:  
**AÇÕES NAS BIBLIOTECAS E A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO EM TEMPOS DIFÍCEIS**

VOCÊ QUER SER UM PERGUNTADOR? [BIT.LY/PARANGOLECULTURA23](https://bit.ly/parangolecultura23)

**CONVIDADOS:**

**PAULA MELLO**  
COORDENADORA DO SISTEMA DE BIBLIOTECAS E INFORMAÇÃO DA UFRJ; DOUTORA EM HISTÓRIA DA CIÊNCIA; CONSELHEIRA DA COMISSÃO BRASILEIRA DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS-CBBU; MEMBRO DO GT PÓS PANDEMIA DA UFRJ

**MARIA JOSÉ DA SILVA FERNANDES**  
COORDENADORA-GERAL DO CENTRO DE COLEÇÕES E SERVIÇOS AOS LEITORES DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

**MARCOS MIRANDA**  
PRESIDENTE DO CONSELHO FEDERAL DE BIBLIOTECONOMIA – CFB

**ADRIANA FERRARI**  
CHEFE TÉCNICA DA BIBLIOTECA FLORESTAN FERNANDES DA FFLCH/USP; PRESIDENTE DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS, CIENTISTAS DA INFORMAÇÃO E INSTITUIÇÕES (FEBAB) E MEMBRO DO COMITÊ DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DA IFLA

**ISADORA CRISTAL ESCALANTE**  
BIBLIOTECÁRIA DA REDE BAIXADA LITERÁRIA; COORDENADORA DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA UNIÃO DO SABER

**JANE MEDEIROS**  
BIBLIOTECÁRIA-CHEFE DA BIBLIOTECA EUGÊNIO GUDÍN/CCJE/UFRJ; MESTRE EM MEMÓRIA SOCIAL E DOCUMENTO – UNIRIO

MEDIADORA DE **JOSIANE ALCÂNTARA**  
BIBLIOTECÁRIA DA BIBLIOTECA EUGÊNIO GUDÍN/CCJE/UFRJ; BOLSISTINA EM HISTÓRIA DAS CIÊNCIAS E DA SAÚDE NA CASA DE OSWALDO CRUZ (PROCIUS)

**23 DE JULHO**  
**ÀS 14:30**  
EM [BIT.LY/PARANGOLEBIBLIOTECAS](https://bit.ly/parangolebibliotecas)  
(LINK ALTERNATIVO)

**REALIZAÇÃO**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CCJE  
Coordenação de Atividades Culturais  
Coordenação de Comunicação, Tecnologia e Informação  
Biblioteca Eugênio Gudín

FESTIVAL DO CONHECIMENTO

Entre os dias 17 e 24 de julho de 2020, a Universidade Federal do Rio de Janeiro, no rol de atividades em comemoração ao seu primeiro centenário, estará promovendo o ‘Festival do Conhecimento’, espaço virtual para promover encontros e debates sobre a produção científica e cultural na universidade.

Como proposta de participação, a Decania do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas, por meio de ação conjunta entre a Coordenação de Atividades Culturais e a Biblioteca Eugênio Gudín, pretende organizar a terceira edição do colóquio ‘Parangolé da Cultura na Universidade’, cuja proposta será compartilhar perspectivas sobre a atuação de bibliotecas e seus atores na atual conjuntura, marcada por crises de diferentes naturezas e transformações nas relações socioculturais.

O evento “Parangolé da Cultura na Universidade” é realizado desde 2019 e funciona, normalmente, em formato de Roda de Conversa, cujo cerne é debater temas de cultura relacionados com o tripé universitário. A terceira edição da nossa roda de conversa é intitulada “Ações de Bibliotecas e Produção do Conhecimento em Tempos Díficeis” e contará com pesquisadores, representantes de entidades de classe e profissionais com atuação no campo da Biblioteconomia.

Mediado por **Josiane Alcântara**.

Foram convidados: **Paula Maria Abrantes Cotta de Mello**, Coordenadora do Sistema de Bibliotecas e Informação da UFRJ, Doutora em História da Ciência, Conselheira da Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias-CBBU e Membro do GT Pós Pandemia da UFRJ; **Maria José da Silva Fernandez**, Coordenadora-Geral do Centro de Coleções e Serviços aos Leitores da Fundação Biblioteca Nacional; **Marcos Miranda**, Presidente do Conselho Federal de Biblioteconomia – CFB; **Adriana Cybele Ferrari**, Chefe Técnica da Biblioteca Florestan Fernandes da FFLCH/USP, Presidente da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB) e Membro do Comitê de Bibliotecas Públicas da IFLA; **Isadora Cristal Escalante**, Bibliotecária da Rede Baixada Literária Coordenadora da Biblioteca Comunitária União do Saber e **Jane Maria Medeiros**, Bibliotecária-

Chefe da Biblioteca Eugênio Gudim/CCJE/UFRJ, Mestre em Memória Social e Documento – UNIRIO.

BB – Realizado em 17/07 (sexta-feira) - Horário: às 14:30 horas – Sala 18 - pelos links divulgados do Festival do Conhecimento.

NAVEGA PARANGOLÉ DEBATEM OS DESAFIOS DO ENSINO DAS ARTES NA UFRJ

**Painel Temático**

1717 - SALA 18 - 14h30

**NAVEGA/PARANGOLÉ DEBATEM OS DESAFIOS DO ENSINO REMOTO DAS ARTES NA UFRJ**

**PARTICIPANTES:**  
Alberto Pucheu (Letras-UFRJ)  
Gabriela Lírio Gurgel Monteiro (ECO-UFRJ)  
Lígia Tourinho (PPGDan-UFRJ)  
Martha Werneck (EBA-UFRJ)  
Sheila Zagury (EM-UFRJ)

**MEDIAÇÃO:**  
Adriana Schneider (FCC / ECO-UFRJ)  
Waldelice Souza (CCJE)

**PARA ASSISTIR ACESSE:**  
[www.festivaldoconhecimento.ufrj.br](http://www.festivaldoconhecimento.ufrj.br)  
@pr3ufrj Extensão UFRJ @extensaoufrj

FESTIVAL DO CONHECIMENTO UFRJ universidade viva

FÓRUM DE CIÊNCIAS E CULTURA UFRJ

De forma conjunta, o Navega, evento semanal do FCC, e o Parangolé da Cultura na Universidade colóquio mensal do CCJE, se reúnem para debater os desafios do ensino das artes na condições da pandemia sanitária que impõe as aulas remotas para as várias disciplinas nas linguagens artísticas. Em formato de painel temático com debate também na web, a proposta tem como convidados os professores: **Alberto Pucheu**(Letras), **Gabriela Gurgel Monteiro** (Direção Teatral - ECO) , **Lígia Tourinho** (PPGDança - EEFD), **Martha Werneck** (Pintura - EBA) e **Scheila Zagury**(EM – roda de choro). E são mediadoras: de **Adriana Schneider** (FCC, Direção Teatral/ECO) e de **Waldelice Souza** (Coordenação de Atividades Culturais – Decania do CCJE). Acompanhamento Técnico: Júlia Ribeiro – bolsista CAC - CCJE

III – Realizado em dia 25 de agosto (terça-feira), às 15 horas, debatendo **Imbricamentos da Cultura e/ou da Educação com as Novas Tecnologias**.

Foram convidados: **Alexandre Pilati** – Faculdade de Letras – UNB; **Deivid Domênico** – compositor de samba, cantor – RJ; **Miriam Struchiner** – NUTES - Laboratório de Tecnologias Cognitivas – CCS/UFRJ; **Felipe Rosa** - Instituto de Física – ADUFRJ e CCMN/UFRJ; **Martha Werneck** - Escola de Belas Artes – CLA/UFRJ; **Maria Cecília Chaves** – Faculdade de Administração e Ciências Contábeis - CCJE/UFRJ.

E mediadoras do evento **Eleonora Ziller** - Presidente da ADUFRJ e **Waldelice Souza** – Coordenadora das Atividades Culturais do CCJE.

**PARANGOLÉ DA CULTURA NA UNIVERSIDADE**

Debate: Imbricamentos da Cultura e da Educação com as Novas Tecnologias

Você quer ser um perguntador? [bit.ly/perguntadoresparangole](https://bit.ly/perguntadoresparangole)

25 de agosto às 15h  
em <https://bit.ly/ParangoleNovasTecnologias>

Realização  UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  CCJE Coordenação de Atividades Culturais **AdUFRJ**

IV - Em setembro, no dia 29, às 15 horas, por link o Parangolé da Cultura na Universidade, que tematizou **Territórios e ações culturais emergentes**. Foram convidados: **André Martins** – Realizador Visual do documentário Cidade Partida; **Ana Lúcia Pardo** – Atriz, Jornalista, Professora, gestora cultural, pós-doutoranda do Programa Cultura e Territorialidades - PROCULT/UFF; **Cintia Sant'ana** – Atriz, diretora teatral, CEO do Instituto entre o Céu e a Favela; **Marcos Caetano Junior** - Estudante GPDES e diretor geral do instituto quilombos urbanos; **Mariana Albinati** – Docente do IPPUR. Mediaram o colóquio **Lalita Klaus** -professora do IPPUR; e **Waldelice Souza**.



REALIZAÇÃO

LEFR

CCJE  
Coordenação de Atividades Culturais

IPPUR  
Instituto de Políticas  
e Planejamento Urbano e Regional

OS CONVIDADOS:

**ANDRÉ MARTINS**  
REALIZADOR VISUAL - CIDADE PARTIDA (DOCUMENTÁRIO, 15', 2017, RJ)

**ANA LÚCIA PARDO**  
ATRIZ, GESTORA CULTURAL, PROFA. E PÓS-DOCTORANDA  
EM CULTURA E TERRITORIALIDADES - PPCULT/UFF

**CINTIA SANT'ANA**  
ATRIZ/ DIRETORA DE TEATRAL E CEO INSTITUTO ENTRE O CÉU E A FAVELA

**MARCOS CAETANO JUNIOR**  
ESTUDANTE DO GPDES/IPPUR E DIRETOR GERAL  
DO INSTITUTO QUILOMBOS URBANOS (SP)

**MARIANA ALBINATI**  
PROFESSORA DO IPPUR

ESTARÃO NO

# PARANGOLE DA CULTURA NA UNIVERSIDADE

PARA DEBATER:  
**TERRITÓRIOS E AÇÕES CULTURAIS EMERGENTES**

MEDIADORAS:  
LALITA KLAUS - IPPUR  
WALDELICE SOUZA - CAC/CCJE

LINK DE PERGUNTADORES:  
[BIT.LY/PARANGOLEDACULTURA](http://BIT.LY/PARANGOLEDACULTURA)

**29/09, ÀS 15H**

PELO LINK:  
[BIT.LY/PARANGOLETERRITORIOS](http://BIT.LY/PARANGOLETERRITORIOS)

V – Parangolé da Cultura da Universidade previsto para novembro, acontecerá dia 29 de outubro, às 15 horas (inicialmente não se tinha previsto o colóquio para mês de outubro, para que toda atenção da Decania se voltasse para a SIAC). Como não acontecerá a Siac puxamos a atividade prevista inicialmente para novembro. **Ela está em execução.**

-----

B) A Revista Versus é uma ação de integração do Centro e de divulgação das ações e pensamentos do Centro e da Universidade. Encaminhamentos para o lançamento da revista com novos conteúdos, voltados para a comemoração dos cem anos da UFRJ estão em andamento.

O Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas manteve de 2008 a 2011 revista impressa, de publicação trimestral, chamada “VERSUS – revista de ciências sociais aplicadas do CCJE/UFRJ”. Com ISSN de número 1984-4263, com *qualis* B4 – FONTE: <http://www.usp.br/gmhp/Qualis2012.pdf> - e com número de páginas que iam de 100, em algumas edições, a 150 em outras. A revista é dividida em duas partes, uma de entrevistas e outra acadêmica. Entrevistas com Maria Conceição Tavares, com Samuel Pinheiro Guimarães, com Fernanda Montenegro, com Ferreira Gullar entre outras marcaram a página da Versus. Publicações de ensaios pouco conhecidos de figuras renomadas, como o do Celso Furtado, também ilustram a importância alcançada. Além de matérias sobre literatura, música, cinema e vários trabalhos acadêmicos. Essas revistas estão disponíveis no site: <https://versus.ccje.ufrj.br/revistaversus.html>

A gestão na Decania, eleita em 2018, que conta com o docente Flávio Martins, como decano, tem como um dos seus objetivos a retomada da publicação da revista Versus em formato eletrônico e de edição semestral. Nessa nova proposta da Versus, a Revista contaria com um Conselho editor, que acumularia a função de comissão científica. O Professor Antonio Licha, atual vice-decano, assumiu o papel de editor e presidirá o conselho editorial da Revista.

A revista eletrônica foi pensada segundo algumas perspectivas. Estar hospedada em site com suporte digital em domínio do CCJE; Ser visualizada com paginação e gerar pdf que mantenha o projeto gráfico de revista; Ser conhecida pelo corpo social do CCJE, retomando aos poucos sua visibilidade pela comunidade interna e externa a UFRJ ; Contribuir à divulgação da pesquisa produzida nesse centro, com valorização de figuras ilustres da universidade, da cultura no Rio de Janeiro e do país; Manter sua importância na divulgação de temas relevantes para UFRJ e para o país.

O tema de relançamento da revista, em 2020, é **a comemoração dos cem anos da UFRJ**. A ideia que o periódico conte com três partes distintas, contudo, integradas pelo tema: a) Editorial, que contará a história da revista e as razões do seu relançamento; b) Entrevista com Carlos Lessa sobre a História da UFRJ nesses seus cem anos – parte preponderante; c) Miolo da Revista, artigos com a história de cada uma das unidades componentes do CCJE; d) História da Bossa nova e o evento ocorrido em 1960 no teatro de arena Carvalho Netto que marcou o lançamento no Rio de Janeiro desse modo de fazer música , Imagens da UFRJ, do Palácio Universitário etc.

#### **- UFRJ -1920/2020 – Um século pensando o Brasil;**

Revista com um editorial e outras duas partes:

- Editorial - História da Revista Versus, sua importância na vida da UFRJ e sua retomada no marco dos cem anos da UFRJ;

#### **Primeira parte – Importância da universidade DO/NO Brasil**

I – Os cenários do país ao longo dos cem anos da UFRJ – Entrevista com Carlos Lessa;

#### **Segunda parte – “Miolo acadêmico”**

II - Artigos encaminhados pelas unidades - ;

#### **Terceira parte**

IIIa - Sobre a Bossa nova/teatro arena – 20 de maio de 1960 – “Noite do amor, do sorriso e da flor”;

III.b - Sobre a resistência de todo dia – junho de 1968 – quinta-feira (um dia antes da sexta-feira sangrenta) - as histórias dos CA's/CCJE (Não– julho ou agosto de 1978);  
III.c – História do Símbolo da Minerva.

Expediente da Revista

REVISTA VERSUS – Número – Ano  
Publicação trimestral – formato eletrônico

Issn anterior

- No formato impresso, indicar tiragem/quantidade

Logos: Cem anos UFRJ  
Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas

Reitora

**Denise Pires de Carvalho**

Vice-Reitor

**Carlos Frederico Leão Rocha**

Decano

**Flávio Alves Martins**

Vice-decano

**Antonio Licha**

Superintendente do CCJE

**Alessandra Monteiro**

Coordenadora de Integração Acadêmica em Graduação

**Junya Rodrigues Barletta**

Coordenador de Integração Acadêmica em Pós-Graduação

**Andre Luiz Bufoni**

Coordenadora de Integração Acadêmica em Extensão

**Sandra Maria Becker Tavares**

Coordenadora de Atividades Culturais

**Waldelice Maria Silva de Souza**

Coordenador de Planejamento e Projetos

**Zenildo Ferreira de Oliveira**

Coordenador de Tecnologia, Informação e Comunicação

**Vinicius Simas Pereira Fernandes**

Chefe de Gabinete

**Thais de Souza Andrade**

Coordenação de Atividades Culturais

Revista Versus

Editor

**Antonio Licha**

Conselho Editorial

IE -

FACC – **André Bufone**

FND – **Mauro Osório**

IPPUR – **Renata Bastos**

IRID -

COPPEAD -

Biblioteca Eugênio Gudim – **Jane Medeiros**

Editor Executivo  
**Waldelice Souza**

Editor Executivo - seção Jornalística  
**Elisa Monteiro**

Jornalista Responsável  
**Elisa Monteiro**

Responsável pela Pesquisa e condução de entrevistas  
**Waldelice Souza**

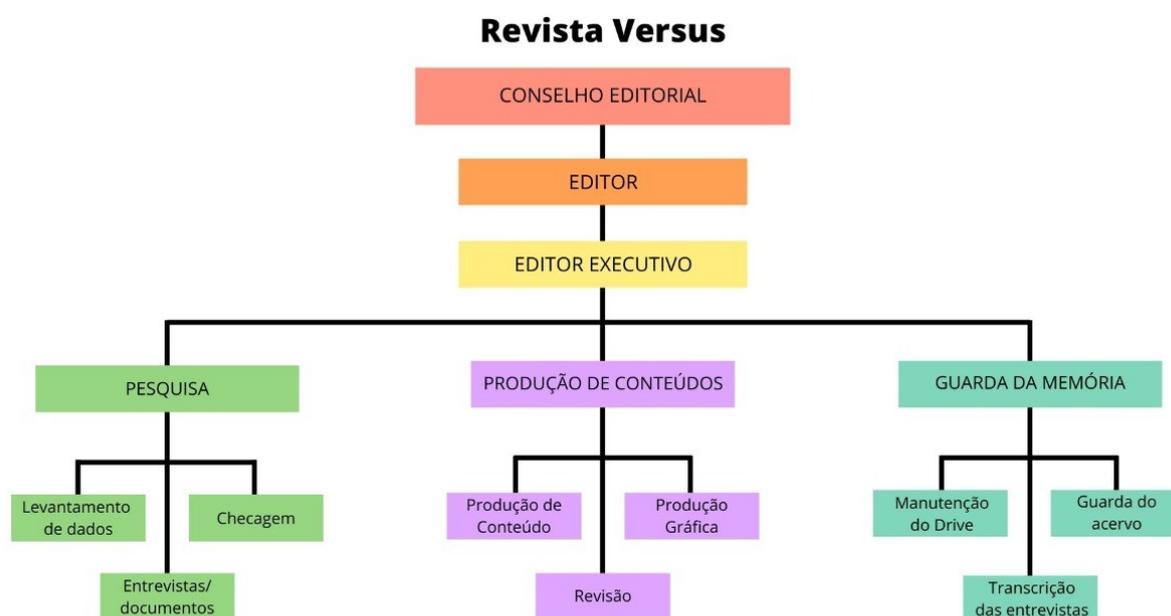
Responsável pela guarda de acervo e organização da memória institucional da revista  
**Waldelice Souza**  
**Júlia Ribeiro** (bolsista)

Revisor

Bolsistas - **Beatriz Braga, Gabrilla Cordeiro, Julia Ribeiro, Yasmin Silva**  
Bolsas de Desenvolvimento Acadêmico (CCJE) e do PIBIAC (PR1)

Diagramação e Projeto gráfico  
**Beatriz Braga**

Organograma em funcionamento na Revista Versus:



#### Desenvolvimento da Revista

A Revista Versus foi uma das ações que se ajustou bem ao ambiente digital. De maio a julho a Coordenação manteve reuniões semanais, com entrevistas conduzidas em conjunto com o Editor e as bolsistas. A partir de julho, as reuniões passaram a ser quinzenais e as tarefas se voltaram para produção de conteúdos, transcrições e confirmações de pesquisas.

O material produzido pela Versus até agora está em Drive  
<https://drive.google.com/drive/folders/18NEzMNoTP-mS-CFpR0UqhuNwLHNx5Gm>

com o desenho corresponde ao documento identificado como inventário - Mapa Drive Revista Versus, que segue em anexo.

Link para ver a Revista em construção:  
[https://drive.google.com/file/d/1i0hXG0eKVGr9i1Jwe\\_SpKtF2VS8wVWPq/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1i0hXG0eKVGr9i1Jwe_SpKtF2VS8wVWPq/view?usp=sharing)

-----  
C) Coral do CCJE é outra ação de Integração do Centro. Apesar de ser uma ação que recebe participantes de todas as unidades da UFRJ, sua intervenções se dá nos campi onde existem cursos do CCJE.

O Coral do CCJE tem funcionado em ambiente de digital. Apesar de ser uma ocntradições, pois os participantes não podem ouvir um ao outro. Na verdade se tem criado alguma metologias para enfretar essa situação. A outra grande dificuldade é distribuição do serviço de internet de forma desigual pela cidade o que faz com que pessoas que moram em detemrinadas regiões tenham sempre maior instabilidade na manutenção dos serviços digitais.

O Coral do CCJE se divide em dois núcleo: o núcleo da PV e o núcleo do Fundão, conta com quatro (4) bolsistas, dois vinculados a bolsa do PROART, do Fórum de Ciência e Cultura; e dois vinculados a bolsa do PIBIAC, da Pró-Reitoria de Graduação. Os bolsistas se reúnem com a coordenação toda semana, sendo que uma vez por mês, um membro da equipe apresenta um oficina. O coral se relaciona com os participantes por meio de ensaios, que duram 90 minutos. Acontecem ensaios, as segunda-feiras, a partir das 19:30; nas tercas-feiras, a partir das 17 horas; e, nas quartas-feiras, a partir das 17 horas. No núcleo da PV, se está ensaiando Patuscada de Gandhi, de Gilberto Gil, com arranjo feito pelo bolsistas Lucas Linder; e no núcleo do Fundão, Samba da minha terra, do Dorival Caymmi.

Estamos em fase de finalização de vídeo do Coral, onde todos o participantes que enviaram pequeno vídeo em que canta a acompanhando a base disponibilizada pelos bolsistas de cada núcleo.



Apesar de os bolsistas se reunirem toda semana e compartilharem os métodos, os participantes do coral ainda não se conhecem. Por essa razão, realizaremos dia 31(sabado) de outubro uma

oficina de Regência, das 13 às 15 horas, com a Regente do coro do Instituto Federal de Brasília, Rita Mendonça, intervalo de meia hora, na sequência, oficina com Nayana Torre, de percursão corporal, das 15:30 até às 17 horas para os participantes do Coral CCJE

---

D) Os vídeos institucionais compõe o quadro de ações com papel de integração do centro. No anos passado, se divulgou os vídeos do Decano, do ex-decanos e uma saudação dos diretores aos 50 anos. Em 2020, se produziu os vídeos do COPPEAD, FACC e IPPUR. Como se pode ver pelos links abaixo:

COPPEAD

<https://drive.google.com/open?id=1BavhydlrK2OEsbgZgAm2hEdKZWivjsM6>

FACC

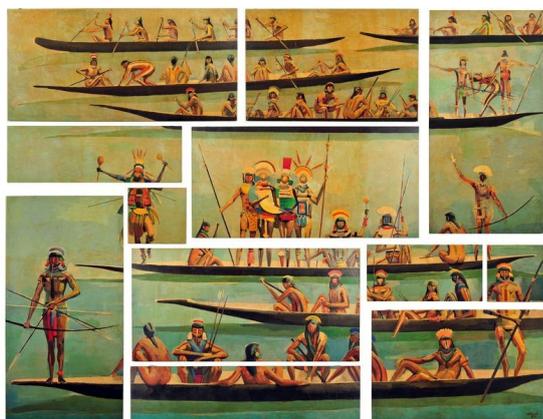
<https://drive.google.com/file/d/1Z4V7bK8bzdgo1Q8Y4uir-euZ6ILIAqqP/view?usp=sharing>

IPPUR.

<https://drive.google.com/open?id=1s43669UwXOKA0VBNKkcYJ8QzS0il3TPt>

---

c) Plano de Articulação entre as Práticas Culturais do CCJE, as realizadas em outros Centros e as ações indicadas pelos órgãos diretivos da UFRJ, temos a confirmação da exposição do peça de Carybé embarcações com índios para acontecer de maio a setembro de 2021, quando contecerá, como contrapartida para a FUNARJ, o seminário sobre Arte Plástica Pública e os acervos do antigo Banco BANERJ, mais conhecido como Acervo Banerj, sob guarda da Fundação e cuidados do Museu do Ingá em Niterói.



A coleção BANERJ reúne diversas obras, entre pinturas, gravuras, desenhos, esculturas, e reproduções tipográficas. Formada por um conjunto de obras de artes do período do Modernismo brasileiro começou a ser reunida em 1965, no ano das comemorações do IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. Com o objetivo de levar a arte até o povo, o BEG (Banco do Estado da Guanabara) começou a formar uma pinacoteca que mostrasse o vigor da arte moderna no Estado da Guanabara, com temáticas ligadas à cidade, cujas obras seriam expostas em suas s agências.

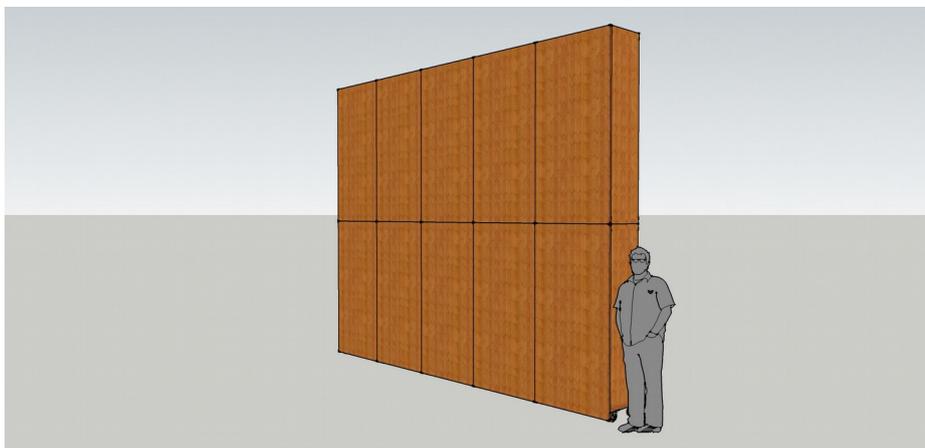
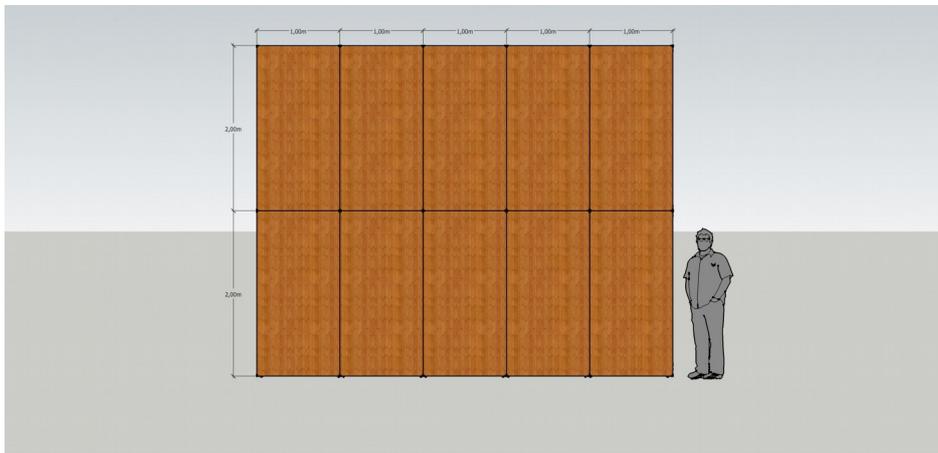
O Embarcação com índios peça composta por doze painéis horizontais e verticais (formando um políptico de 395 cm x 475 cm), óleo sobre madeira (1965), intitulado 'Embarcações com índios', de Hector Júlio Páride Bernabó, que integra o acervo de quase novecentas peças que compõem a Coleção BANERJ. Criada pelo artista plástico argentino, naturalizado brasileiro, é composta de 12 painéis a óleo/madeira que, juntos, perfazem uma área de 18m<sup>2</sup>.

O lugar da Exposição é a parede entre a Biblioteca Eugênio Gudín e a Sala Aloísio Teixeira.



Entre a segunda porta e a terceira do lado direito da imagem acima.

Nesta Parede ser ajustada uma parede falsa, onde, de fato, serão afixados os objetos artísticos, garantindo uma ação que não impactará na preservação do Palácio. Imagem projectada da parede a ser construída



-----  
d) Plano de Avaliação – Estamos no preparando para fazer a II mostra de Vinculação bolsista e avaliação das ações da Coordenação.

Nela, os bolsistas avaliam, observando o que falta no plano de ação da coordenação e executando (como piloto) a ação que falta. Pode não parecer, mas é uma boa forma de avaliar as ações da coordenação e observar o vinculo bolsista.



Todos os bolsistas já apresentaram seus projetos, agora, eles têm até dezembro para executá-las. Em 11 de dezembro realizaremos a Mostra. A maioria dos projetos deste ano estão pensando ações de comunicação ou potencialização da atuação em mídias digitais.

Segue abaixo os perfis de cada bolsista (os de 2019 e os 2020)

**PERFIL DO BOLSISTA DE PRODUÇÃO EM ATIVIDADES CULTURAIS DO CCJE:**

1. Participação cooperativa no desenvolvimento das etapas das atividades culturais;
2. Controle do fluxo e organização dos os contatos e das agendas das atividades a serem desenvolvidas em consonância com o plano de ação;
3. Acompanhamento da execução das atividades culturais;
4. Apoio na comunicação direta com participantes convidados nas atividades culturais;
6. Participar das reuniões da câmara de atividades culturais, cooperando com informações, quando solicitado;
7. Colaborar nos processos de avaliação, composição de acervo e memória da coordenação e atividades culturais.

2019	2020
João Marcos Baggio (DESEN ACAD/CCJE)	Sem bolsista de produção

## **PERFIL DO BOLSISTA DE COMUNICAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS DO CCJE:**

1. Divulgação das atividades artísticas e culturais realizadas pelo CCJE por meio da elaboração de pautas e matérias pertinentes;
2. Cobertura dos eventos culturais e gravação de entrevistas;
3. Redação e edição de conteúdo para atualização de site e demais redes sociais do CCJE;
4. Atividades de relacionamento e promoção de engajamento nas mídias sociais do CCJE;
5. Edição básica de imagens, contando com aptidão para leitura visual crítica;
6. Elaboração de relatórios que consolidam as informações a respeito da divulgação dos eventos artísticos e culturais realizados pelo CCJE ("clipping");
7. Participar das reuniões da câmara de atividades culturais, cooperando com informações, quando solicitado.

2019	2020
Júlia Ribeiro (PIBIAC/PR1) – exclusivamente vídeos institucionais	Júlia Ribeiro (PIBIAC – ATÉ SRT/20) (PROART/FÓRUM – PÓS SET/20)
Letícia Abreu (DESEN ACAD/CCJE)	-----

## **PERFIL DO BOLSISTA DE PESQUISA EM ATIVIDADES CULTURAIS DO CCJE:**

1. Habilidade comprovada em levantamento de referências bibliográfica e em site, blogs, artigos digitais que possibilitem levantamento de informações precisas;
2. Habilidade comprovada em confecção de perguntas para entrevistas, circunscrevendo o tema;
3. Habilidade comprovada em produção e revisão de conteúdos com responsabilidade editorial;
4. Experiência em produção de conteúdos a partir de entrevistas, de pesquisa primária com referências diversas, ou seja, em site, blogs, periódicos digitais/imprensa e bibliográficos;
5. Experiência em vincular documentos, imagens, acontecimentos culturais e/ou históricos aos textos produzidos;
6. Participação cooperativa no desenvolvimento das etapas das atividades culturais;
7. Controle do fluxo e organização dos contatos e das agendas das atividades a serem desenvolvidas em consonância com o plano de ação.

2019	2020
Não houve disponibilização desse perfil	Yasmin Silva (DESEN ACAD/CCJE)

## **PERFIL DO BOLSISTA DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS JORNALÍSTICOS EM ATIVIDADES CULTURAIS DO CCJE:**

1. Habilidade comprovada em produção de textos jornalísticos para periódicos;
2. Habilidade comprovada em produção e revisão de conteúdos com responsabilidade editorial;

3. Boa habilidade em compor intertextualidade de textos jornalísticos com acontecimentos culturais, como músicas, fotos. A comprovação pode produção de resenhas ou textos em blogs;
4. Experiência em trabalho em equipe, composição de sínteses e resumos;
5. Experiência em produção de conteúdos a partir de entrevistas, de pesquisa primária com referências diversas, ou seja, em site, blogs, periódicos digitais/impressos e bibliográficos;
6. Participação cooperativa no desenvolvimento das etapas das atividades culturais;
7. Controle do fluxo e organização dos os contatos e das agendas das atividades a serem desenvolvidas em consonância com o plano de ação.

2019	2020
Não houve disponibilização desse perfil	Gabriella Cordeiro (DESEN ACAD/CCJE)

### **PERFIL DO BOLSISTA DE REGÊNCIA DE CORAL VINCULADO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS DO CCJE:**

1. Habilidade comprovada em reger vozes em coro;
2. Experiência em regência de corais;
3. Habilidade comprovada em fazer arranjos pensando as vozes disponíveis em um coral;
4. Conhecimento do cancioneiro brasileiro em sua diversidade;
5. Habilidade comprovada e experiência em jogos de treinamento vocal;
6. Participação cooperativa no desenvolvimento das etapas das atividades culturais;
7. Controle do fluxo e organização dos os contatos e das agendas das atividades a serem desenvolvidas em consonância com o plano de ação.

2019	2020
Guilherme Imia (voluntariamente)	Guilherme Imia (PROART/FÓRUM)
Lucas Linder (voluntariamente)	Lucas Linder (PROART/FÓRUM)
	André Luiz Pinto (PIBIAC/PR1)
	Pericles de Moraes (PIBIAC/PR1)

### **PERFIL DO BOLSISTA DE PRODUÇÃO DE DESENHO GRÁFICO PARA PERIÓDICO VINCULADO ÀS ATIVIDADES CULTURAIS CCJE**

1. Edição avançada de imagens, contando com aptidão para leitura visual crítica;
2. Conhecimento avançado de programas de edição gráfica e editoração de matérias;
3. Experiências com trabalho de edição de imagens e textos;
4. Conhecimento das cores, dos contrastes e de suas resoluções em ambiente digital;
5. Conhecimento de tamanhos de papel suas dobras e proporções e suas referências em ambientes digitais;
6. Conhecimento da hospedagem, manutenção e suspensão da hospedagem de periódicos em sites,
7. Conhecimento de movimentação em forma de livro e pdf de periódicos em sites.

2019	2020
------	------

Gabriel Barbosa (Eventual/flyers Parangolé)	Bia Braga (PIBIAC/PR1)
Lidyanne Mendonça (Eventual/flyers Parangolé – esboço da peça objeto parangolé)	Fernanda Escolato (Eventual/flyers Parangolé)
Renan Brochi (Eventual/flyers Parangolé)	
Letícia Abreu (Eventual/flyers Coral e Material final)	

-----  
e) Plano Circunscrição de Público – com a divulgação pelos SIGA, a circunscrição de público ganhou uma nova possibilidade.

-----  
f) Plano de Divulgação – a coordenação mantém a estratégia de divulgação iniciada em 2019.

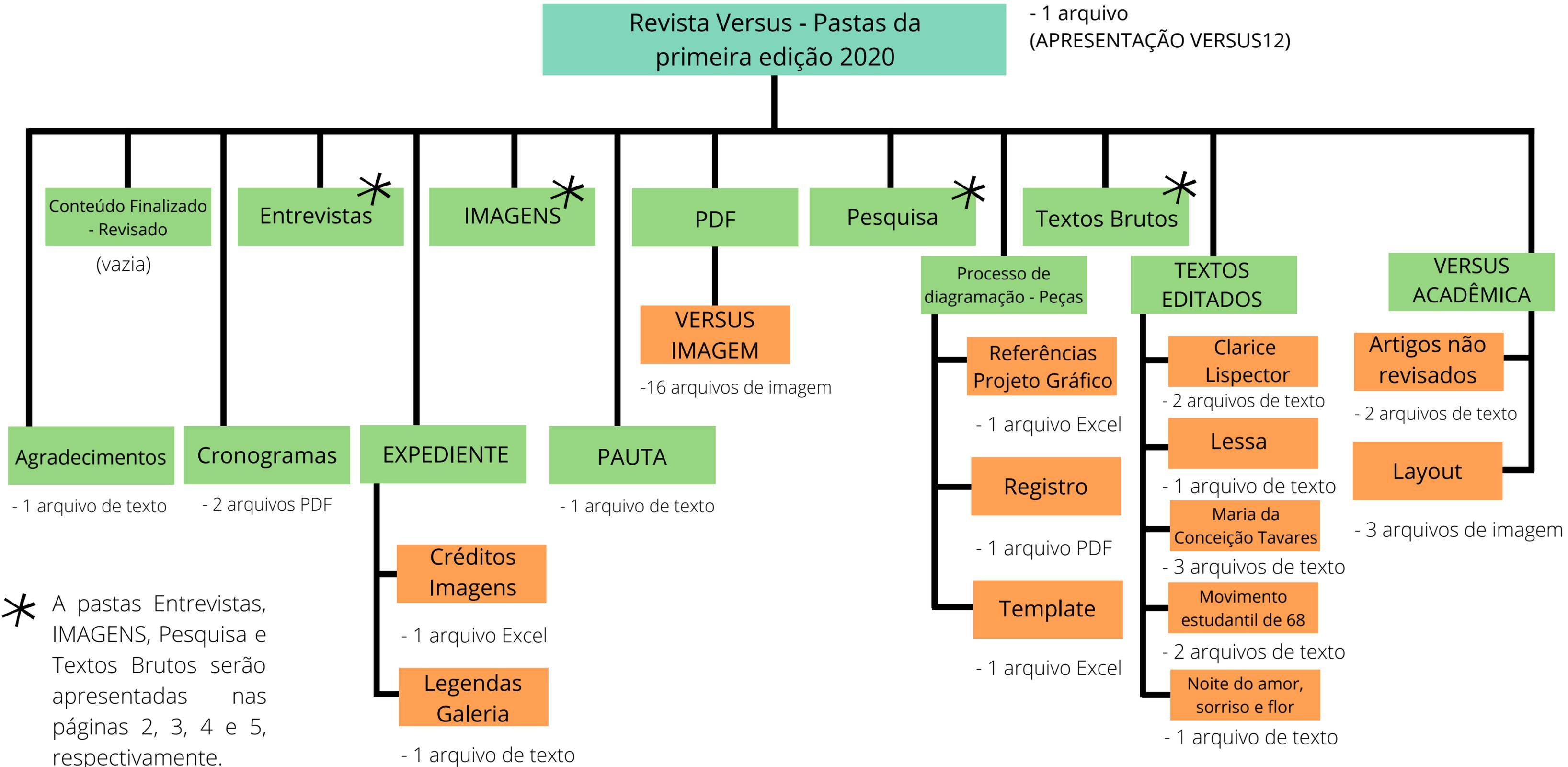
Algumas considerações:

Alguns dos desafios considerados em 2019 permanecem. Como já observado, também, no relatórios anteriores, havia um único núcleo de cultura do CCJE, a Biblioteca Eugénio Gudín. E ações dispersas em cada unidade. Hoje, a coordenação de atividades culturais do CCJE já é vista como polo de ação cultural do centro e um dos atos já é conhecido por parte importante da universidade.

Rio de Janeiro, 16 de outubro de 2020

Waldelice Souza  
Produtora Cultural - SIAPE 1650330  
Coordenadora de Atividades Culturais do CCJE

# Mapa/Inventário Drive\_Revista Versus 01/09/2020 19h



# Entrevistas

- 2 arquivos:  
(Condição dos registros das entrevistas; e  
planilha Entrevistas - Revista Versus)

## Audiovisual

- 1 arquivo de video  
(Entrevista Maria Lúcia)

## Respostas em texto

- 2 arquivos de texto

## Transcrições

Andréa Queiroz  
17JUN20

- 1 arquivo de video

Angela Ancora  
da Luz 09JUN20

- 1 arquivo de áudio  
- 1 arquivo de imagem

Benvinda de  
Jesus 20MAI20

- 1 arquivo de video  
- 1 arquivo de imagem

Carlos Vainer  
04JUL20

- 1 arquivo de video

Fábio Sá Earp  
19JUN20

- 1 arquivo de video

Franklin 14JUL20

- 1 arquivo de video  
- 7 arquivos de imagem

Maria da Graça  
06JUL20

- 1 arquivo de video

Maria Dias  
23JUN20

- 1 arquivo de video

Nilo Batista

- 1 arquivo de áudio

Priscila Cabral  
16JUN20

- 1 arquivo de video

Roberto Menescal  
13AGO20

- 1 arquivo de video

Samuel Araújo  
24JUN20

- 1 arquivo de video

Andréa Queiroz

- 2 arquivos PDF  
- 1 arquivo de texto

Angela Ancora  
da Luz

- 1 arquivos PDF  
- 2 arquivos de texto

Benvinda de  
Jesus

- 1 arquivo de texto

Carlos Vainer

- 1 arquivo de texto

Elza Soares

- 1 arquivo de texto

Fábio Sá Earp

- 1 arquivos PDF  
- 2 arquivos de texto

Franklin

- 2 arquivos de texto

Gilson

- 1 arquivo de texto

Maria da Graça

- 2 arquivos de texto

Maria Dias

- 1 arquivo PDF  
- 1 arquivo de texto

Nilo Batista

- 1 arquivo de texto

Priscila Cabral

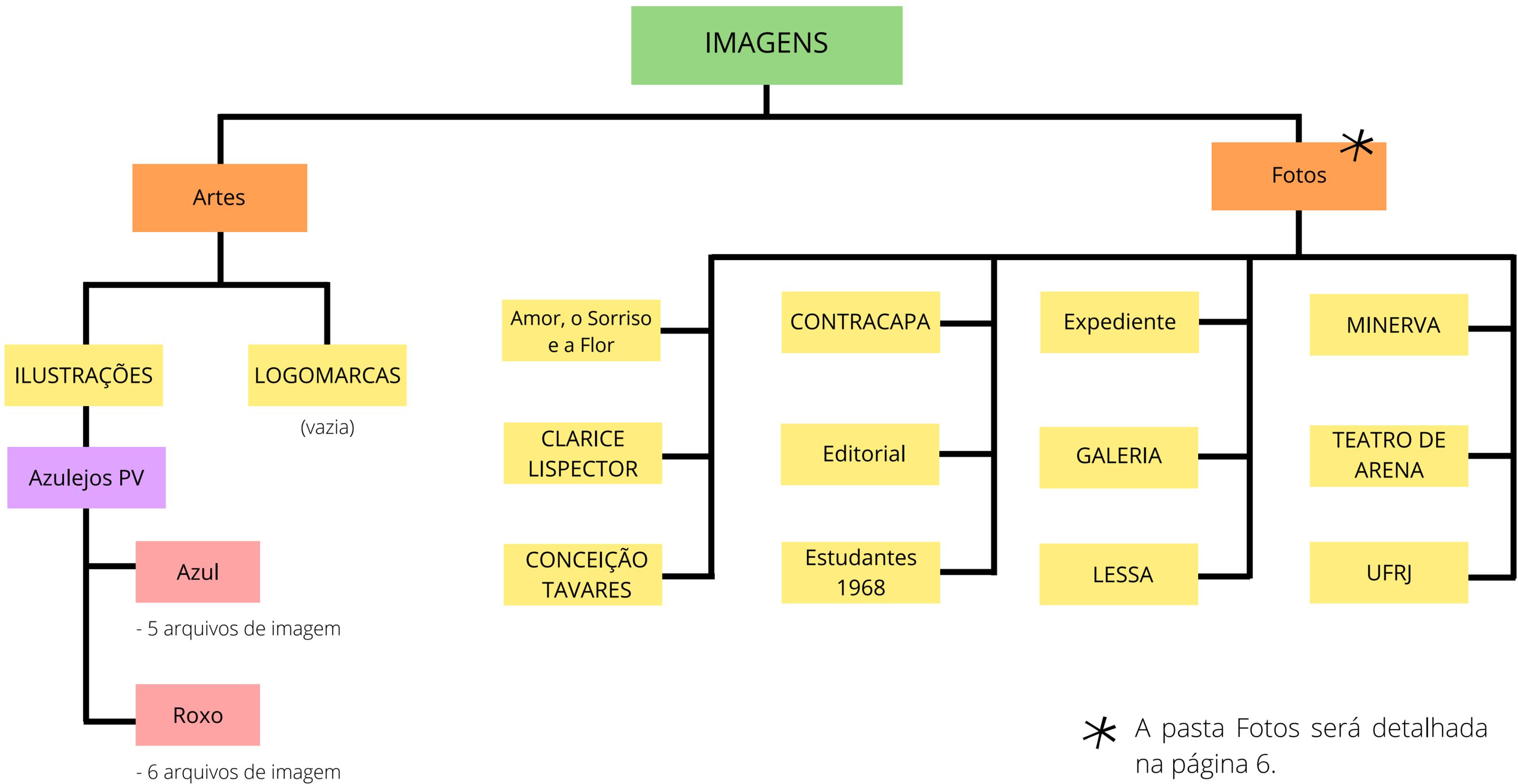
- 1 arquivo de texto

Roberto  
Menescal

- 1 arquivo de texto

Samuel Araújo

- 1 arquivo PDF  
- 1 arquivo de texto



\* A pasta Fotos será detalhada na página 6.

# Textos Brutos



Carlos Lessa

- 2 arquivos de texto

Clarice Lispector

- 4 arquivos de texto

Maria da  
Conceição Tavares

(vazia)

Minerva

- 1 arquivo de texto

Movimento estudantil  
de 1968 na Praia  
Vermelha

- 5 arquivos de texto

Noite do amor, do  
sorriso e da flor

- 3 arquivos de texto

# Pesquisa

Carlos Lessa

- 2 arquivos PDF
- 1 arquivos de texto

Geral

- 2 arquivos PDF

Maria da  
Conceição Tavares

- 1 arquivos PDF
- 4 arquivos de texto

Noite do amor, do  
sorriso e da flor

- 17 arquivos PDF
- 10 arquivos de texto

Áudio Youtube -  
Noite do amor, do  
sorriso e da flor

- 1 arquivo de áudio

Clarice Lispector  
100 anos

- 4 arquivos PDF
- 3 arquivos de texto
- 2 arquivos de imagem

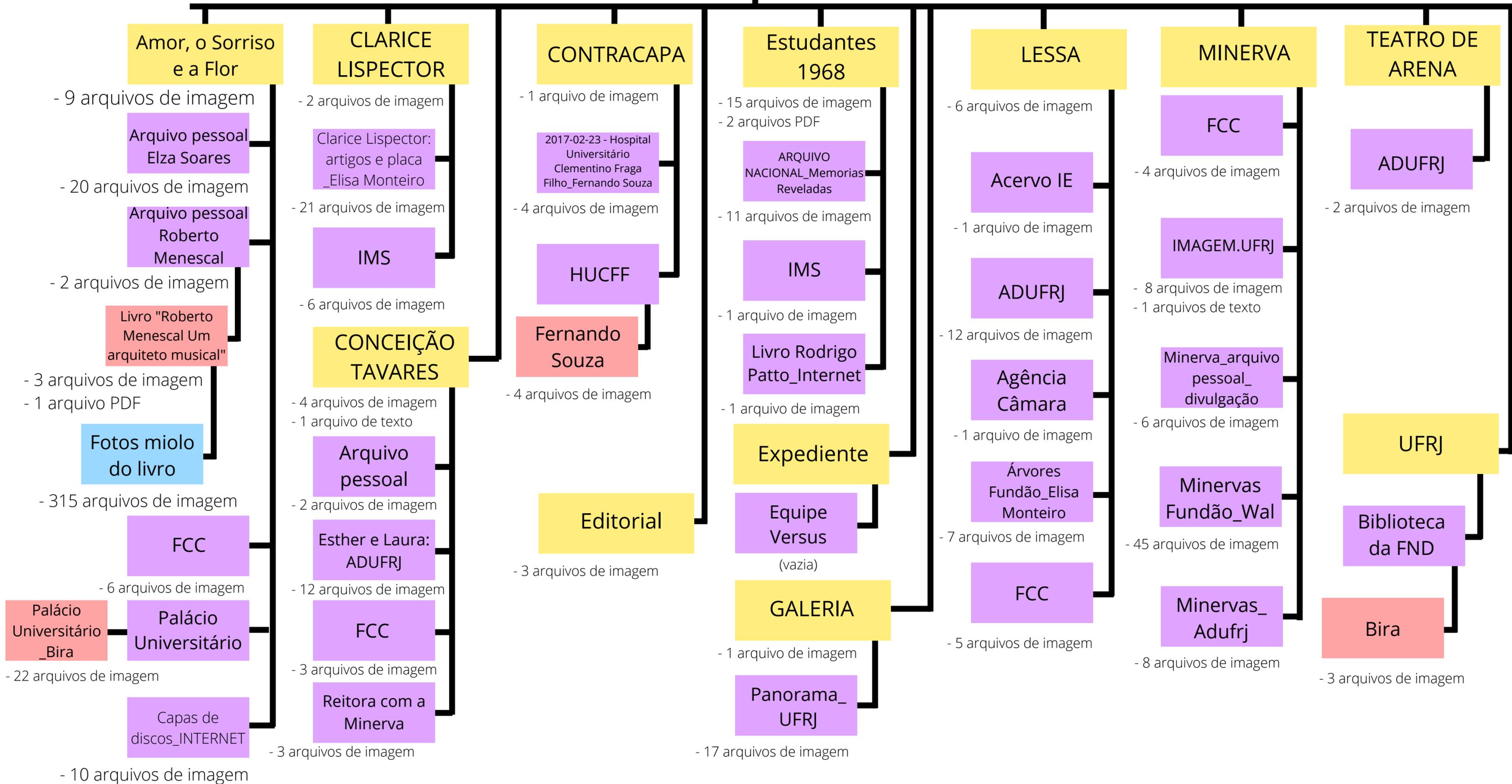
Manifestações  
de 68

- 2 arquivos de texto

Minerva

- 4 arquivos PDF
- 4 arquivos de texto

# Fotos



**Projetos Apresentados e executados para a I Mostra de Avaliação das Ações e Vinculação Bosista da Coordenação de Atividades Culturais do CCJE - 2019**

Bolsista	Curso	Proposta	Execução	Grau de Dificuldade	Continuidade
João Marcos Baggio	Direito	Festival da Canção Universitária	Primeira fase: divulgação- <b>out/nov - 2019</b> Segunda fase: seleção das 10 melhores canções por voto livre dos que a ouviram por meio de difusão digital (membros da comunidade universitária) - <b>nov - 2019</b> Terceira fase: apresentação no Teatro de Arena, com seleção de jurados selecionados do meio musical e de produção musical na cidade do Rio de Janeiro– <b>dez - 2019</b>	<b>Alto 1</b> – mobilização; divulgação; apuração da primeira fase da seleção que se deu por consulta digital; execução da segunda fase presencialmente por demandar uso do teatro arena; recursos/equipamentos, ensaios, instrumentos... etc.	<b>Mantido em continuidade.</b> 1 - Gravação do cds dos ganhadores da segunda fase: 2 - Divulgação das canções vencedoras: 3 – Promoção da proposta ao edital do CCBB (em análise).  Evento de realização bianual.  Previsto para 2021
Júlia Ribeiro	Comunicação-Radialismo	Vídeos Institucionais do CCJE (não foi uma proposta da bolsista, mas sim análise de uma demanda do gabinete da	Muitas fases. Primeira conversas com os	<b>Alto 2</b> – Equipamentos; agendamentos	<b>Mantido.</b> Em andamento para finalização.

		Decania).	<p>diretores, gravação de entrevista; confecção de roteiro conjunto com o roteirista da ECO- Aurélio Aragão; transcrição das entrevistas; composição do roteiro por unidade; produção de fotos de cada unidade; agendamento dos equipamentos do fórum e de profissionais (Diretor de fotografia – Tukker e bolsista – Theo???)</p> <p>Gravação das imagens audiovisual dos espaços; gravação das entrevistas audiovisual; edição; divulgação. Só os vídeos apresentados nos cinquenta anos</p>	<p>com diretores das unidades; contatos com profissionais da área audiovisual da UFRJ; definição dos roteiros juntos ao diretores; gravação dos espaços das unidades no final do ano letivo; gravação dos espaços das unidades no início do ano letivo com uma pandemia em curso; edição; finalização.</p>	
--	--	-----------	--	--	--

			contaram com certa promoção e divulgação. <b>De set a dez de 2019</b>		
Letícia Abreu	Administração	Coral do CCJE	<p>Fase 1 – contato com regentes e arrajadores que pudessem assumir o coral;</p> <p>Fase 2 – ensaios do Coral – <b>out – nov - 2019</b>;</p> <p>Fase 3 – apresentação do coral no 50 anos do CCJE – <b>dez - 2019</b></p>	<p><b>Alto 3</b> – contato com estudantes de música que pudesse assumir a Regência, do Coral e a tarefa de ser arranjador e instrumentista do coral;</p> <p>Agendar espaço para ensaio com microfone, estante para partitura e caixas de som;</p> <p>Manter a frequência;</p> <p>Ensaiai repertório;</p> <p>Apresentar o repertório ensaiado.</p>	<p><b>Mantido.</b> Em andamento com ensaios de três turmas de dois núcleos. A) Praia Vermelha; B) Fundão.</p> <p>Os participantes estão ensaiando repertório e preparando um vídeo para apresentação final neste ano.</p> <p>Antes, teremos uma oficina para integração dos dois núcleos.</p>

Rio de Janeiro, 7 de outubro de 2020.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

### **EM CONCLUSÃO**

Em decorrência dos relatórios setorizados apresentados pela atual equipe de gestão da Decania (Superintendência e Coordenações), podemos afirmar que 2020 não foi somente um ano atípico, mas extremamente difícil à administração. Mesmo assim conseguimos não somente realizar atividades programadas, mesmo que à distância desde março passado, como fomos mais além e conseguimos realizar diversos compromissos com nosso corpo social, conforme o quadro abaixo:

### **QUADRO SINTÉTICO DAS AÇÕES REALIZADAS DESDE OU/2018**

- . Implantação do orçamento participativo na Decania, dando-lhe transparência.
- . Apoiar a interlocução e políticas/ações conjuntas entre as Unidades e Órgãos do CCJE, e destes com as estruturas e segmentos da UFRJ.
- . Instalação o Portal do CCJE, canal de comunicação para promover a necessária, ampla e prévia divulgação de todos os atos e informações.
- . Promoção, em conjunto com o CFCH e a Reitoria, um plano de revitalização da Praia Vermelha, a partir da construção de espaços que sirvam à real integração.
- . Incentivo, entre os discentes, da participação em monitorias, pesquisa, extensão, e Iniciação Científica, Artística ou Cultural, e lutar pelo aumento do número de bolsistas do CCJE, nas atividades referidas.
- . Realização das reuniões do Conselho de Centro nas Unidades e Órgãos Suplementares.
- . Criação a Câmara de Extensão no CCJE e as Coordenações de Comunicação e de Atividades Culturais.
- . Integração das nossas Unidades com a DRI e construir uma política de internacionalização no âmbito do CCJE e a criação da CRI/CCJE.
- . Colaboração na recuperação e no fortalecimento dos Programas de Pós-graduação, além de apoiar as Unidades à ampliação das linhas de pesquisa dos Programas ou à proposta de



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

novos Programas de Pós-graduação.

- . Apoio à ampliação do número de Técnicos Administrativos em Educação, para atendimento das necessidades administrativas nas Unidades e Órgãos Suplementares.
- . Reivindicar projetos para acessibilidade universal das pessoas com deficiência, nas instalações do CCJE e das suas Unidades e Órgãos.
- . Investimento na melhoria/agilização dos procedimentos administrativos, a partir do SEI.
- . Criação de uma programação acadêmico-cultural para ocupar adequadamente os espaços do CCJE.
- . Promoção, por meio de Editais e bolsas de pesquisa e de extensão, ações de integração acadêmica interunidades, direcionadas a temas fundamentais e áreas de interação (por meio do *Edital Interunidades*, iniciado mas adiado para 2021 por causa da pandemia).
- . Constituição, com intervenção da Reitoria, de um EPLAN (Escritório de Planejamento – ETU) conjunto CCJE-CFCH.

A criação do Comitê de Ética em Pesquisa próprio e adequado ao nosso Centro foi desconsiderada pelo Conselho de Coordenação e pelas Unidades que julgaram mais eficiente participarmos ativamente do que existe no âmbito do CFCH e, assim, tratativas estão sendo realizadas.

Há outras ações em curso, em conjunto com outras instâncias da UFRJ e fora dela:

- Implementar a rede de Internet sem fio que atenda efetivamente toda a comunidade acadêmica na PV.
- Apoiar a implementação ou a revitalização dos laboratórios de informática e implementar Internet sem fio gratuita em todas as Unidades e Órgãos.
- Buscar soluções para a ampliação, ordenamento e requalificação dos espaços físicos das Unidades e Órgãos suplementares do CCJE.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

- Melhorar as instalações e aparelhar todas as Bibliotecas no CCJE, suas Unidades e Órgãos.
- Instituir política e ações ambientais no âmbito do CCJE e suas Unidades e Órgãos, com adoção de padrões sustentáveis de produção e consumo e de proteção ao meio ambiente.
- Apoiar e estimular a consolidação da orientação acadêmica, especialmente na atuação das Comissões de Orientação e Acompanhamento Acadêmico.
- Apoiar as políticas e medidas à assistência e à permanência estudantil como, por exemplo: a criação de polos da PR7 e de restaurantes universitários na Praia Vermelha e no Centro da Cidade.

Por fim, agradecemos a todos/as do corpo social do CCJE, às Direções das Unidades e Órgãos, aos parceiros/as em outras estruturas médias, na Administração Central da UFRJ e nas Fundações de Apoio. Agradecemos, especialmente, à equipe da gestão: Superintendente Alessandra Monteiro, às Coordenações (Junya, André, Sandra, Zenildo, Vinícius e Waldelice), à Chefe de Gabinete, Thaís, à toda equipe da Biblioteca Eugenio Gudin e aos técnicos, técnicas e terceirizados da Decania que realizam suas ações para oferecermos o melhor à UFRJ e à Sociedade.

Rio de Janeiro, 16 de outubro de 2020.

**Flávio Alves Martins**  
**Decano**

**Antonio Luís Licha**  
**Vice-Decano**



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

## **PRESTAÇÃO DE CONTAS DE MANDATO (2020/2021)**

Este documento, em sua quarta versão, corresponde a um dos compromissos assumidos pela atual Decania do CCJE em realizar uma gestão democrática, eficiente e transparente. Dentre uma das boas práticas que introduzimos na gestão pública está a realização de periódicas prestações de contas do mandato à comunidade e ao corpo social do CCJE.

Por isso, realizamos duas versões com audiências públicas presenciais em 2019 (uma em junho e outra em novembro) realizadas na Praia Vermelha, na FND e no Fundão (na Faculdade de Letras) a fim de alcançarmos todo o corpo social e os locais onde se encontram nossas unidades ou órgãos suplementares. Ainda assim, ante ao pequeno número de presentes em todas as rodadas os relatórios foram publicados no Portal do CCJE e encaminhados às Direções das Unidades para que alcançassem o maior número de integrantes do corpo social do nosso Centro.

Em linhas gerais, a atual Decania desenvolve seus trabalhos com reuniões com as Direções das Unidades e Órgãos, com as representações dos Centros Acadêmicos, com os técnicos lotados na Decania e com visitas às Unidades, um projeto denominado “Diálogo com a Comunidade” e que objetiva integrar e aproximar a Decania dos demais órgãos do CCJE.

Em 2020, em função da pandemia e das necessárias medidas de segurança à saúde coletiva, a Decania optou pela apresentação de um relatório que foi amplamente divulgado. Neste ano de 2021, infelizmente, com o retorno já iniciado, mas ainda com uma série de restrições, iremos manter a mesma metodologia do ano passado.

Por isso, todas as programações presenciais para 2021 como, por exemplo, reuniões com segmentos/categorias, Conselho de Coordenação itinerante, Câmaras e Colegiados do CCJE, visita às Unidades e a realização de audiências públicas para



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

prestação de contas do mandato foram/são ainda realizadas remotamente, por medida de segurança; além de uma série de atividades culturais como, por exemplo, apresentações do nosso Coral do CCJE (Núcleo Fundão e Núcleo PV), os “Parangolés da Cultura” e o “Das Ibéricas”.

Quanto a esta prestação de contas do mandato, referente ao período de setembro/2020 a novembro de 2021, disponibilizaremos (como em 2020) este material aos conselheiros/as do CCJE e às Direções de Unidades, para que estas o encaminhem ao respectivo corpo social da Unidade, além de, mais uma vez, o publicarmos no Portal do CCJE.

A seguir apresentaremos, de forma setORIZADA, as atividades realizadas:

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE GRADUAÇÃO**

A atual responsável é a Profa. Junya Barletta, que assumiu funções em fevereiro de 2020. No período indicado, foram elaborados pareceres em: 35 (trinta e cinco) pedidos de cancelamento de matrícula; 16 (dezesesseis) pedidos de transferência *ex officio*; para além de pedidos de descancelamento de matrícula, pedidos de transferência externa facultativa e pedidos de revalidação de diploma.

Foram realizados contatos periódicos, por e-mail, para informes, orientações e esclarecimentos sobre assuntos relevantes para as Coordenações de Graduação (calendário acadêmico; prorrogação de prazo para inscrição em disciplinas; informatização dos processos acadêmicos através do SEI; orientações sobre plano de retorno gradual às atividades práticas presenciais; SIAC 2022; seleção de bolsistas do CCJE e outros informes a pedido da Superintendente do CCJE). Contatos para divulgação da Revista Versus e dos eventos promovidos pela Coordenação de Assuntos Culturais (Parangolés da Cultura, Coral do CCJE e outros). Contatos para orientação aos Coordenadores de Graduação sobre a suspensão da abertura de novos processos de revalidação de diplomas na Graduação, a partir da entrada em vigor da Portaria nº



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

6.594/21, publicada no Boletim nº 32 de 18.08.2021.

Participou, ainda, da elaboração do Seminário Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas – CCJE. Trata-se de proposta de realização de Seminário interdisciplinar no âmbito do CCJE, como ação contínua e periódica (anual), a ser oferecido à participação voluntária de docentes e discentes das Unidades do CCJE, no âmbito da Graduação e da Pós-Graduação.

Seu objetivo geral é estimular e promover a integração das atividades de pesquisa e extensão desenvolvidas no âmbito da Graduação e da Pós-Graduação dos diversos cursos das Unidades do CCJE, favorecendo a interlocução entre pesquisadores e extensionistas.

Seus objetivos específicos são: apresentar trabalhos pelos discentes, desenvolvidos no âmbito da Graduação e da Pós-Graduação das Unidades do CCJE/UFRJ, e sobre temáticas específicas (“grandes temas”), de abrangência multidisciplinar; promover o conhecimento e a publicidade dos diversos projetos e grupos de pesquisa e extensão desenvolvidos na Pós-Graduação e Graduação das Unidades do CCJE; estimular o desenvolvimento da interdisciplinaridade no âmbito do CCJE e no âmbito interno de cada Unidade; auxiliar a expansão das atividades de extensão e pesquisa nas Unidades do CCJE; promover a valorização dos trabalhos de pesquisa e extensão desenvolvidos por Pós-Graduandos e Graduandos no âmbito interno de cada Unidade, em especial aqueles indicados à premiação e à menção honrosa nas jornadas da UFRJ (SIAC, JIC, JICJUR) e externas; criar prêmio específico no âmbito do CCJE-UFRJ aos trabalhos indicados à premiação e à menção honrosa nas jornadas da UFRJ (SIAC, JIC, JICJUR).

Almeja-se ainda que o Seminário ocorra sempre no mês de novembro de cada ano, após a realização das Jornadas e Seminários de Pesquisa e Extensão da UFRJ (SIAC, JICTAC e JICJUR), de forma a propiciar o ambiente necessário à integração acadêmica e à interdisciplinaridade.

A ideia é que o evento seja realizado em modalidade experimental (projeto-piloto),



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

após a submissão e aprovação no âmbito interno da Decania e do Conselho do CCJE, no mês de setembro deste ano. Será feita a divulgação e convite/chamada dos docentes e discentes, no âmbito da Graduação e da Pós-Graduação das Unidades, para participação voluntária.

Pretende-se que o Seminário abranja, em seu primeiro ano de realização, a apresentação, em dois dias, de trabalhos de pesquisa e extensão que foram premiados ou receberam indicação de menção honrosa na JICTAC, SIAC e JICJUR, além de pesquisas desenvolvidas por Mestrandos e Doutorandos, a serem indicadas/escolhidas pelos Coordenadores dos Programas de Pós-Graduação das Unidades do CCJE. Posteriormente, nos anos subsequentes, será verificada a possibilidade de expansão do evento para a apresentação de outros trabalhos no âmbito da Graduação e da Pós-Graduação.

O Seminário será organizado pela equipe do CCJE, e contará com seus Coordenadores Acadêmicos. Além disso, também colaborarão com o evento, apoiando e auxiliando na sua divulgação e organização, os Coordenadores de Atividades Culturais e de Comunicação e TI do CCJE, sobretudo se o evento for realizado virtualmente. Participaram dessas reuniões de planejamento as profas. Esther Duek e Sandra Becker, e os técnicos Waldelice de Souza (Coordenadora de Assuntos Culturais) e Vinicius Fernandes (Coordenador de Comunicação e TI).

São projeções da Coordenação para 2022:

- continuidade no contato com a Seção de Ensino, para acompanhamento dos processos eletrônicos via SEI;
- realização de plantão presencial na Decania do CCJE às terças, das 13h às 15h;
- continuidade no contato periódico com os Coordenadores de Graduação. Realização de reunião on-line em dezembro de 2021 com elaboração de calendário de reuniões mensais com os coordenadores em 2022;
- continuidade das atividades relativas ao Projeto de Seminário Interdisciplinar do CCJE,



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

com o objetivo de submetê-lo em março de 2022, e realizar o primeiro seminário em novembro do mesmo ano.

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

O responsável até maio passado era o Prof. André Bufoni que, a pedido, retirou-se da Coordenação. Atualmente respondem pela Coordenação os professores Ester Dweck e Ítalo Pedrosa. Para além das atividades corriqueiras da coordenação, ao longo do ano, as atividades e avanços realizados em seu âmbito foram os seguintes.

Visando ampliar a integração e promover o interesse comum dos diferentes programas de pós-graduação (PPGs) das diversas unidades que fazem parte do CCJE, foram convocadas e realizadas reuniões com os coordenadores dos respectivos PPGs. Tal iniciativa gerou alguns frutos, como a decisão de compartilhamento cruzado dos programas das disciplinas dos diferentes PPGs (a implementar), com o intuito de catalisar a formação interdisciplinar dos discentes e uma maior conexão dos programas. Além disso, avançamos no esforço de promover o diálogo dos coordenadores dos PPGs com a própria decania do CCJE e seus representantes no Conselho de Ensino para Graduados (CEPG).

Dando prosseguimento a discussões previamente em andamento, outra realização de grande relevância foi o estabelecimento de parceria com o Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) do Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH). A concepção desta se baseia principalmente no fato de que, no âmbito do CCJE, as questões éticas suscitadas por pesquisas que envolvam diretamente seres humanos – como substância da investigação – são mais afins aos dilemas enfrentados nas ciências humanas em geral do que, por exemplo, aos das ciências da saúde, que majoritariamente balizam os critérios da Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (CONEP). Tal parceria possibilitou a adesão voluntária de unidades do CCJE ao CEP-CFCH. De fato, duas unidades do CCJE tomaram providências ou manifestaram interesse efetivo em aderir ao CEP-CFCH, quais



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

sejam, COPPEAD e IPPUR.

No exercício de 2021, a coordenação acadêmica de pós-graduação passou também a atuar conjuntamente à coordenação de extensão no comitê de organização do CCJE da Semana de Integração Acadêmica (SIAC) da UFRJ, que geralmente ocorre no mês de outubro. A 11ª SIAC ocorrerá, excepcionalmente, no mês de fevereiro de 2022. Estamos, portanto, no meio do processo de organização do evento, que tem transcorrido sem maiores percalços. Considerando o CCJE, o número de trabalhos inscritos para essa edição apresentou queda relativamente pequena em relação à última edição, mesmo considerando o contexto ainda pandêmico. Incluindo todos os trabalhos (pesquisa e ensino-pesquisa-extensão), houve nessa edição 335 trabalhos inscritos, contra 383 em 2019 e 281 em 2018. Ainda no âmbito da organização da SIAC, tem-se procurado criar rotinas para registrar uma memória de parte dos processos envolvidos.

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE EXTENSÃO**

A responsável é a Profa. Sandra Becker. Neste período foram discutidas ou realizaram-se as seguintes atividades:

Visitas Técnicas, Reuniões e Pareceres para a Gestão de Processos Internos e Externos:

- . Encontros técnicos com as representações de Extensão das 06 Unidades do CCJE;
- . Reunião com técnicos da Pró-Reitoria de Extensão da PR5 para aprimoramento da gestão e implantação da Câmara de Extensão e Pesquisa do CCJE;
- . Parceria com o Instituto Cervantes (Espanha) quanto à realização de eventos nos espaços físicos de ambas as instituições;
- . Parcerias com as cinco (05) Coordenações de Centros das Decanias de Extensão e Pesquisa da UFRJ;
- . Participação das tratativas, junto à Coordenação de Extensão da Decania do CFCH, para



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

a unificação do processo logístico para a 11ª SIAC 2021 que ocorrerá em fevereiro de 2022 e do Festival do Conhecimento (via remota) em 2021;

- . Reuniões com a Câmara de Extensão do CCJE para discussão e deliberação sobre a temática “Prestação de Serviços em Extensão);
- . Participação nas reuniões de Conselho de Extensão Universitário (CEU);
- . Participação nas reuniões de Conselho de Centro do CCJE;
- . Participação no processo “Conhecendo a UFRJ” das Unidades do CCJE junto à PR5;
- . Emissão de pareceres acerca de processos burocráticos para o Conselho de Centro do CCJE.

### Perspectivas:

Em razão da pandemia e consequente decretação de distanciamento social, no Rio de Janeiro e em nossa Universidade, apenas a comunicação de processos ajustados e divulgação/participação em atividades de Extensão foram realizadas de forma remota ou pelo site do CCJE.

### **COORDENAÇÃO DE PLANEJAMENTO E PROJETOS**

O responsável é o Eng. Zenildo Ferreira. Em mais um ano atípico devido à pandemia ainda, a Coordenação se concentrou na continuidade das ações de gestão baseadas nos “princípios de gestão” apesar de toda dificuldade provocada pelas limitações e adaptações decorrentes da pandemia.

A coordenação coordenou e fiscalizou as obras de reforma (já finalizada) do banheiro ao lado da copa, substituição das instalações elétricas da biblioteca e reforma do quadro de distribuição geral dos circuitos elétricos, com balanceamento e substituição dos disjuntores e a remoção do mezanino na sala de TIC/Almoxarifado com a reorganização dos setores para atendimento ao TAC de 2010. Todas as intervenções executadas estavam no planejamento para realização no ano de 2021.

Também foram desenvolvidas ações para o atendimento à acessibilidade universal



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

em instalações de unidades vinculadas ao CCJE, e a realização de estudo para viabilidade da adaptação do elevador existente na entrada do Palácio Universitário da Av. Pasteur (IE) utilizando recursos próprios (a ser executado em 2022).

Nas ações programáticas que visam “consolidar práticas de governança dos espaços de uso coletivo”, a coordenação trabalha na atualização do estudo de viabilidade para ampliação de espaço de salas de aula, pesquisa, LIG e de administração no campus da Praia Vermelha com a utilização de módulos desativados existentes em Campi da UFRJ.

Finalmente, participamos de GT e de ações no campo ambiental, por meio da integração à equipe técnica do PLS/UFRJ, referente a coleta seletiva. Pela aprovação do relatório iniciaremos estudos de ações de forma concreta para o campus da Praia Vermelha.

### **SUPERINTENDÊNCIA**

A Superintendência é a área de interlocução da Decania com as Pró-Reitorias de Pessoal, Orçamento e Finanças e Gestão e Governança, respectivamente PR4, PR3 e PR6, além de instâncias técnicas como Procuradoria e ETU, bem como a Prefeitura Universitária.

O ano de 2020 foi de extremo desafio, já que, no âmbito externo, houve o enfrentamento de uma pandemia, evento grave que comprometeu milhares de vidas e, no âmbito da administração pública, diversas alterações na legislação de compras públicas; implementação de sistema eletrônico de processos na UFRJ e redução das unidades administrativas de serviços gerais (UASGs), trouxeram impactos que atingiram todo o ano de 2021.

A seguir, estão descritas as atividades acompanhadas e realizadas pela superintendência da Decania do CCJE entre outubro/2020 a novembro/2021 nos diferentes aspectos de atuação.



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

### Viabilidade Orçamentária e Financeira

Em 2020 e 2021, as unidades receberam apenas uma parcela do Orçamento Participativo. Todo o planejamento precisou ser revisado, já que variáveis relativas à pandemia não estavam incluídas e passaram a fazer parte do orçamento emergencial de 2020 e do planejamento de 2021, como aquisição de álcool em gel, máscaras, protetores faciais, entre outros.

No atual exercício, a PR3 descentralizou para as Decanias orçamento extra de R\$ 150.000,00, que foi dividido entre a Decania e as unidades do CCJE, para que pudessem utilizar em conservação de bens móveis. Entretanto, identificou-se que a demanda com maior necessidade de aplicação de recursos e viabilidade de execução por parte da equipe da Decania, estava na conservação de bens imóveis, onde esse recurso foi integralmente aplicado.

No ano de 2021 não houve liberação de recursos para investimento, o que comprometeu o planejamento da unidade, que não adquiriu equipamentos e mobiliário.

Foi identificada grande dificuldade de execução orçamentária por parte das unidades no ano de 2020, seja por efeitos da pandemia ou a dificuldade de operacionalização dos processos de compras em um novo sistema. Com isso, parte dos recursos foram devolvidos à administração central. A superintendência, então, traçou um plano de ação para 2021, realizando tutoriais para autuação e instrução de processos administrativos de compras, orientações para elaboração do plano anual de contratações, além de organização de reuniões mensais para informativos e dúvidas das unidades sobre a rotina administrativa.

Um ponto relevante para a superintendência foi coordenar as ações para a implementação do SIADS. Foram promovidas reuniões com as unidades e enviadas orientações de forma a que o processo fosse integrado em todo o CCJE. Atualmente, o processo está suspenso e a superintendência elabora um procedimento licitatório de inventário patrimonial para todo o CCJE, com o objetivo de contratar empresa



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

especializada para a prestação dos serviços, com o objetivo de reduzir as inconsistências encontradas e identificar necessidades de baixa patrimonial.

As dificuldades impostas pelo redimensionamento das UASGs trouxeram para a Decania do CCJE extraordinária carga de trabalho, sem contrapartida de pessoal, o que tem refletido em um grande desgaste da equipe, que precisa estar em constante atualização e, ainda, ter que avançar com os procedimentos para a execução orçamentária. Nesse sentido, a revisão de toda a estrutura da UASG é fundamental e deverá ser implementada em 2022.

### Contratos Administrativos

Relativos aos contratos gerenciados pela PR6, considerando a restrição orçamentária da UFRJ, a Decania do CCJE perdeu o posto de auxiliar de serviços gerais, o posto de portaria, além de redução do contrato de limpeza. Manteve-se o posto de auxiliar de almoxarife, que tem sido fundamental no apoio do recebimento dos diversos materiais, agora comprados pela Decania para quase a integralidade das unidades do CCJE. Em 2022, a Decania será responsável pela emissão do empenho de todas as unidades do centro, cuja manutenção do posto de auxiliar de almoxarife será fundamental para as atividades.

Devido à necessidade do distanciamento social, por força da pandemia de COVID-19, a superintendência recebeu demanda de contratações de base de dados para continuidade de pesquisas em andamento no âmbito de negócios e finanças. Dessa forma, dois contratos foram celebrados em 2020: um com a EBSCO e outro com a Economatica e renovados por mais 12 meses em 2021.

Contratos de manutenção de ar condicionado; desinsetização, descupinização e desratização; recarga de extintores também foram celerados e executados em 2020 e, alguns, ainda em andamento em 2021.



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

A partir de doação de câmeras da Receita Federal do Brasil à Decania do CCJE, foi realizado contrato de instalação e manutenção de sistema de monitoramento, o que confere maior segurança nos espaços da unidade.

Também celebrado contrato de locação de três impressoras multifuncionais com reposição de tonner e manutenção mensal, cujo estudo técnico indicou como a melhor solução para que a unidade tenha disponibilidade de impressão e digitalização de documentos.

### Reformas emergenciais

Em continuidade ao atendimento do TAC IPHAN/UFRJ, o segundo mezanino na sala do almoxarifado/TIC foi retirado em 2021. O primeiro, na sala administrativa, já havia sido retirado em 2020.

Do diagnóstico da parte elétrica, em 2019 foi realizada a correção do Gabinete e da Sala Administrativa. No ano de 2020, executadas a da Copa e Biblioteca. Estão no planejamento, para realização em 2022, a correção da sala da TIC e a da sala coletiva. Com isso, equipamentos como ar condicionados, geladeira, microondas e computadores foram dimensionados à carga existente.

Realizada a correção de graves vazamentos e infiltrações no banheiro do corredor central, em que houve registro de queda de pedaços da parede. O local apresentava grave risco e, com a intervenção realizada, o ambiente agora confere segurança, com melhor controle sanitário.

### Servidores

Ocorreram duas aposentadorias em 2020 e uma terceira está em andamento e deverá ser publicada até o fim de 2021. De acordo com o levantamento realizado, autorizada a contagem de tempo especial que estava em discussão na justiça, outros cinco técnicos administrativos estarão aptos à aposentadoria. Os processos de contagem especial de tempo estão em andamento no âmbito da PR4. Isso poderá refletir em um



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

cenário difícil para a Decania do CCJE, com a perda da força de trabalho a partir de 2022.

Foram mantidas as reuniões mensais com os técnicos da Decania do CCJE, com pauta previamente informada. Novamente, em 2021, devido à pandemia, não foi possível realizar a comemoração dos aniversariantes do mês.

Como parte do projeto de reestruturação administrativa da Decania, servidores foram capacitados pela PR6 para operacionalização de pregão eletrônico ao fim de 2021, o que confere à unidade maior segurança para a realização do procedimento a partir de 2022.

### Gestão Colaborativa CCJE e CFCH

Mantida também a gestão colaborativa com a Superintendência da Decania do CFCH para soluções emergenciais de problemas existentes no *campus* da Praia Vermelha e no Condomínio de Salas, além da agenda conjunta das Decanias. Foram propostas aquisições e contratações por parte das duas superintendências, com gastos repartidos, de forma a conservar os espaços do Pavilhão de Salas de Aula e das salas do Prédio da Lauro Muller 1 (ex bingo). Realizado esforço coletivo entre as superintendências, contando com o apoio do EPLAN CCJE-CFCH e da Coordenação de Planejamento e Projetos da Decania do CCJE, na elaboração de estudo técnico preliminar e termo de referência para a licitação de manutenção predial, em andamento pela PR6, que fará com que as unidades do CCJE e CFCH possam contar com serviços na área elétrica e hidrossanitária. Com o apoio dos Decanos, estão em andamento ações para a garantia do retorno seguro às atividades acadêmicas presenciais no *campus* da Praia Vermelha.

### Bolsas Acadêmicas

Apesar do importante corte de orçamento, a superintendência da Decania do CCJE elaborou planejamento de forma a atender todas as bolsas acadêmicas ofertadas por editais públicos aprovados no Conselho de Coordenação do CCJE, garantindo o



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

compromisso do Decano do CCJE com o desenvolvimento acadêmico dos estudantes de graduação da UFRJ.

### Apoio à Biblioteca

Durante a pandemia, com o apoio da superintendência, a Biblioteca Eugênio Gudim do CCJE recebeu três importantes doações: acervo do prof. Carlos Lessa; acervo da profa. Maria da Conceição Tavares e acervo da Biblioteca do Clube Naval. As obras estão em fase de triagem para posterior catalogação na base da UFRJ para, em seguida, serem disponibilizadas ao público. Há a supervisão de trabalho conjunto do Núcleo de Documentação e Memória Arquivística (NUDMA/CCJE) de forma a identificar trabalhos manuscritos e outras referências dentro dos acervos dos pesquisadores para futura exposição no CCJE.

### Ampliação do retorno às atividades presenciais

Os anos de 2020 e 2021 trouxeram aos gestores públicos enfrentamentos nunca antes avaliados na UFRJ como reuniões e votações em ambiente exclusivamente remoto; o trabalho remoto de técnicos administrativos e docentes; o controle de distanciamento social no ambiente de trabalho; as novas rotinas de higienização dos espaços, entre outras ações. Nesse sentido, soluções inovadoras precisaram ser colocadas em prática para que não ocorresse a descontinuidade dos serviços públicos. A Decania do CCJE atuou de forma incansável, mantendo o equilíbrio entre a necessidade de resguardar seus servidores e colaboradores terceirizados, além de garantir a conservação do patrimônio sob sua responsabilidade. Isso foi possível com a implementação de regime híbrido de trabalho, além do ajuste de carga horária presencial. Novas rotinas internas com relação à limpeza foram adotadas para garantir higienização dos espaços. O fornecimento de EPIs aos colaboradores e servidores também confere maior proteção para os que atuam na rotina presencial.

### Considerações Finais



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Analisando os aspectos ocorridos nos anos anteriores, o maior desafio da superintendência ainda está na implementação do Planejamento Anual de Contratações de forma conjunta com as unidades não gestoras do CCJE. Além da elaboração e execução do PAC, a padronização dos processos administrativos, a organização do pregão eletrônico e a ampliação da equipe estarão nas prioridades em 2022, com a superintendência atuando não só pela Decania do CCJE, mas também, colaborativamente, pelas demais seis unidades do centro.

Ainda existe para a UFRJ um cenário de incertezas, tamanha a redução orçamentária dos últimos anos para seu funcionamento, ensino e pesquisa. Entretanto, a superintendência da Decania do CCJE vem atuando de forma a gerenciar os riscos e as crises para que a gestão 2018-2022 da unidade obtenha total êxito em todas as suas linhas de atuação.

### **COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS**

A avaliação propriamente da execução do plano de 2021 da Coordenação de Atividades Culturais, em verdade, se dará na III Mostra de Vinculação Bolsista, em curso desde de setembro, com a data para realização final no dia 17 de dezembro. As atividades culturais, em nossa universidade, têm grande apelo à presença e ao encontro direto.

Apesar disso, na pandemia, devido à exigência de isolamento social, a Coordenação ajustou, em certa medida, a realização de suas ações ao ambiente digital. Assim, o Parangolé, os trabalhos da Revista Versus e até mesmo o Coral, bem como todas as reuniões passaram a funcionar digitalmente. Vale dizer que todo momento que houve flexibilidade nas indicações de riscos sanitários houve reuniões presenciais com o Decano e o Vice-Decano, superintendente e coordenadores na sede da Decania. 2021, foi um ano marcado pela retomada das atividades de campo da Coordenação.

O plano de ação da coordenação é, na verdade, composto por um conjunto de subplanos que orientam a idealização, planejamento, realização e execução das ações



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

culturais no CCJE, orientado pela Decania e executado pela Coordenação de Atividades Culturais. Esses subplanos podem, também, ser denominados por “eixos de ação”, então, foram mantidos os mesmos eixos no que diz respeito ao vínculo com a política aprovada pelo CONSUNI em 2016, quanto aos termos da execução propriamente dita.

Contudo, em 2020, o Parangolé da Cultura na Universidade é deslocado do subplano/eixo de consolidação (a) para o de Integração (b). Nesses termos a proposta se manteve estruturada em seis eixos a saber:

- a) Plano de Consolidação da Coordenação;
- b) Plano de Integração das Ações Culturais no âmbito do CCJE;
- c) Plano de Articulação entre as Práticas Culturais do CCJE, as realizadas em outros Centros e as ações indicadas pelos órgãos diretivos da UFRJ;
- d) Plano de Avaliação.
- e) Plano Circunscrição de Público;
- f) Plano de Divulgação.

### a) Subplano/eixo de Consolidação da Coordenação -

A Coordenação das atividades culturais do CCJE está consolidada com eventos já conhecidos e com frequência razoável. Esse setor dialoga com a Reitoria, Chefia de Gabinete, Pró-Reitoria, superintendências, Coordenação do Fórum de Ciência e Cultura, pesquisadores, professores, artistas, agentes da cultura de dentro e de fora da universidade (da nossa e de outras instituições de Ensino) e outros setores relacionados às diversas frentes do desenvolvimento da política de cultura da UFRJ. As atividades realizadas pela coordenação têm certo reconhecimento no Centro e nas Unidades do CCJE. As atividades tem caráter participativo, pois, a Câmara de Cultura constituída pelos representantes das ações culturais do CA's, mantiveram frequência na reuniões ao longo de todos ano, inclusive, tendo protagonismo em algumas dessas ações. O evento mais conhecido é o Colóquio Parangolé. A ação mais respeitada é Revista Versus. O



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

Coral do CCJE é o mais “querido” se puder usar esse termo para configurar a forma como as pessoas opinar sobre o que seja essa ou aquela ação. Apesar disso, a coordenação ainda conta só com uma técnica.

A Câmara de Cultura da CAC/CCJE funciona como conselho que indicado como forma de aumentar a participação no debate de construção de política de cultura e se reuniu seis vezes ao longo do ano. Os dias das reuniões: 10 de março, 15 de abril, 12 de maio, 14 de julho, 12 de agosto e 08 de setembro; Além dessas encontros com pauta definida, há um grupo de *App* com todos os representantes dos CA's do CCJE, onde vários debates são conduzidos. Esses estudantes mantêm a aba na página da Versus que precisa de novas conversas para ter mais vigor, pois, apesar de solicitarem mais autonomia em relação ao desenho do site, eles ainda tem “tempo” bastante singular em relação a manutenção dessas postagens.

A equipe da Coordenação ainda é composta basicamente por técnica (produtora cultural), bolsistas (Desenvolvimento acadêmico/CCJE, PROART e PIBIAC e pela colaboração valorosa do Vice-Decano.

A política cultura em nosso país, a partir das conferências de culturais, existentes desde a gestão de Gilberto Gil no Ministério da Cultura, se pauta por tres elementos, Plano, Conselho e Fundo, que se consolidou como CPF da cultura. A Coordenação não conseguiu instituir, nem se quer, formular sobre a importância do Fundo e como esse instrumento de medir o que gasta para manutenção de uma coordenação deste tipo, para que sua ação não cai no obreirismo nem no casuísmo.

#### b) Subplano/eixo de Integração das Ações Culturais no âmbito do CCJE

O eixo conta desde 2020 com os Parangolés, além da Revista Versus, do Coral e os Vídeos Institucionais (realizados em 2020) como ações de integração do Centro e executadas pela coordenação de atividades culturais.



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

Os Parangolés da Cultura na Universidade em 2021 se consolidaram como eventos online, por conexão aberta, o que isso significa? Significou que o participante do Parangolé não o assiste por meio de um link de You tube, apesar da transmissão. Ele ocupa espaço na sala com todos os organizadores e convidados. Há o que ajustar, mas essa foi a forma que se encontrou para o evento não perdesse o calor de roda de conversa e horizontalidade que o nome e os princípios definidos para orientá-lo.

O Parangolé é exemplo da disposição da Coordenação em manter rotina ativa na construção das ações. O evento existe há três anos; e, nesse tempo, realizou 18 colóquios com diversos debatedores inter-relacionando IFES de diferentes estados da federação e instituições, como embaixadas, de outros países. Assim,

Em 2020, o Parangolé se voltou para demonstrar para a Universidade a fluência cultural do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas e o interesse das ciências sócias aplicadas ao que ocorre nas cidades do Brasil e até em outras, de outros países, no que tange confirmação das relações humanas quando debatia os conceitos de cultura e realizou sete (7) colóquios; em 2021 ocorreram 5 colóquios. O evento foi teve seu debate disputado pelos estudantes, presentes na câmara que queriam ver o Parangolé debatendo temas como Carnaval, futebol, e o papel das ciências sócias aplicadas na composição de conceitos sobre o Brasil.

A grande novidade de 2021 foi o encontro de como garantir a participação dos perguntadores, ao disponibilizar, por preenchimento de formulários, as perguntas que o inscrito queria fazer, se mapeava as questões a serem levantadas pelo evento daquele mês. Antes do início de cada Parangolé, a organização podia sistematizar as perguntas para cada convidado, mantendo a informação de qual perguntador a formulou. Por outro lado, o perguntador poderia pedir certificação das horas por código fornecido no chat ao longo do evento. Por esse procedimento, também possibilitou a criação de uma lista de e-mail própria do Parangolé, para qual se poderia divulgar os novos eventos, como, claro!, além das ações de outros eixos.



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Com isso, o evento registrou o número de 314 entre inscritos como perguntadores para o Parangolé e participantes neste ano de 2021, o que nos permite dizer que o Parangolé é um evento conhecido na UFRJ.

Primeiro Parangolé de 2021 - aconteceu em 25 de maio, às 15 horas, de forma remota e debateu os “Cem anos das Escolas de Samba e a prova dos nove do carnaval do Brasil”. Esse colóquio teve, por motivo de força maior, a data de sua efetivação alterada. (o que exigiu a produção de duas artes diferentes para a divulgação) O evento contou com a participação dos 9 convidados, como nomes importante, como Luiz Antonio Simas e Paulo Miguez (Vice-Reitor da UFBA). Contou ainda com 98 inscritos como perguntadores, dos quais 63 se fizeram presente na sala virtual. Ficamos como essa frase: “o carnaval é a expressão da vitalidade brasileira e merece cuidado e respeito” (Paulo César Miguez). Esse evento teve mediação dupla, Daniel Conceição, Professor do IPPUR, mediou junto com Waldelice Souza.

**Parangolé da Cultura na Universidade**  
Os cem anos das Escolas de Samba e a prova dos nove do carnaval do Brasil  
26/05 (quarta-feira) 15h  
<https://is.gd/Parangolecarnaval>

**Convidados:**

<b>Paulo César Miguez</b> Vice-Reitor UFBA Ex-Secretário de Políticas Culturais do Ministério da Cultura	<b>Luiz Antonio Simas</b> Historiador e Professor
<b>Pedro Ernesto</b> Presidente do bloco Bola Preta	<b>Felipe Fernandes</b> Vocalista/Guitarrista Fundador do Bloco Sargento Pimenta
<b>Mauro Sérgio Farias</b> Diretor de Cultura da Escola de Samba Portela	<b>Matheus Tucho</b> Diretor do Bloco "IH, É Carnaval"
<b>Mestre Leo</b> Banda Batucada Assanhada do bloco Minerva Assanhada	<b>Júlia Figueredo</b> IPPUR Bloco Minerva Assanhada
	<b>Isabela Dantas</b> Ex-Aluna da FND Diretora do Bloco Dinossauros Nacionais

**Mediação:**

<b>Daniel da Conceição</b> IPPUR	<b>Waldelice Souza</b> CAC/CCJE
-------------------------------------	------------------------------------

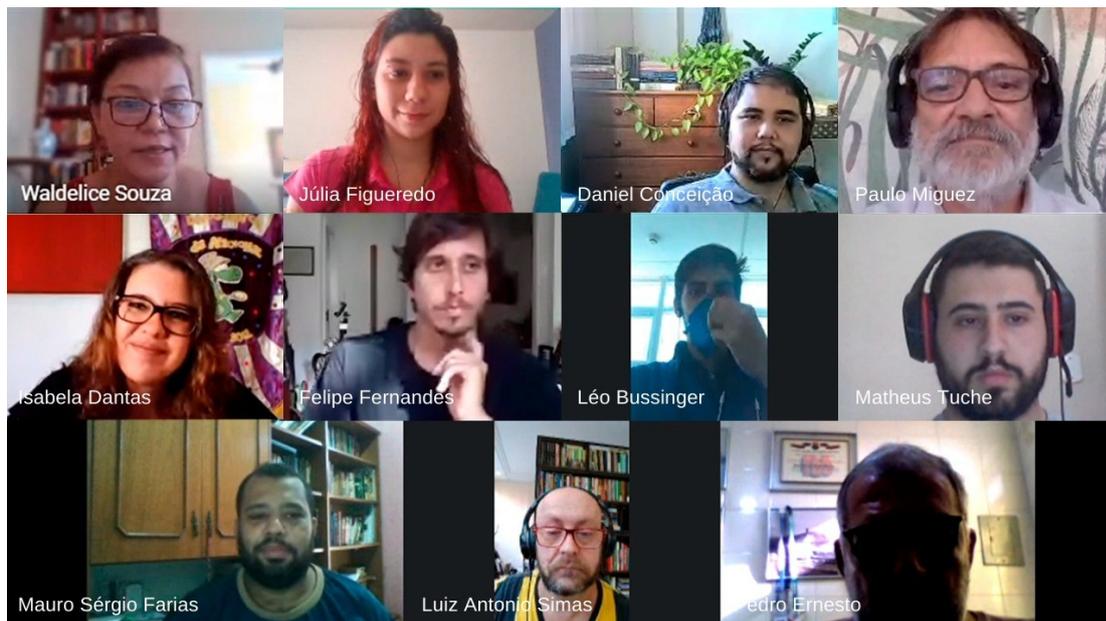
Realização: Universidade Federal do Rio de Janeiro CCJE Coordenação de Atividades Culturais Apoio: Fórum de Ciência e Cultura UFRJ

Av. Past  
Rio de Janeiro, RJ



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD



A gravação do evento está disponível na íntegra nas redes do CCJE:  
<https://youtu.be/P7oaIamUFm4>  
<https://fb.watch/5S24rVGpXN/>



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

O segundo Parangolé de 2021 ocorreu dia 26 de junho, às 15 horas, por meio remoto e debateu

## Parangolé da Cultura na Universidade

**Vacina, vacinação e o papel das Universidades no enfrentamento da COVID-19**

### Convidados:

**Antônio Cláudio da Nóbrega**

Médico Cardiologista | Reitor da Universidade Federal Fluminense

**Rivaldo Venâncio Cunha**

Médico Tropicalista | Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

**Rômulo Paes de Sousa**

Médico Epidemiologista | Fundação Oswaldo Cruz/MG

**Irnak Barbosa**

Médico Cirurgião Pediatra | Universidade Federal do Rio de Janeiro

### Mediação:

**Roberto Medronho**

Faculdade de Medicina da UFRJ

**Waldelice Souza**

CAC/CCJE

**Dia 29/06, às 15h**  
<https://is.gd/Parangolevacinaevacinacao>

Realização:



Universidade Federal do Rio de Janeiro



CCJE Coordenação de Atividades Culturais

remoto e debateu “Vacina, vacinação e o papel das Universidades no enfrentamento da COVID-19”. Em duas horas de evento, contamos com a participação de mais de 94 perguntadores inscritos, além dos 4 convidados, os médicos: Antônio Cláudio da Nóbrega (Reitor da Universidade Federal Fluminense (UFF)), Rômulo Paes de Sousa, Rivaldo Venâncio Cunha e Irnak Barbosa; e dos mediadores Roberto Medronho e Waldelice

Souza.”

O evento se encontra disponível no Canal de Youtube do CCJE, acesso pelos link: <https://www.youtube.com/watch?v=vnyfuBeMBA4>





UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

O Terceiro Parangolé ocorreu em 27 de julho, às 15 horas, por meio remoto e debateu “O que as Ciências Sociais Aplicadas Pensam sobre o Brasil de hoje?” em forma de pergunta. Contou com 6 convidados das diversas áreas das ciências sociais aplicadas. Essa edição do colóquio registrou 47 inscrições de perguntadores e foi mediada pelo Doutorando da FND e Coordenadora APG/UFRJ, Igor Alves e Pinto e Coordenadora da CAC, Waldelice Souza.

**Parangolé da Cultura na Universidade** debate

O que as Ciências Sociais Aplicadas Pensam sobre o Brasil de hoje?

São convidados:

**Felipe Santa Cruz** – Presidente da OAB Nacional, ex-presidente da Caarj e OAB/RJ;

**Maria Kallás** - Diplomata, trabalha com a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP);

**Adauto Cardoso** - Professor titular e pesquisador do Observatório das Metrópoles do IPPUR/UFRJ. Pensa o Planejamento Urbano;

**Elias Jabbour** - Professor da Faculdade de Ciências Econômicas da UERJ; com produção sobre desenvolvimento da China;

**Fátima Bruno** - Professora da FACC; Superintendente de Planejamento Institucional na PR3/UFRJ;

**Gabriela Sarmet** - Pesquisadora de conflitos ligados à terra e seus legados coloniais. Especialista em Incidência Política e Co-fundadora do Coletivo Decolonial;

**Silvia Castelo Branco** - Advogada, especialista em Direito do Trabalho com experiência em Direito Coletivo do Trabalho e Direitos Humanos.

**27 de julho (terça), às 15 horas**

<https://is.gd/ParangolepensasobreoBrasil>

Mediadores:  
**Igor Alves Pinto** - Sec Geral APG-UFRJ;  
**Waldelice Souza** - CAC/CCJE

Realização:



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

ver com o tempo em que é formulada. Nesse sentido, responder a um pergunta retórica é analisar uma conjuntura. Analisar um quadro geral.

Os convidados do III Parangolé, realizado no dia 27 de julho, responderam-na, assim, olhando para os problemas do país. Os mais de quarenta perguntadores enfatizaram alguns aspectos em suas perguntas aos componentes do colóquio.

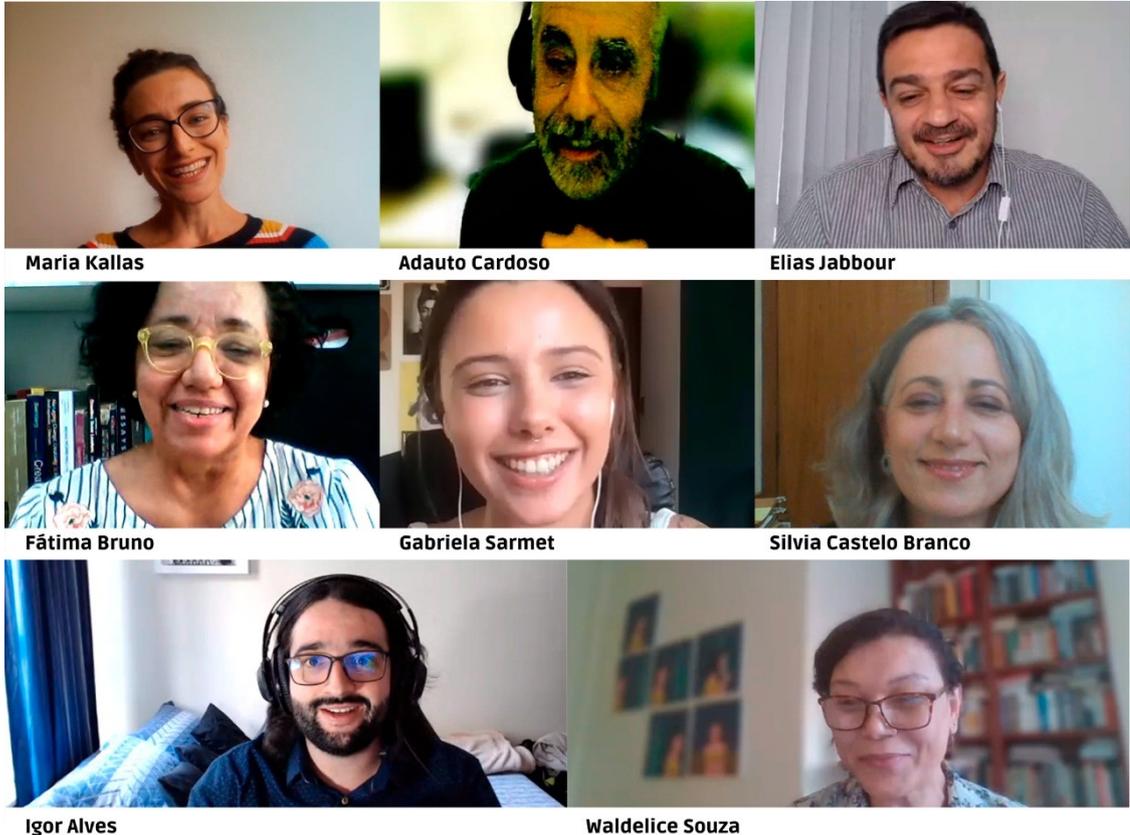
Em falas que relatam problemas, como: os relacionados a baixa interação entre as populações do país que tem o português como idioma oficial; os que se referem às rasas compreensões sobre a importância da garantia de trabalho e proteção dos direitos aos que dele vivem; os que exigem observação do desenho elitista dos centros urbanos; os que tratam dos abusos das mineradoras às leis ambientais na exploração do solo; e os de baixo reconhecimento do que sejam os direitos humanos, palestrantes, também, apresentaram cores ao horizonte. Esse é o papel do Parangolé: propor perguntas que desloquem olhares e desconformem atos.



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

O



evento se encontra disponível no Canal do CCJE, acesso pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=hLyP-fj2AxI>

O Quarto Parangolé ocorreu em 26 de agosto, às 15 horas, por meio remoto e debateu “o meio de campo entre futebol e cultura; contou com 5 convidados entre nomes importantes da imprensa futebolística, como o Juca Kfourie e o ex-Jogador futebol, meio de campo, figura ilustrada na música de Gil, Meio de Campo, Afonsinho. Este colóquio foi uma surpresa em vários aspectos porque, apesar ter contar com 38 inscritos como perguntadores, na sala virtual entraram mais 60 pessoas. Pela primeira vez, os organizadores do evento precisaram recusar entradas e retirar pessoas da sala. Isso porque houve algumas tentativas de tomada da voz dos mediadores por e-mails e registros na sala desconhecidos. O que nos chamou atenção também para o cuidado com a segurança. Outra surpresa interessante foi a fluência em futebol da mediadora que dividiu a condução o debate junto com Coordenadora do CAC. A estudante Maria Isabel Paiva comentou, parafraseou, trouxe exemplos do futebol daqui e de fora do país, deixando a todos muito motivados.



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

No último dia 26 de agosto, o Parangolé da Cultura na Universidade se colocou no meio de campo entre cultura e futebol para pensar a importância disso, naquilo e o reverso também. Recebeu em sua roda de conversa, o meio de campo Afonsinho, motivo

da música de Gilberto Gil interpretada por tantas vozes, como a de Elis Regina.

E, de fato, fazer um gol nessa partida não foi fácil. Levantado as situações de vínculos entre cultura e futebol, ninguém menos que Juca Kfourri posicionou os problemas do futebol em torno das entidades que organizam o futebol e até mesmo o fato de os times serem instituições privadas.

O professor do IE, Eduardo Bastian, apontou para a dificuldade do futebol se manter como evento cultural quando grande parte dos times, inclusive os internacionais, estão vinculados a empresas,

**P**  
**A**  
**R**  
**A**  
**N**  
**G**  
**O**  
**L**  
**É**

**C**  
**U**  
**L**  
**T**  
**U**  
**R**  
**A**

**U**  
**N**  
**I**  
**V**  
**E**  
**R**  
**S**  
**I**  
**D**  
**A**  
**D**  
**E**

debate: **“O meio de campo entre futebol e cultura.”**

Convidados:

**AFONSINHO** – Ex-jogador, médico, primeiro atleta a ter seu passe livre;

**JUCA KFOURI** – Jornalista, formado em ciências sociais pela USP;

**EDUARDO BASTIAN** – Economista e professor do IE/UFRJ.

Mediadoras:

**Maria Isabel Paiva** - Diretora Acadêmica do CACO;

**Waldelice Souza** - CAC/CCJE

26 de agosto (quinta-feira),  
às 15 Horas  
<https://is.gd/Parangolefutebolecultura>



Câmara de Cultura do CCJE

Apoio:



como seus patrocinados. São esquemas táticos predefinidos, voltados para os negócios dessas organizações, situação a partir da qual o torcedor popular tem sido impedido de estar nos estádios, equipamentos esportivos que tem, por sua vez, perdido, cada vez mais, a estrutura de lugar de manifestação cultural, uma vez que o ato futebolístico representa



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

um lugar simbólico de entretenimento. Maria Isabel Paiva, estudante da FND e uma das mediadoras, além de apresentar questões importantes sobre a presença feminina nesse esporte, tanto em relação às jogadoras quanto às torcedoras, também provocou os debatedores, apresentando as perguntas inscritas pelos perguntadores junto com Wal Souza.

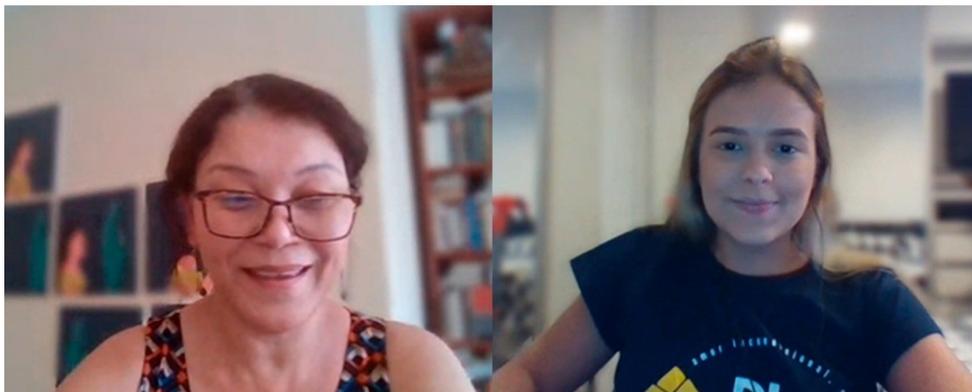
O primeiro Parangolé foi pensado completamente pelos estudantes do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas e foi proposto por eles na câmara de cultura, um tipo de conselho da Coordenação que realiza o evento. O tema da quarta edição do Parangolé deste ano já se tornou um clássico e, com certeza, terá novas edições.



**Juca Kfoury**

**Afonsinho**

**Eduardo Bastian**



**Wal Souza**

**Maria Isabel Paiva**



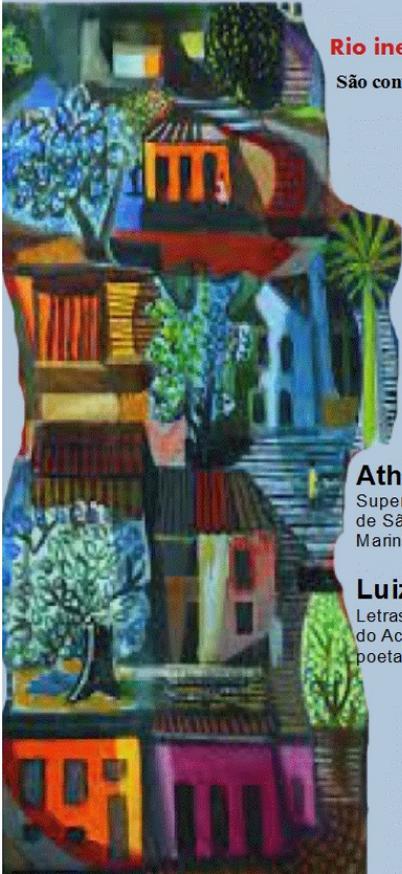
UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

O evento está disponível no Canal do CCJE, acesso pelo link: <https://youtu.be/rHQxdabN8PA>

O Quinto Parangolé ocorreu no dia 30 de novembro, às 15 horas, por meio remoto e debateu “Rio inevitável para o Brasil necessário”; Contou com 5 convidados que pensaram o conceito de “inevitável, o observaram as estruturas econômicas, sócias e históricas da cidade, tratou-se de como as ruas dos suburbicários cariocas ainda são espaços de convivência importantes e considerou-se sobre personagens históricos (João Cândido) e culturais da cidade (Noel Rosa). Este último Parangolé do ano foi aberto pelo Decano Flávio Alves Martins. O evento contou com 09 inscrições para perguntadores, contudo, na sala virtual estiveram presentes, além dos convidados 15 participantes.

Obs. Ainda não temos matéria sobre o evento, bem como foto dos convidados na sala nem link da hospedagem da gravação do youtube



# Parangolé da Cultura na Universidade

**debate:**  
**Rio inevitável para o Brasil necessário.**

São convidados:

**Mércio Gomes** - Antropólogo,  
Professor da UFF, subsecretário de  
Planejamento de Educação (1990-1994) e  
presidente da Funai ( 2003/ 2007);

**Mauro Osório** - Economista.  
Professor da FND/UFRJ. Coordenador do  
Grupo de Pesquisa Observatório de Estudos  
sobre o Rio de Janeiro;

**Cristina Conceição Silva**  
Historiadora. Doutora em Humanidades -  
Pesquisa Ruas de Madureira e resistências  
das culturas suburbanas;

**Athaylton Jorge Belo (Frei Tatá)**  
Superintendente de Promoção da Igualdade Racial  
de São João do Meriti. Comenta sobre Museu do  
Marinheiro João Cândido

**Luiz Ricardo Leitão** — Bacharel em  
Letras. Doutor em Estudos Literários. Coordenador  
do Acervo do Samba/UERJ. Comenta Noel Rosa, o  
poeta cronista.

**Mediadora:**  
Waldelice Souza - CAC/CCJE

**30 de nov (terça-feira),  
às 15 horas,  
por meio remoto.**

Realização:



CCJE  
Coordenação de Atividades  
Culturais

R

br



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

Revista Versus: é uma ação de integração do Centro e de divulgação das ações e pensamentos do Centro e da Universidade. Encaminhamentos para o lançamento da revista com novos conteúdos, voltados para a comemoração dos cem anos da UFRJ estão em andamento.

O Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas manteve de 2008 a 2011 revista impressa, de publicação trimestral, chamada “VERSUS – revista de ciências sociais aplicadas do CCJE/UFRJ”. Com ISSN de número 1984-4263, com *qualis* B4 – FONTE: <http://www.usp.br/gmhp/Qualis2012.pdf> - e com número de páginas que iam de 100, em algumas edições, a 150 em outras. A revista é dividida em duas partes, uma de entrevistas e outra acadêmica. Entrevistas com Maria Conceição Tavares, com Samuel Pinheiro Guimarães, com Fernanda Montenegro, com Ferreira Gullar entre outras marcaram as páginas da Versus. Publicações de ensaios pouco conhecidos de figuras renomadas, como o do Celso Furtado, também ilustram a importância alcançada. Além de matérias sobre literatura, música, cinema e vários trabalhos acadêmicos. Essas revistas estão disponíveis no site: <https://versus.ccje.ufrj.br/revistaversus.html>

A gestão na Decania, eleita em 2018, que conta com o docente Flávio Martins, como decano, tem como um dos seus objetivos a retomada da publicação da revista Versus em formato eletrônico e de edição semestral. Nessa nova proposta da Versus, a Revista contaria com um Conselho editor, que acumularia a função de comissão científica. O Professor Antonio Licha, atual Vice-decano, assumiu o papel de editor e presidirá o conselho editorial da Revista.

Para Revista Versus foi traçado o desafio da produção de duas edições em 2021. A Versus edição oito tematiza intelectuais e universidade. Composta por 6 matérias culturais, mais o texto do editor, mais ainda dois contratextos e uma contextualização das imagens da Fayga Ostrower; e, 9 textos acadêmicos e mais um, considerado como especial, escrito por Marilena Chauí.

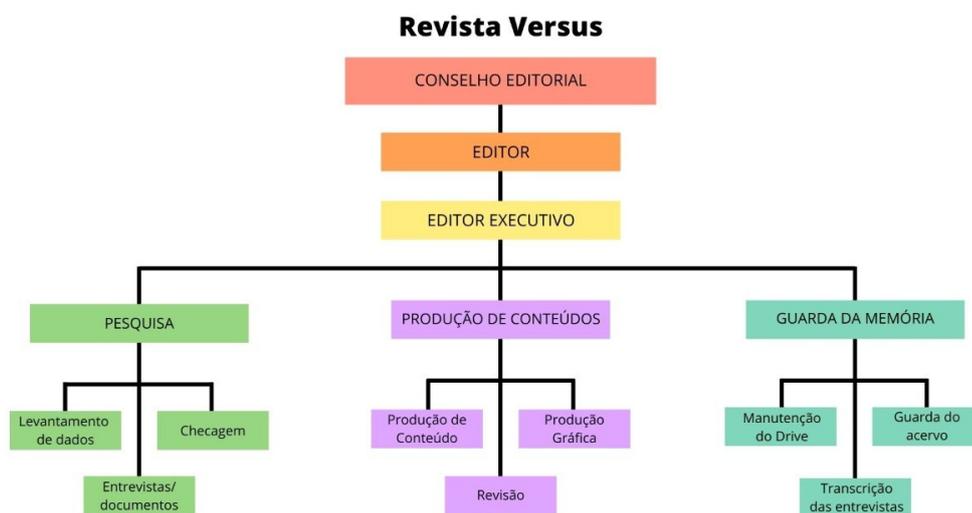
Desenvolvimento da Revista



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

A Revista Versus foi uma das ações que se ajustou bem ao ambiente digital. De maio a julho a Coordenação manteve reuniões semanais, com entrevistas conduzidas em conjunto com o Editor e as bolsistas. A partir de julho, as reuniões passaram a ser quinzenal e a tarefas se voltarem para produção de conteúdos, transcrições e confirmações de pesquisas.



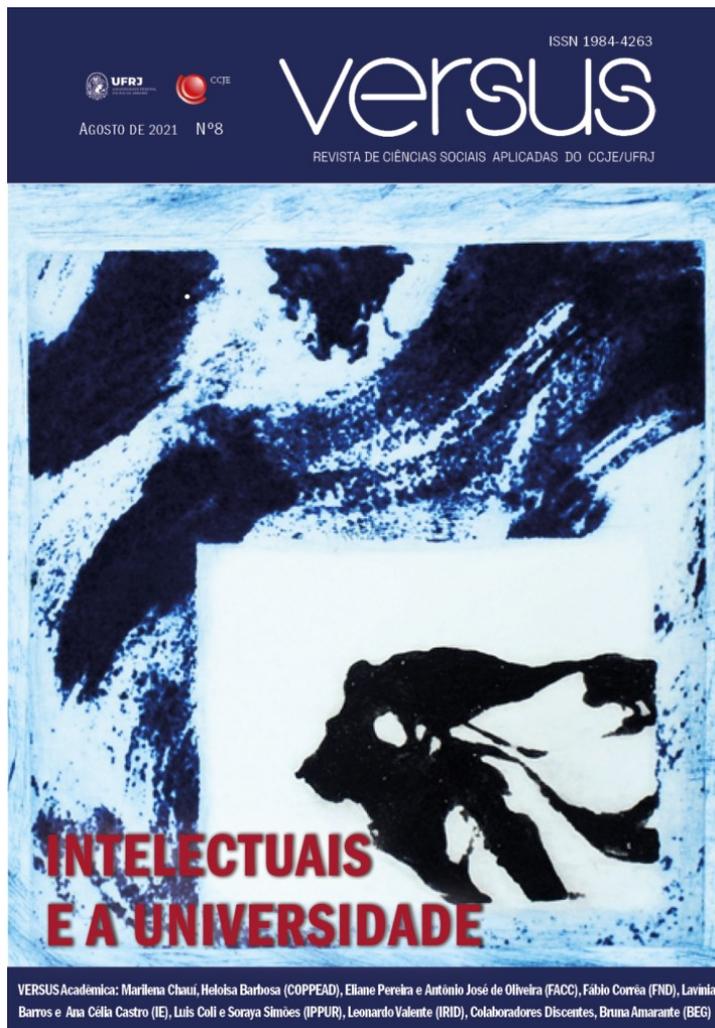


UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Texto do Editor – apresentando o tema “Intelectuais e Universidade”, escrito por Antonio Luiz Licha;

Os textos culturais (I parte)



Primeiro texto propriamente - Atuação dos Pensadores Interessados no Brasil, escrito por Waldelice souza, analisa as categorias “intelectuais” e “universidade” acompanhando o pensamento de Renato Ortiz, professor titular da UNICAMP e Marilena Chauí, professora Emérita da USP. As reflexões do professor da Unicamp entra na versus por entrevistas cedidas a revista e



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

professora da USP por artigo disposto integralmente na seção de artigos acadêmicos;

Nesta matéria tem um contra texto que é uma homenagem e certas condolências a todos os intelectuais que faleceram este ano.

Essa homenagem foi escrita pela bolsista Letícia Maia (bolsa de desenvolvimento acadêmico, recursos próprios do CCJE)

Segundo texto trata do intelectual Celso Furtado, com o título Celso Furtado: um Sol sertanejo, escrito por Elisa Monteiro, o texto busca caracterizar o bacharel em direito e grande pensador sobre o desenvolvimento nacional como figura, personagem, intelectual importante do pensamento brasileiro;

Terceiro texto observa a trajetória de uma intelectual importante da UFRJ, também vinda do nordeste, Maria Yedda Linhares Leite. Professora de História, formada na FNFfi e uma das primeiras professoras catedráticas do país, pelo menos na cadeira de história contemporânea; Maria Yedda também atuou como secretária de educação do município no governo de Brizola e Darcy Ribeiro, ajudando a construir os CIEPs da cidade. Escrito conjuntamente por Elisa Monteiro e Gabrielle Dias, estudante de direito e bolsista da coordenação (bolsa de desenvolvimento acadêmico, recursos próprios do CCJE); (o título desta matéria ainda está em questão).

Neste texto há um contra texto “Escritos Livres”, produzido por Renata Bastos.

Espaço de galeria virtual, VersusImagens, conta com um texto de abertura da galeria de Pedro Sanches, professor de gravura e chefe do Departamento de Artes visuais da EBA. A VersusImagens desta edição conta com 3 imagens das gravuras de Fayga Ostrower, e três imagens da matriz; duas imagens da gravurista e uma imagem da prensa cedida pela filha da artista, Noni Ostrower para o setor de gravura da Escola de Belas Artes. Observação importante: A filha da Fayga, Noni Ostrower tinha cedido uma prensa



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

para Escola de Belas Artes em troca de uma exposição de gravuras de sua mãe organizada pela EBA. Com a pandemia essa contrapartida foi condicionada ao retorno da normalidade, ou seja, a existência de condições relações presenciais. Com as VersusImagens trazendo a Fayga fez com que a Noni e Instituto Fayga Ostrower se sentisse, ao menos, em parte retribuídos.

Versus Acadêmica – caderno dedicado ao estudo dos intelectuais de cada uma das unidades.

ESPECIAL – Marilena Chauí

COPEAD – Sobre Agrícola Bethlem – Escrito por Heloisa Barbosa Leite;

FACC – Sobre Moacir Sancoviski – Escrito a quatro maos por Eliane Ribeiro Pereira e Antonio José barbosa de Oliveira;

FND – Sobre San Tiago Dantas – Escrito por Fábio Correa Souza de Oliveira;

IE – Sobre Antonio Barros de Castro – Escrito a quatro mãos por Lavínia Barros de Castro e Ana Célia Castro;

IPPUR – Sobre Carlos Bernardo Vainer – Escrito por Luis Régis Coli e Soraya Silveira Simões;

IRID – Sobre Luiz Alberto Moniz Bandeira – Leonardo Valente;

Discentes – Sobre Muniz Sodré – Escrito por Laura Asberg, Isabelle Marie, Isabela Coimbra, Joao Pedro Abdo, Jade Seiblitiz;

Técnicos – Ricardo Tauile – Escrito por Bruna Oliveira, Josiane Alcântara, Luiza Arao, Priscila Soares e Roberto Mauro Facce.

Uma seção especial para o artigo da professora emérita da USP, Marilena Chauí

Texto Cultural (II parte)

Quarto texto Carolina de Jesus – A intelectual do Brasil

Escrito por quatro leitores (professores) do Quarto de Despejo, obra da autora que completa 60 anos. Iris Amâncio da UFF; Fernanda Felisberto da Rural; Vantuil da UFRJ e Vera Eunice filha da escritora. Os texto foram ambientados por Josi Alcântara;

Quinto texto sobre o Augusto Boal, com título: Opinião: em obra aberta acervo do BoalAutorExpectadorAtor, foi escrito por Josi Alcântara e Waldelice Souza. O texto busca traçar o itinerário percorrido pelo acervo do Boal, desde composto pelo teatrólogo, suas passagens pela UNIRIO e UFRJ, até para museu em São Paulo.

Sexto texto trata das redes ativas de intelectuais, que terminou se voltando mais para as redes como instrumentos de organizações das inovações de viabilização da invenção do computador. Essa matéria foi escrita por duas bolsistas: a Letícia Maia e Gabrielle Dias.

Foram 69 pessoas entre entrevistados e contatos em colaboração direta com a Versus.

A Edição 8 da Revista Versus foi lançada em 30 de agosto, as 17 horas remotamente.



UFRJ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

0

VERSUS  
REVISTA DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS DO CCJE/UFRJ

30 DE  
AGOSTO  
ÀS 17 HORAS  
LANÇAMENTO DA VERSUS - N° 8

UFRJ

CCJE TV

evento continua podendo ser acessado pelo link: <https://youtu.be/O6AvUuhMjPI>

A edição 9 está em andamento, agora, com Renata Bastos como Editora Executiva.

Coral do CCJE é outra ação de Integração do Centro. Apesar de ser uma ação que recebe participantes de todas as unidades da UFRJ, intervenções se dá nos campi onde existem cursos do CCJE.



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

O Coral do CCJE tem funcionado em ambiente de digital. Apesar de conter algumas contradições, pois os participantes não podem ouvir um ao outro. Na verdade se tem criado algumas metodologias para enfrentar essa situação. A outra grande dificuldade é distribuição do serviço de internet de forma desigual pela cidade o que faz com que pessoas que moram em determinadas regiões tenham sempre maior instabilidade na manutenção dos serviços digitais.

O Coral do CCJE se divide em dois núcleos: o núcleo da PV e o núcleo do Fundão e conta com quatro (4) bolsistas, dois vinculados a bolsa do PROART, do Fórum de Ciência e Cultura; e dois vinculados a bolsa do PIBIAC, da Pró-Reitoria de Graduação. Os bolsistas se reúnem com a coordenação toda semana, sendo que uma vez por mês, um membro da equipe apresenta uma oficina. O coral se relaciona com os participantes por meio de ensaios, que duram 90 minutos. Acontecem ensaios, as segundas-feiras, a partir das 19:30 (PV); e, nas quartas-feiras, a partir das 17 horas. No núcleo da PV, se ensaiou Patuscada de Gandhi, de Gilberto Gil, com arranjo feito pelo bolsista Lucas Linder; e no núcleo do Fundão, Samba da minha terra, do Dorival Caymmi. Os dois vídeos vão a público este ano.

Antes disso, vale dizer que o Coral do CCJE cumpre, além dos ensaios, Aulões e Oficina Arpejos de Vozes, como atividades de contato. No primeiro, os bolsistas, de cada um dos núcleos, em horários diferentes, são os condutores; quando procedem a um ensaio aberto para quem queira conhecer como se está “levando” o ensaio no isolamento social imposto pela pandemia. No início do

O Aulão aconteceu nos dias correspondentes aos ensaios de cada Núcleo, portanto, dia 22 de março, segunda-feira, às 19:30, por meio remoto; e, no dia 24 de março, quarta-feira, às 19 horas, por meio remoto.

O Coral do CCJE convida para os "Aulões Pra Geral". São aulas livres de canto coral para todos. Para aqueles que sempre quiseram experimentar o canto coral, mas por alguma razão nunca vivenciaram esse tipo de curso.



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

**CORAL DO CCJE**  
convida toda universidade para os Aulões para Geral. Todos que queiram saber algo, qualquer coisa e, o mais legal, queira experimentar, pode se inscrever.

**AULÃO GERAL 1**  
**DIA 22/03**  
**AS 19:30 HORAS**  
Por link a ser enviado, no ato da inscrição  
Conduzido por Guilherme Imia e Lucas Linder

**AULÃO GERAL 2**  
**DIA 24/03**  
**AS 19 HORAS**  
Por link a ser enviado, no ato da inscrição  
Conduzido por André Luiz e Péricles de Moraes

Formulário de inscrição no Aulão para Geral  
[bit.ly/aulao\\_coralccje](http://bit.ly/aulao_coralccje)

**FIQUE DE OLHO!**  
De 18 a 28 de março estarão abertas inscrições  
para chamada de novos participantes ao CORAL DO CCJE

CCJE Coordenação de Atividades Culturais    PIBIAC - PR1    PROA

Os Aulões também servem para avisar o período das inscrições para o coral.

Se você é docente, técnico ou estudante da UFRJ, pode participar dos aulões. O convite está feito e as inscrições abertas. Elas podem ser efetivadas simplesmente ao responder o formulário: [bit.ly/aulao\\_coralccje](http://bit.ly/aulao_coralccje). E para que não se esqueça, anote o dia de sua preferência. O primeiro aulão acontece em 22 de março, às 19:30; e, o segundo, em 24 de março, às 19 horas. O link de cada aulão estará disponível para quem finalizar a inscrição. E, fique de olho! Do dia 18 a 28 de março, o Coral do CCJE estará com chamada aberta para novos participantes.



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

130 pessoas, entre estudantes, técnicos e docentes se inscreveram para os aulas.

Ao final dos Aulões 627 pessoas entre estudantes, técnicos e docentes solicitaram participação no coral do CCJE. Isso nos permite afirmar que o Coral do CCJE é a atividade cultural mais “querida”.

O outro evento de contato é a oficina. Diferentemente do primeiro, essa atividade de contato tem por objetivo convidar a profissionais da música de dentro ou de fora da UFRJ, que qualifiquem os processos de canto coral do nosso coral, além de promover o encontro entre os núcleos.

A Oficina Arpejos de Vozes ocorreu no dia 2 de agosto (segunda-feira), as 19 horas, por meio remoto, pensando corpo e respiração, com a bailarina Laura de Castro; e na quarta-feira do dia 04 de agosto. No período da inscrição para oficina, deixamos a disposição dos coralistas um link de formulário para avaliar o que eles gostavam no coral e o que eles preferia que mudasse.

# ARPEJO DE VOZES

– oficinas do Coral do CCJE



**OFICINA DE CORPO E RESPIRAÇÃO**  
2ª feira, 02/08 às 19h  
com Laura de Castro

Laura de Castro é bailarina, atriz, musicista, palhaça, produtora e professora. Pesquisa sobre manifestações populares brasileiras, o que transborda para a Foli Grô Orchestra, banda da qual é percussionista e vocalista.

**OFICINA DE RITMO**  
4ª feira, 04/08 às 19h  
com Isabela Ciavatta



Isabela Ciavatta é cantora, percussionista e professora do Instituto d'O Passo. É co-fundadora e regente do Bloco Charanga Talismã e atua em outros diversos blocos de carnaval desde 2014.

**REALIZAÇÃO:**  Coordenação de Atividades Culturais do CCJE    **APOIO:** PIBIAC - PR1 e  **FR ART** PROGRAMA DE APOIO ÀS ARTES



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

15 coralistas participaram da primeira oficina; e, 20, da segunda.

A) Samba da minha terra, do Dorival Caymmi, com arranjo de Péricles de Moraes e execução do Núcleo Fundão foi lançado dia 09 de setembro, às 16 horas.



O lançamento do vídeo do Coral CCJE executado pelo núcleo Fundao contou com as presenças do Decano do CCJE, Flávio Alves Martins, do Professor da Escola de Música, Samuel Araújo, da Professora do IPPUR, Lalita Kraus e dos bolsistas dos dois núcleos: André Pinto, Péricles de Moraes, Lucas Linder, Guilherme Imia, a bolsista voluntária, responsável pela edição do vídeo, Júlia Ribeiro, bolsista de produção Letícia Paixão, da coralista do núcleo Fundão, Renata Monteiro e a Coordenadora da CAC, Waldelice Souza e está disponível a acesso pelo link: [https://www.youtube.com/watch?v=BUIq4Lcr2tk&ab\\_channel=CCJE](https://www.youtube.com/watch?v=BUIq4Lcr2tk&ab_channel=CCJE).



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

O vídeo da execução da canção está disponível no mesmo canal com seguinte link:  
[https://www.youtube.com/watch?v=7pCVpKPyHW0&ab\\_channel=CCJE](https://www.youtube.com/watch?v=7pCVpKPyHW0&ab_channel=CCJE).

Dia 10 de dezembro, sexta-feira, às 18 horas, lançaremos o vídeo do núcleo PV (Patuscada de Gandi, de Gilberto Gil)

O Boi – Essa é canção que foi escolhido pelos núcleos da PV e Fundão para ser cantada por todo coral. Essa canção é primeira em que o arranjo produzido em conjunto pelo arranjador do núcleo PV e pelo arranjador do núcleo Fundão. Para entender as notas dessa música, recebemos em nossas reuniões professores de música, etnomusicólogos e mestres populares (2 mestres). Acho que não adianta postar aqui as partituras e os áudios de vozes compostas pelos bolsistas, mas acho que eles levarão isso para III Mostra.

Subplano/eixo de Articulação entre as Práticas Culturais do CCJE, as realizadas em outros Centros e as ações indicadas pelos órgãos diretivos da UFRJ.

Ação Exposição na parede - da exposição da peça de Carybé embarcações com índios para acontecer de maio a setembro de 2021, quando acontecerá, como contrapartida para a FUNARJ, o seminário sobre Arte Plástica Pública e os acervos do antigo Banco BANERJ, mais conhecido como Acervo Banerj, sob guarda da Fundação e cuidados do Museu do Ingá em Niterói.

A coleção BANERJ reúne diversas obras, entre pinturas, gravuras, desenhos, esculturas, e reproduções tipográficas. Formada por um conjunto de obras de artes do período do Modernismo brasileiro começou a ser reunida em 1965, no ano das comemorações do IV Centenário da Cidade do Rio de Janeiro. Com o objetivo de levar a arte até o povo, o BEG (Banco do Estado da Guanabara) começou a formar uma pinacoteca que mostrasse o vigor da arte moderna no Estado da Guanabara, com temáticas ligadas à cidade, cujas obras seriam expostas em suas agências.

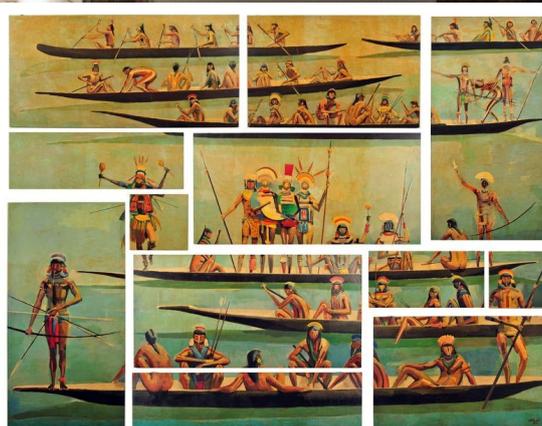
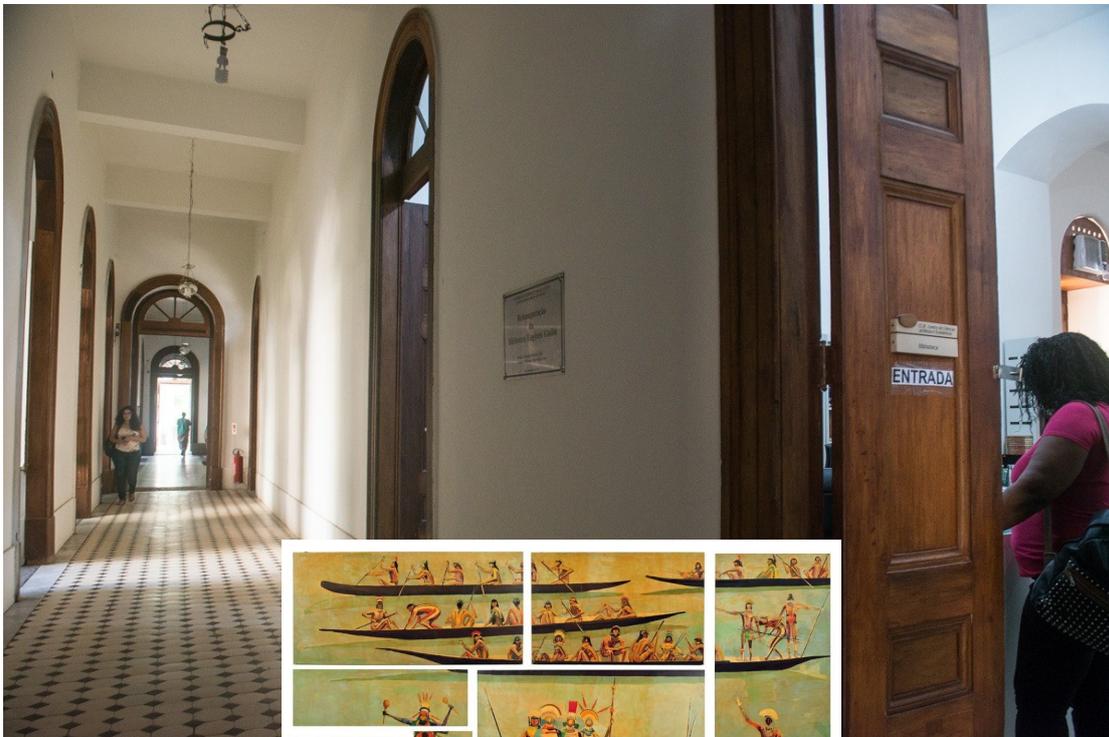


UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

O painel “Embarcação com índios” é peça composta por doze painéis horizontais e verticais (formando um políptico de 395 cm x 475 cm), óleo sobre madeira (1965), intitulado 'Embarcações com índios', de Hector Júlio Páride Bernabó, que integra o acervo de quase novecentas peças que compõem a Coleção BANERJ. Criada pelo artista plástico argentino, naturalizado brasileiro, é composta de 12 painéis a óleo/madeira que, juntos, perfazem uma área de 18m<sup>2</sup>.

O lugar da Exposição é a parede entre a Biblioteca Eugênio Gudín e a Sala Aloísio Teixeira.



Entre a segunda porta e a terceira do lado direito da imagem acima. Nesta Parede ser ajustada uma parede falsa, onde,



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

de fato, serão afixados os objetos artísticos, garantindo uma ação que não impactará na preservação do Palácio.

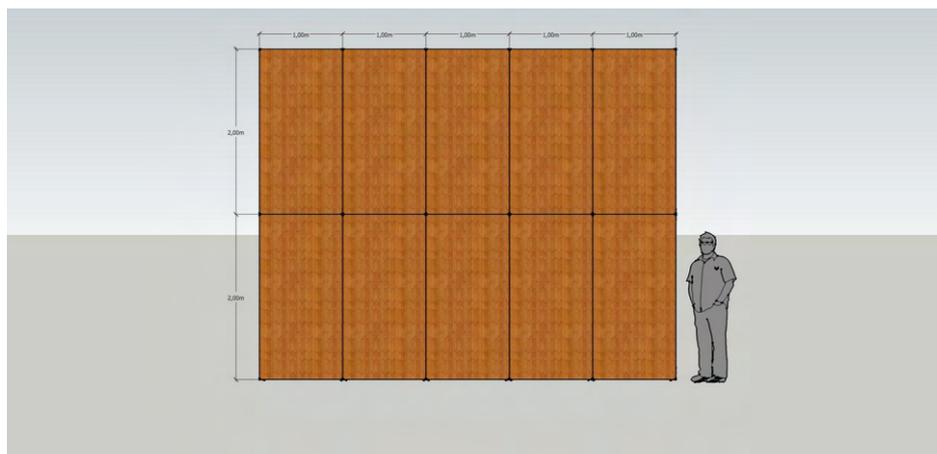


Imagem prospectada da parede a ser construída

A exposição do Carybé ou com uma peça que pertence ao acervo de arte plástica pública do estado do Rio de Janeiro, produzida pelo artista plástico Carybé. O projeto é resultado de uma peregrinação e de muitas conversas feitas com cenógrafos, fotógrafos, restaurados, artistas plásticos, artistas visuais, pintoras e museólogas e gestores estaduais de cultura. Em 2021, aumentou a perspectiva da possibilidade de execução desse projeto com os estudos de iluminação para captura da imagem. Com esse interesses se juntaram ao grupo de App desse projeto uma restauradora importante da UFRJ, a Professora Márcia Rizzo, quem ajudado e orientado essa operação.

Internacionalização das atividades culturais – Das Ibéricas. O primeiro evento dessa ação ocorreu em 2019 e de em formato presencial. Em 2020, em função do ajuste as pressas que se precisou fazer para acatar o isolamento recomendado, não se conseguiu organizar uma forma de execução desse projeto. Naquele momento, se estava, o mundo todo, voltado para entender a doença que mata aos borbotões. Em 2021, com um projeto que envolvia interligação dos canais de YouTube das universidades, aumentar a conexão entre os canais da UFRJ e aumentar o número de inscritos no canal do CCJE. A ideia era simples: Organizar conjunto de apresentações de violonistas de universidades brasileiras, portuguesas e espanholas por meio digital, mais especificamente, o canal de youtube do CCJE. Especifico: a) aumentar o intercambio cultural entre o Brasil e os países da península Ibérica. b) aceitar inscrições de violonistas interessados em participar da ação;



UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

c) organizar os inscritos e distribuí-los nos três dias da atividade; difusão de música instrumental que valorize a cultura brasileira, o povo e a vida no Brasil.

Quando compomos a proposta, os canais tinham a configuração abaixo:

- Extensão UFRJ: 18,8 mil inscritos;
- Fórum de Ciência e Cultura: 13,2 mil inscritos;
- WebTVUFRJ (coordcom): 14,7 mil inscritos;
- CCJE UFRJ: 471 inscritos<sup>1</sup>.

Hoje, o canal do CCJE tem 566 inscritos. Desde junho se mobilizou representantes de várias IFES do país e fora dele. As férias de verão na Europa dificultou um pouco o contato com muitas instituições. O contato com um grupo de violões da UFRJ e com o Orfeão da Universidade do Porto foi a solução para manter a participação de nossa instituição e garantir o caráter internacional. A nossa avaliação está marcada para dia 09 de dezembro.

O evento foi produzido em tempo muito curto. Tanto de planejamento, quanto de execução não só para nós no Brasil, quanto para o pessoal de Portugal, pois eles saíram das férias, em meio uma pandemia que ainda se mantinha, e organizaram a participação bem estruturada. Do nosso lado, as inscrições se deram em meio a finalização de um semestre, período de lançamento de notas e o início de outro.

O Das Ibéricas passa da etapa de “inscrições” com 54 (ou 56) solicitações de participação da mostra que ocorreu entre os dias 23 e 25 de novembro. Considera-se um resultado bastante positivo, em que, “bastante”, não funciona como uma glória, mas como um modo de ressaltar, de qualificar mesmo o positivo. No momento em que vivemos é referente que fala de uma conjuntura marcada por impossibilidades, na qual professores, estudantes e amantes do violão arrancaram tempo da rotina exigente para fazer vibrar as cordas de seus instrumentos em um canto pela vida a atravessar o Atlântico.

Podemos apontar os dados quantitativos:

O evento contou com a participação de um conjunto de instituições que por motivos diversos, algumas ficaram, no último instante, de concretizar o envio de seus conteúdos artísticos, mas participaram ativamente da divulgação. Foram produzidos vários flyers, tanto aqui, quanto em Portugal, o que demonstra o grande engajamento das instituições dos lados do Atlântico.

---

<sup>1</sup> - Números do dia 30/07/2021.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Assim, seguem as informações quantitativas abaixo: 80 músicos entre brasileiros e estrangeiros se envolveram diretamente apresentando sua composição ou interpretando a de outrem. Esses músicos se apresentaram por meio de 54 inscrições, destas, 23 são da UFRJ; 1 da IFF, 2 da UNIRIO; 2 da IFG; 1 da USP; 1 da Escola de Música de Brasília; 1 da UFAM; 2 da UFBA; 9 sem vínculo e 12 da Universidade de Porto/Portugal.

Ainda, dados pelas regiões do Brasil: Centro – 3 inscritos; Nordeste – 2 inscritos; Norte – 2 inscritos (1 UFAM e um sem vínculo); Sudeste – 28 inscritos; Sul – 1 participante (em parceria com membros da UFJ).

Dados da participação dos países integrantes do Das Ibéricas: Brasil – 42 inscritos; Portugal – 12 inscritos.

O resultado da Comissão Curadora indicou presença de violonistas e violeiros entre bom, ótimo e excelente. Com formações que iam do solo, duo, trio, quarteto, quinteto, sexteto e orquestra. A ordenação das músicas que serão finalmente ajustadas pela comissão executiva da mostra/festival. A ordenação seguiu-se com 18 composições por dia, indo das composições com menor formação na execução às maiores.





UFRJ

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

A Programação total do Das Ibéricas estava disponível no site. No dia 23 de novembro houve 3 blocos de apresentação de violão indo da menor formação ao maior, ou seja, das apresentações solo ao duo, trio e grupos. Os eventos no canal do Youtube estão com dois links:

I – apresentação assíncronas dos vídeos dos violões - [https://www.youtube.com/watch?v=GdKJsZardIk&ab\\_channel=CCJE](https://www.youtube.com/watch?v=GdKJsZardIk&ab_channel=CCJE) com 350 visualizações em 3 de dezembro

II – Roda Conversa com Mestres - [https://www.youtube.com/watch?v=QjLelMEXqU&ab\\_channel=CCJE](https://www.youtube.com/watch?v=QjLelMEXqU&ab_channel=CCJE) com 136 visualizações em 3 de dezembro

No dia 24 de novembro houve 3 blocos de apresentação de violão indo da menor formação ao maior, ou seja, das apresentações solo ao duo, trio e grupos. Os eventos no canal do Youtube estão com dois links:

I - apresentação assíncronas dos vídeos dos violões - [https://www.youtube.com/watch?v=hTN1gcYjmAU&ab\\_channel=CCJE](https://www.youtube.com/watch?v=hTN1gcYjmAU&ab_channel=CCJE) com 196 visualizações em 3 de dezembro

II – Roda Conversa Sobre importância do violão no Brasil e em Portugal - [https://www.youtube.com/watch?v=TL28o4-Dzxx&ab\\_channel=CCJE](https://www.youtube.com/watch?v=TL28o4-Dzxx&ab_channel=CCJE) com 62 visualizações em 3 de dezembro

No dia 25 de novembro houve 3 blocos de apresentação de violão indo da menor formação ao maior, ou seja, das apresentações solo ao duo, trio e grupos. Os eventos no canal do Youtube estão com dois links:

I - apresentação assíncronas dos vídeos dos violões - [https://www.youtube.com/watch?v=4D3qsx3Jz08&ab\\_channel=CCJE](https://www.youtube.com/watch?v=4D3qsx3Jz08&ab_channel=CCJE) com 158 visualizações em 3 de dezembro

II – Roda Conversa Roda de Choro no Brasil e em Portugal - [https://www.youtube.com/watch?v=a0cz5d-qGm4&ab\\_channel=CCJE](https://www.youtube.com/watch?v=a0cz5d-qGm4&ab_channel=CCJE) com 90 visualizações em 3 de dezembro

Entre músicos e audiência o Das Ibéricas mobilizou até agora mais de 1.000 pessoas.

Subplano/eixo de Avaliação. A III Mostra de Vinculação bolsista está marcada para 17 de dezembro, das 10 às 14 horas. Todos os bolsistas vinculados à Coordenação de



UFRJ

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**

Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE

Gabinete do Decano – GD

Atividades Culturais estão executado projetos pilotos de ação cultural que o permitem pensar o plano em execução pela coordenação de atividades culturais do CCJE.

Subplano/eixo Circunscrição de Público – Superou as expectativas. Em 2021 a coordenação não só realizou várias ações, como mobilizou muitas pessoas, apesar do já grande desgaste e decrescente interesse em atividades digitais;

Subplano/eixo de Divulgação – todas as artes foram executadas, inclusive, ilustração para a versus, que não estava inicialmente prevista.



## **Coordenadoria de Comunicação de Tecnologia Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas**

O relatório de atividades da coordenação se concentra em duas áreas, Comunicação de Tecnologia da Informação.

# Comunicação

## Sites Gerenciados:

Potral CCJE ( [www.ccje.ufrj.br](http://www.ccje.ufrj.br) );

CCJE 50 Anos ( [versus.ccje.ufrj.br](http://versus.ccje.ufrj.br) );

Intranet CCJE ( [intranet.ccje.ufrj.br](http://intranet.ccje.ufrj.br) );

Biblioteca Eugenio Gudín ( [biblioteca.ccje.ufrj.br](http://biblioteca.ccje.ufrj.br) );

Página no Facebook;

Youtube do CCJE ( CCJE TV );



# Comunicação

Sites	Número de Publicações em 2020
Portal CCJE	108 ( Publicações ) 49 ( Páginas )
Biblioteca	37 ( Páginas )
Produção (Mídias Sociais) - Qtd	
Transmissão Online	6 (CCJE TV)
Edição de Vídeos	7 (CCJE TV)
Edição de Imagens	48 (Banners)

Facebook não pode ser contabilizado, pois algumas publicações foram feitas fora do padrão sem anuência da equipe da Coordenação.

Youtube, o Canal da CCJE TV demandou duas novas formas de proficiências para a equipe, transmissão online e edição de vídeos.



# Tecnologia da Informação

Os serviços de tecnologia se dividem em Níveis de Atendimento ao uso da tecnologia e manutenção do parque de tecnologia.

Com a pandemia, o número de atendimentos presenciais reduziu de forma expressiva, porém um aumento nas demandas online aumentou consideravelmente.

Nível de Atendimento	Descrição
Nível 0	Dúvidas em Gerais
Nível 1	Configuração de Sistemas, Dispositivos e afins.
Nível 2	Redes de Computadores
Nível 3	Streaming, Multimídia e Afins.



## Tecnologia da Informação – Quantitativo em 2020

Nível de Atendimento	Descrição	Qtd
Nível 0	Dúvidas em Gerais	62
Nível 1	Configuração de Sistemas, Dispositivos e afins.	102
Nível 2	Redes de Computadores	36
Nível 3	Streaming, Multimídia e Afins.	159



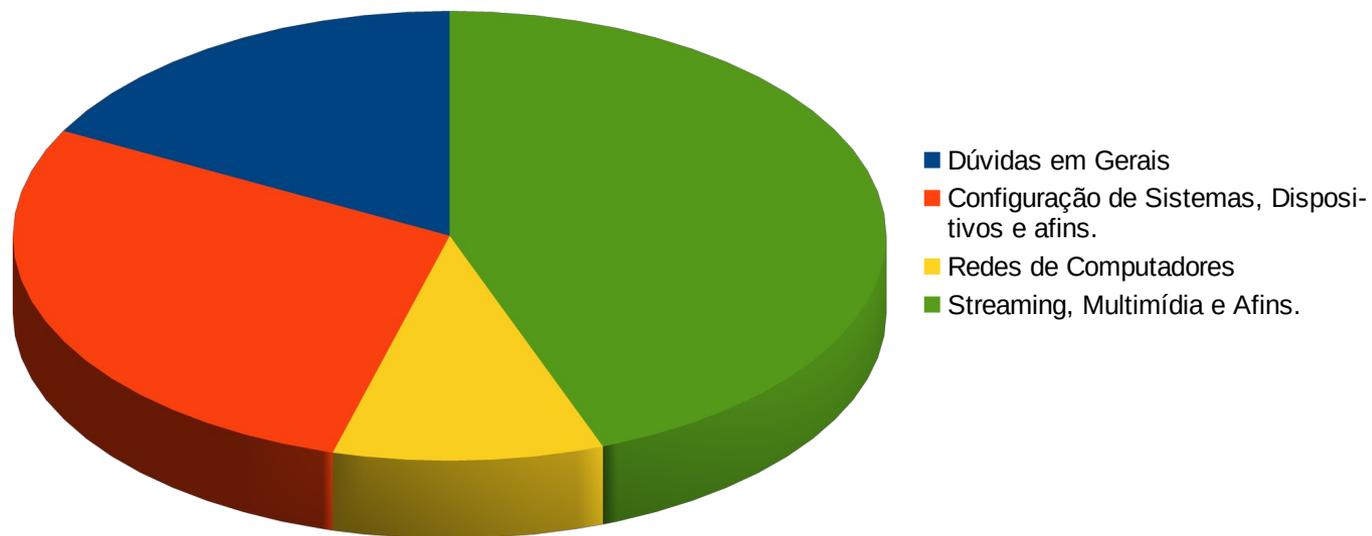
## Tecnologia da Informação – Quantitativo em 2020

Nível de Atendimento	Descrição	Qtd
Nível 0	Dúvidas em Gerais	62
Nível 1	Configuração de Sistemas, Dispositivos e afins.	102
Nível 2	Redes de Computadores	36
Nível 3	Streaming, Multimídia e Afins.	159



# Demandas de TIC – 2020 – Gráfico

Demandas de TIC



## Resumo

Em virtude da pandemia e do planejamento de instalação de sistemas de atendimento, as demandas foram contabilizadas apenas entre os pedidos realizados por e-mails ou que produtos já prontos que pudessem ser quantificados.

Neste período de adaptação à pandemia, algumas demandas escaparam e, ou, não puderem ser quantificadas ainda por não possuir classificação, duas normas de utilização de serviços foram desenvolvidas para mitigar o atendimento e tornar isonômico os seus processos e suas consequentes respostas.

Não foram considerados os projetos de reformulação em curso para a Decania, apenas demandas de janeiro de 2020 a setembro de 2020.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

### **PRESTAÇÃO DE CONTAS DE MANDATO (2021/2022)**

Este documento, em sua quinta versão, corresponde a um dos compromissos assumidos pela atual Decania do CCJE em realizar uma gestão democrática, eficiente e transparente. Dentre uma das boas práticas que introduzimos na gestão pública está a realização de periódicas prestações de contas do mandato à comunidade e ao corpo social do CCJE.

Por isso, em 2019, primeiro ano da atual gestão, realizamos duas versões com audiências públicas presenciais (uma em junho e outra em novembro) realizadas na Praia Vermelha, na FND e no Fundão (na Faculdade de Letras) a fim de alcançarmos todo o corpo social e os locais onde se encontram nossas unidades ou órgãos suplementares. Ainda assim, ante ao pequeno número de presentes em todas as rodadas os relatórios foram publicados no Portal do CCJE e encaminhados às Direções das Unidades para que alcançassem o maior número de integrantes do corpo social do nosso Centro.

Em linhas gerais, a atual Decania desenvolve seus trabalhos com reuniões com as Direções das Unidades e Órgãos, com as representações dos Centros Acadêmicos, com os técnicos lotados na Decania e com visitas às Unidades, um projeto denominado “Diálogo com a Comunidade” e que objetiva integrar e aproximar a Decania dos demais órgãos do CCJE.

Em 2020, em função da pandemia e das necessárias medidas de segurança à saúde coletiva, a Decania optou pela apresentação de um relatório que foi amplamente divulgado. Neste ano de 2021, mesmo com o “retorno” iniciado, mas ainda com uma série de restrições, manteve-se a mesma metodologia de 2020.

Para o ano de 2022 as programações presenciais foram retomadas, especialmente a partir do segundo semestre, mas optou-se não por uma audiência pública para prestação de contas do ano 2021/2022 mas por este relatório digitalizado a ser amplamente



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

divulgado. Esta prestação de contas do mandato, referente ao período de novembro de 2021 a outubro de 2022, quando se encerra o atual mandato, disponibilizaremos este material aos conselheiros/as do CCJE e às Direções de Unidades, para que estas o encaminhem ao respectivo corpo social da Unidade, além de, mais uma vez, o publicarmos no Portal do CCJE.

A seguir apresentaremos, de forma setorizada, as atividades realizadas:

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE GRADUAÇÃO**

A responsável é a Profa. Junya Barletta. No período 2021/2022, foram elaborados pareceres em diversos pedidos de cancelamento de matrícula e de transferência *ex officio*; para além de pedidos de descancelamento de matrícula, pedidos de transferência externa facultativa e pedidos de revalidação de diploma.

Foram realizadas cinco reuniões (presenciais ou remotas) do Colegiado de Graduação do CCJE no ano de 2022. Foram pontos de discussão e deliberação: fechamento de calendário de reuniões em 2022, com os coordenadores de graduação do CCJE; exposição e avaliação do período de ensino híbrido (on line e presencial) na graduação das unidades do CCJE; projeções para o período de ensino presencial, com início em abril de 2022; exposição e discussão da estrutura do Projeto de Seminário Interdisciplinar de Pesquisa e Extensão do CCJE; processos eletrônicos (SEI) e plataforma Carolina Bori (revalidação de diplomas).

Deu-se continuidade ao contato com os Coordenadores de Graduação do CCJE, através de e-mails, para informes, orientações e esclarecimentos sobre assuntos relevantes discutidos nas reuniões do Colegiado de Graduação, tais como: calendário acadêmico; prorrogação de prazo para inscrição em disciplinas; envio de tutorial – Plataforma Carolina Bori; SIAC 2022 e 2023; seleção de bolsistas do CCJE e outros informes, a pedido da Superintendente do CCJE.

Almejou-se realizar Seminário de integração no mês de novembro de cada ano,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

após a realização das Jornadas e Seminários de Pesquisa e Extensão da UFRJ (SIAC, JICTAC e JICJUR), de forma a propiciar o ambiente necessário à integração acadêmica e à interdisciplinaridade; isso ainda não foi possível implementar.

A ideia seria que o evento seja realizado em modalidade experimental (projeto-piloto), após a submissão e aprovação no âmbito interno da Decania e do Conselho do CCJE com divulgação e convite/chamada dos docentes e discentes, no âmbito da Graduação e da Pós-Graduação das Unidades, para participação voluntária.

São projeções da Coordenação para 2023:

- Dar seguimento às reuniões ordinárias do Colegiado de Graduação do CCJE, a cada 2 meses, e extraordinárias, na medida de sua necessidade;
- Dar continuidade ao contato periódico com os Coordenadores de Graduação do CCJE;
- Buscar, juntamente com o Colegiado de Graduação, desenvolver atividades de integração juntamente com as Coordenações de Pós-Graduação e de Extensão do CCJE;
- Dar continuidade à tarefa de elaboração de pareceres acadêmicos e acompanhamento dos respectivos processos administrativos via SEI, mediante contato com a Seção de Ensino do CCJE;
- Realização de plantão presencial na Decania do CCJE em dia e horário a combinar com o Decano e demais Coordenadores;
- Participação nas reuniões do Colegiado de Coordenadores da Decania e de Coordenação do CCJE.

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Responderam pela Coordenação os professores Ester Dweck e Ítalo Pedrosa. Para além das atividades corriqueiras da coordenação, ao longo do ano, as atividades e avanços realizados em seu âmbito foram os seguintes.

Visando ampliar a integração e promover o interesse comum dos diferentes programas de pós-graduação (PPGs) das diversas unidades que fazem parte do CCJE,



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

foram convocadas e realizadas reuniões com os coordenadores dos respectivos PPGs. Tal iniciativa gerou alguns frutos, como a decisão de compartilhamento cruzado dos programas das disciplinas dos diferentes PPGs (a implementar), com o intuito de catalisar a formação interdisciplinar dos discentes e uma maior conexão dos programas. Além disso, avançamos no esforço de promover o diálogo dos coordenadores dos PPGs com a própria decania do CCJE e seus representantes no Conselho de Ensino para Graduados (CEPG).

Dando prosseguimento a discussões previamente em andamento, outra realização de grande relevância foi o estabelecimento de parceria com o Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) do Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH). De fato, duas unidades do CCJE tomaram providências ou manifestaram interesse efetivo em aderir ao CEP-CFCH, quais sejam, COPPEAD e IPPUR.

No exercício de 2022, a coordenação atuou conjuntamente à coordenação de extensão no comitê de organização do CCJE da Semana de Integração Acadêmica (SIAC). A 11ª SIAC ocorreu, excepcionalmente, em fevereiro de 2022 e houve **333** trabalhos inscritos, contra 281 em 2018. Agora estamos no meio do processo de organização do evento para maio de 2023 e se tem procurado criar registro dos processos envolvidos.

### **COORDENAÇÃO ACADÊMICA DE EXTENSÃO**

A responsável é a Profa. Sandra Becker. Neste período foram discutidas ou realizaram-se visitas Técnicas, Reuniões e Pareceres para a Gestão de Processos Internos e Externos, reunião com técnicos da Pró-Reitoria de Extensão da PR5 para aprimoramento da gestão e implantação da Câmara de Extensão e Pesquisa do CCJE; Inscrição e mobilização da comunidade docente do CCJE para e pelo pleito eleitoral relativo aos 04 assentos no Conselho de Extensão Universitário (CEU); Participação nas reuniões de Coordenações e as do Conselho de Centro do CCJE; Emissão de pareceres acerca de processos burocráticos para o Conselho de Centro do CCJE; Colaboração com



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

eventos realizados pela Coordenação de Cultura da Decania do CCJE. Reuniões com a Câmara de Extensão CCJE e participação de membros da Câmara: 04 Reuniões da Câmara de Extensão: 02/05; 30/05; 08/08; 18/11.

Âmbito da PR5 e PR2:

Parcerias com as cinco (05) Coordenações de Centros das Decanias de Extensão e Pesquisa da UFRJ; Comparecimento às reuniões do Conselho de Extensão Universitário (CEU), às segundas-feiras, 14 horas. Na pandemia virtuais e atualmente, no Parque Tecnológico; Participação na Câmara de Legislação e Normas (CLN) do CEU; Junto com os membros da Câmara de Extensão do CCJE, efetiva participação na construção do Regimento do CEU e documentos sobre Acadêmica de horas de Extensão no SIGA e Prestação de Serviço no âmbito da Extensão Uniuersitária; Realização da seleção de alunos voluntários extensionistas e treinamento para a 11ª SIAC, bem como acompanhamento e treinamento dos 09 voluntários; Organização logística do evento “11ª SIAC”.

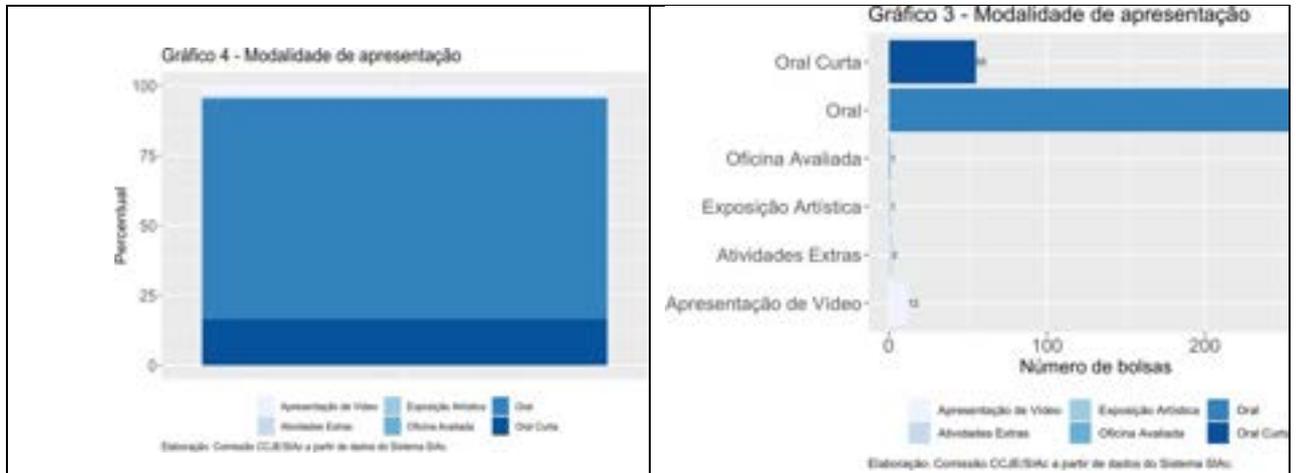
Na 11ª SIAC – 14 a 18/02/2022 tivemos 09 (nove) alunos extensionistas voluntários. Por meio do Sistema SIAC UFRJ (organização) e da Plataforma Even3 (transmissão), o CCJE contabilizou 333 atividades distribuídas em 84 sessões (apresentações orais/apresentações orais-curta/vídeos) e 02 mini-cursos e pela 1ª vez a Decania CCJE constando no Sistema SIAC.

Gráficos 3 e 4 – Modalidades de Apresentação CCJE – SIAC 2022

Fonte: Própria autoria, fev 2022



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

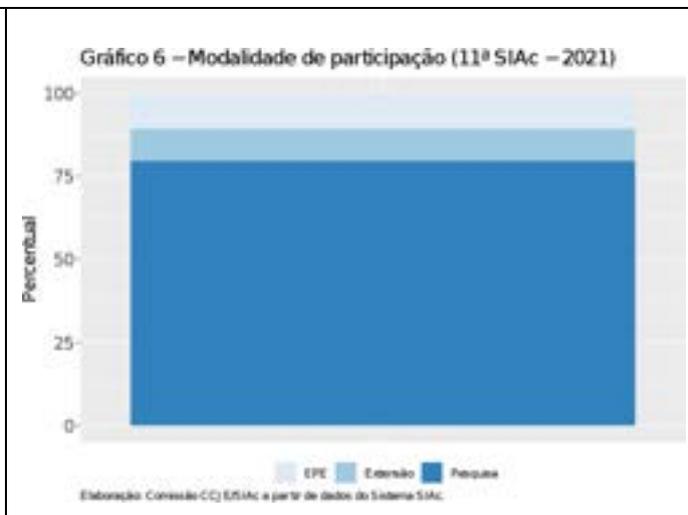
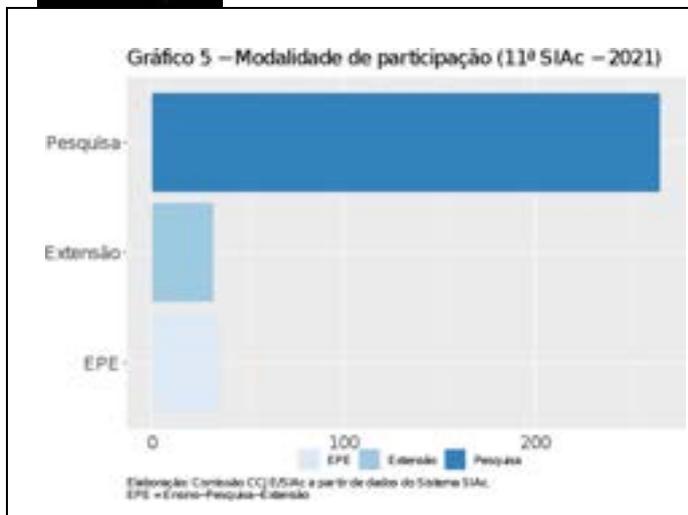


Com relação aos dados obtidos no sistema SIAC em 25/02/2022, o CCJE conseguiu os seguintes totais quanto ao tipo de atividades registradas na 11ª SIAC – EPE (ens/pesq/ext): 36; Extensão – 32; e, 265 – Pesquisa (Gráficos 5 e 6). Logo, constata-se que o CCJE desenvolve, majoritariamente, atividades de pesquisa. Seguem outros números relativos às Pesquisas, por Unidade do CCJE, que confirmam este fato (Gráfico 7): IRID – 60 de 68 registros; COPPEAD – 5 de 5 registros; IPPUR – 25 de 33 registros; FND – 86 de 111 registros; FACC – 58 de 78 registros; e, IE – 31 de 35 registros. Número de Menções Honrosas 2022 na 11ª SIAC: **104**.

Gráficos 5 e 6 -Tipos de Atividades

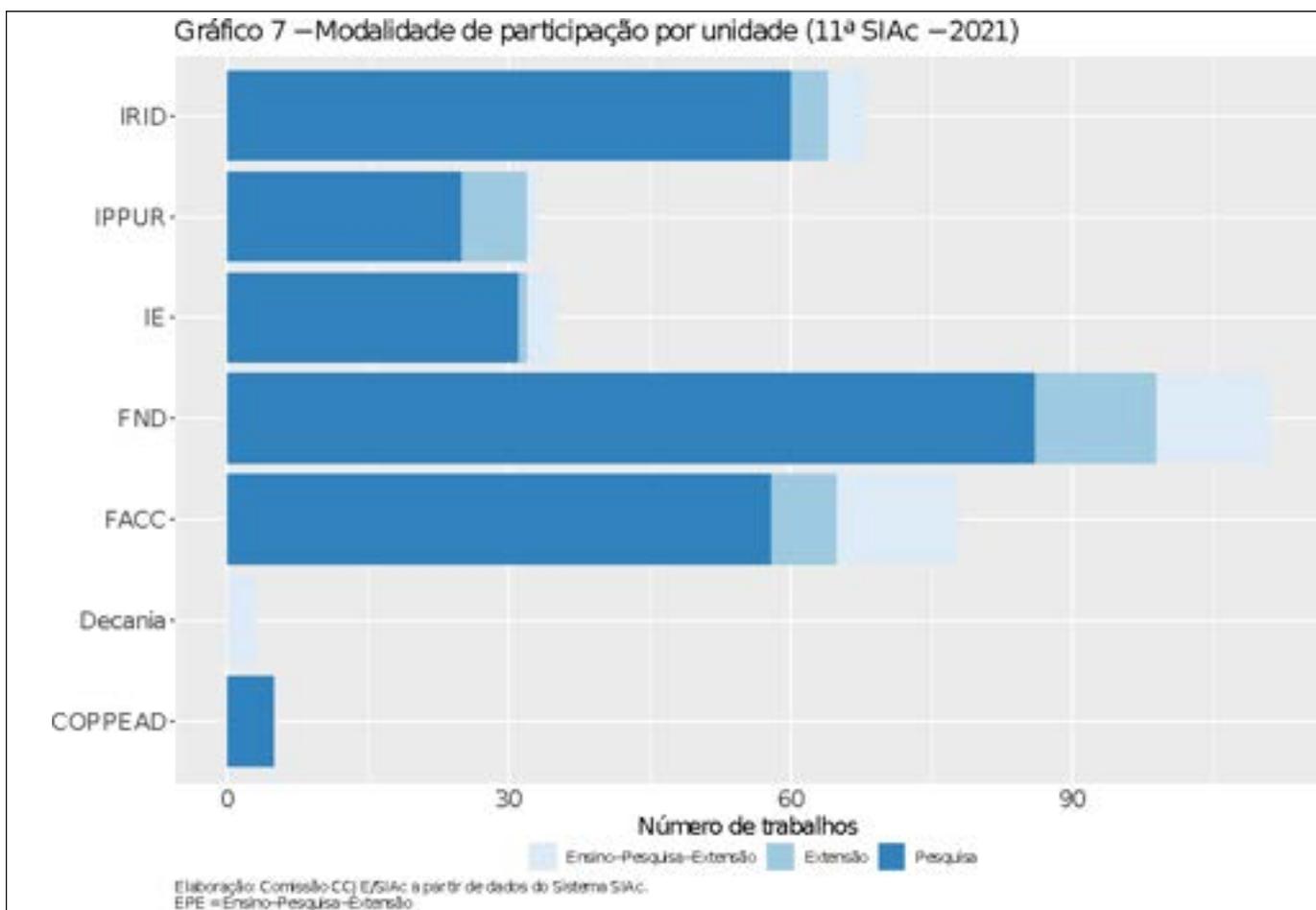


**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD





**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD



Fontes: Própria autoria, fev 2022

A FND foi a unidade CCJE que apresentou maior número de atividades diversificadas e de atividades extensionistas na 11ª SIAC, como se pode observar no Gráfico 7.

#### Âmbito internacional:

Realização do Projeto de Extensão junto ao Instituto Cervantes (Espanha) em parceria com a coordenação de extensão do GPDes (IPPUR), desde agosto coadunando

Av. Pasteur, nº 250 – Palácio Universitário, Praia Vermelha -  
Rio de Janeiro, RJ – CEP 22290-902 Telefone: (21) 3938-5313 / [www.ccje.ufrj.br](http://www.ccje.ufrj.br)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

atividades de extensão, ensino e pesquisa.

Avaliação e Perspectiva:

- Aprimorar os processos de trabalho da Câmara de Extensão e de Pós-Graduação e suas gestões, para incentivar\potencializar a oferta de atividades extensionistas e de pesquisa



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

pelo CCJE;

- É fundamental que as unidades com maior número de trabalhos submetidos à SIAC possuam representação dimensionada de forma adequada, a fim de não sobrecarregar os indicados e garantir um processo fluido de indicação para avaliadores de resumos, para revisão dos resumos, de alocação de trabalhos em sessões, de seleção de avaliadores e coordenadores, bem como das demais atividades envolvidas. O conhecimento técnico respectivo é imprescindível para o transcorrer satisfatório do fluxo de trabalho;

. Iniciar intenso movimento para divulgar ações/atividades de Extensão realizadas pelas Unidades do CCJE.

### **SUPERINTENDÊNCIA**

A Superintendência é a área de interlocução da Decania com as Pró-Reitorias de Pessoal, Orçamento e Finanças e Gestão e Governança, respectivamente PR4, PR3 e PR6, além de instâncias técnicas como Procuradoria e ETU, bem como a Prefeitura Universitária.

O ano de 2022 manteve-se desafiador, já que a UFRJ retornou integralmente às atividades presenciais, sendo necessárias diversas intervenções para que todos pudessem voltar aos seus postos de trabalho com segurança.

A seguir, estão descritas as atividades acompanhadas e realizadas pela superintendência da Decania do CCJE entre novembro/2021 a novembro/2022 nos diferentes aspectos de atuação.

#### **Viabilidade Orçamentária e Financeira**

Em 2022, houve dois momentos importantes do ponto de vista orçamentário. O primeiro, ocorrido ao fim de março, quando as decanias receberam um orçamento emergencial para suprir as unidades acadêmicas em demandas para o pleno retorno presencial das atividades acadêmicas. O CCJE conseguiu executar aproximadamente



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

70% desse orçamento, abastecendo todas as suas unidades vinculadas com materiais básicos para o retorno das aulas.

O segundo momento importante refere-se ao orçamento participativo. Diferente dos últimos anos, as decanias receberam o equivalente a duas parcelas em um crédito único. Entretanto, com o bloqueio de recursos por parte do governo federal, ao longo da execução, 60% do orçamento descentralizado foi retirado para honrar despesas de funcionamento da UFRJ e todo o planejamento para 2022 precisou ser rediscutido.

Houve também a descentralização de R\$ 150.000,00 da PR3 para as Decanias, que foi utilizado na contratação de empresa de manutenção predial (elétrica) de forma a atender as unidades do CCJE e CFCH.

No presente exercício, houve liberação de recursos para investimento, que foi comprometido, essencialmente, em material de TIC e equipamentos de ar condicionado. Entretanto, outros materiais também foram adquiridos.

Novamente, foi identificada grande dificuldade de execução orçamentária por parte das unidades no ano de 2021 e 2022, seja no âmbito do participativo, seja no PROAP. O plano de ação traçado pela superintendência, consistindo em tutoriais para autuação e instrução de processos administrativos de compras, orientações para elaboração do plano anual de contratações, além de organização de reuniões mensais para informativos e dúvidas das unidades sobre a rotina administrativa não foi suficiente e, infelizmente, a sobrecarga de trabalho, principalmente com o atendimento do orçamento emergencial, levou parte da equipe a ter problemas de doença.

As ações para a implementação do SIADS iniciadas em 2021 seguiram de forma mais lenta devido: 1 - a prorrogação do prazo de migração ao novo sistema, bem como 2 – a ausência de orçamento, que prejudicou o procedimento licitatório de inventário patrimonial para todo o CCJE.

As dificuldades impostas pelo redimensionamento das UASGs trouxeram para a Decania do CCJE extraordinária carga de trabalho, sem contrapartida de pessoal, o que



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

tem refletido em um grande desgaste da equipe, que precisa estar em constante atualização e, ainda, ter que avançar com os procedimentos para a execução orçamentária. Nesse sentido, a revisão de toda a estrutura da UASG é fundamental e deverá ser implementada tão breve possível. Todas as unidades do CCJE já estão com as UASGs extintas.

Em 2022, com a chegada de novos servidores, foi implementada a Auditoria Interna do CCJE, que atua nos processos administrativos de compras de forma a verificar se há inconsistências e, ainda, indicar melhorias conforme a aplicação da lista de verificação da AGU.

#### Contratos Administrativos

Relativos aos contratos gerenciados pela PR6, o CCJE recebeu postos de vigilância para o Palácio Universitário que conferem abertura e fechamento do prédio, promovendo a continuidade das atividades acadêmicas.

Com o orçamento emergencial, a Decania contratou mais um posto de auxiliar de almoxarife de forma a atender demandas da UASG, como o apoio ao recebimento e à distribuição dos diversos materiais, agora comprados exclusivamente pela Decania para a integralidade das unidades do CCJE.

Com o orçamento da Decania, foi contratado o serviço de copeiragem, uma vez que havia o risco de servidores e terceirizados se acidentarem. Mantidos os contratos de locação de impressoras e manutenção de câmeras.

Até a entrega do presente relatório, não foi possível viabilizar o contrato para o carro escalador, importante para acessibilidade ao Palácio Universitário por ausência de parecer da procuradoria. Os contratos com a EBSCO e Economatica não puderam ser renovados para o ano de 2023 por falta de orçamento, assim como o de manutenção de ar condicionado.

Contratos de desinsetização, descupinização e desratização foi celebrado e executado em 2022. Há contratação prevista para 2023. A recarga de extintores foi



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

realizada em 2022, terá validade até o fim de 2023, tempo que a Decania fará nova contratação.

Novos contratos que estavam no planejamento anual não foram assinados uma vez que o saldo orçamentário bloqueado não foi liberado e, dessa forma, não houve recursos suficientes para todas as demandas previstas.

#### Reformas emergenciais

Em continuidade ao atendimento do TAC IPHAN/UFRJ, ações na parte elétrica e hidrossanitária foram intensificadas com o contrato de manutenção predial.

Iniciado processo administrativo para substituição de esquadrias devido ao risco de acidentes com vidros e infiltrações, mas, ainda, sem retorno da COPRIT.

Realizada a substituição dos suportes dos equipamentos de ar condicionado, de forma a garantir maior sobrevida aos equipamentos, considerando que o recorte do projeto já aprovado, para a área de refrigeração, ainda não foi entregue.

Finalizada a reforma no mezanino do Gabinete, devido à grande infestação de cupim, que poderia trazer grave acidente.

#### Servidores

Houve uma aposentadoria e um falecimento no quadro de servidores. Houve também cessão de servidora à outra IFES. Mantidos dois servidores licenciados: uma para acompanhamento de cônjuge com lotação provisória e outro licenciado para tratar de interesse particular. Os processos de contagem especial de tempo ainda estão em andamento no âmbito da PR4. Ao fim de 2022, para apoio à UASG, a Decania recebeu dois servidores e, para reposição do quadro, um servidor que foi permutado com a Decania do CFCH.

Foram mantidas as reuniões mensais com os técnicos da Decania do CCJE, com pauta previamente informada. Mesmo com a ampliação da vacinação, não foi possível realizar a comemoração dos aniversariantes do mês, medida a retornar em 2023.

#### Gestão Colaborativa CCJE e CFCH



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Mantida a gestão colaborativa com a Superintendência da Decania do CFCH para soluções emergenciais de problemas existentes no *campus* da Praia Vermelha e no Condomínio de Salas, além da agenda conjunta das Decanias. Foram adquiridos pelo CCJE novos bebedouros para o Pavilhão de Salas de Aula e para o Prédio da Lauro Muller 1 (ex bingo). Foram empenhados novos equipamentos de ar condicionado para esses espaços. Com o apoio do EPLAN CCJE-CFCH e da Coordenação de Planejamento e Projetos da Decania do CCJE, as duas decanias conseguiram firmar o contrato de manutenção predial em serviços na área elétrica e hidrossanitária, com atendimento programado em todas as unidades dos dois centros. Houve, ainda, aporte de recursos do CFCH para pagamento de bolsa a estudante de PG selecionado em edital público, bem como na aquisição de materiais elétricos para o *campus* da PV.

#### Bolsas Acadêmicas

Apesar do importante corte de orçamento, a superintendência da Decania do CCJE elaborou planejamento de forma a garantir o pagamento de todas as bolsas acadêmicas ofertadas por editais públicos aprovados no Conselho de Coordenação do CCJE, ratificando o compromisso do Decano do CCJE com o desenvolvimento acadêmico dos estudantes da UFRJ. Em 2022 foi aprovado o primeiro modelo de edital para a Pós Graduação, com previsão de manutenção para 2023.

#### Apoio à Biblioteca

Os acervos doados à Biblioteca Eugênio Gudín do CCJE ainda estão em fase de triagem para posterior catalogação na base da UFRJ. Só assim poderão ser disponibilizadas ao público. Para melhorar o fluxo de trabalho, foi ampliado o balcão de atendimento, substituída a iluminação e fornecidos notebooks e computadores. Ficou definido, em encontro com as chefias das bibliotecas que, para 2023, será realizada licitação de forma a ampliar o acervo existente e os equipamentos de segurança.

#### Sala Coletiva



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Realizada reforma para contemplar espaço para a coordenação de atividades culturais, bem como melhorar o ambiente para o uso de professores.

#### PCA-PGC

Sem dúvidas, de todos os desafios da superintendência, elaborar o Plano de Contratações Anual em colaboração com as unidades do CCJE é o que demanda mais esforços. Há necessidade de capacitação de servidores, bem como a construção de uma proposta mais contundente com o orçamento previsto na LOA. Após diversos ajustes ao longo dos anos, foi implementada a Divisão do Plano Orçamentário que vai tratar de toda a logística de elaboração e execução do PCA.

#### Considerações Finais

A elaboração e execução do PCA sob novas regras; a padronização dos processos administrativos; a realização do pregão eletrônico já na nova lei de licitações; a redistribuição de tarefas e a capacitação profissional estarão nas prioridades em 2023, com a superintendência atuando não só pela Decania do CCJE, mas também, colaborativamente, pelas demais seis unidades do centro.

### **COORDENAÇÃO DE PLANEJAMENTO E PROJETOS**

O responsável é o Eng. Zenildo Ferreira. Em mais um ano atípico devido à pandemia ainda, a Coordenação se concentrou na continuidade das ações de gestão baseadas nos “princípios de gestão” apesar de toda dificuldade provocada pelas limitações e adaptações decorrentes da pandemia.

A coordenação de planejamento e projetos neste período deu continuidade as ações de gestão planejadas apesar de toda dificuldade provocada pelas limitações financeiras.

A coordenação gerenciou a realização de serviços e obras de manutenção, destaques para a o aumento da seção dos cabos elétricos existentes da sala coletiva em solicitação da subprefeitura para atender com segurança o funcionamento do local; ampliação da área de recepção da biblioteca; remoção dos armários dos ares condicionados em madeira



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

sobre as janelas em desconformidade com as orientações do IPHAN, inclusive remoção dos suportes em cantoneiras chumbados na paredes para suportes removíveis fixados em parafusos paraboltes. Ação em atendimento parcial ao TAC de 2010.

Ações para o atendimento a acessibilidade universal em instalações de unidades vinculadas ao CCJE, a consolidação e abertura de processo para a realização da adaptação do elevador existente na entrada do Palácio Universitário da Av. Pasteur (IE), obra está na previsão orçamentária de 2023.

Nas ações programáticas que visa “consolidar práticas de governança dos espaços de uso coletivo”, esta coordenação trabalhou no apoio a subprefeitura junto a superintendência na aquisição de insumos para iluminação do entorno do Palácio Universitário, acesso a área de alimentação, e na área do “campinho”.

A coordenação gerencia um contrato de manutenção predial elétrica com mínimo de colaboradores (1 electricista e 1 ajudante) para atender todas as unidades vinculadas ao CCJE, com apoio do engenheiro Antonio Borré da subprefeitura, foi organizado um planejamento para atender a todas as unidades na manutenção preventiva, iniciou a manutenção na FND.

No campo ambiental foi realizada a substituição das lâmpadas comuns para lâmpadas Led, nos seguintes locais: Aulário e salas de aula do Ex Bingo, corredores do pavimento térreo do Palácio ala Oeste (FACC, IE, Decania); Biblioteca Eugênio Gudín e 70% do CFCH, realizado com a equipe de manutenção elétrica predial.

As Decanias do CCJE e CFCH realizam parceria nos contratos de manutenção predial elétrica gerenciado pelo CFCH e o contrato manutenção predial hidráulica gerenciado pelo CFCH.

Vinculada sempre aos princípios de gestão, a coordenação de planejamento e projetos atende com apoio técnico de engenharia as unidades vinculadas ao CCJE sempre quando solicitado, destaque para atuação junto ao IPPUR na comissão de levantamento do patrimônio que atingiu o 5ª andar do prédio da Reitoria, COPPEAD com os



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

caminhamentos dos projetos de recuperação da fachada e da elétrica e FACC com o melhoramento e manutenção da copa.

### **COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E TEC. DA INFORMAÇÃO**

As informações deste relatório compreendem demandas solicitadas a esta coordenadoria entre Janeiro e novembro deste ano.

Foram gerenciados os seguintes sites, no âmbito do CCJE: Portal do CCJE ([www.ccje.ufrj.br](http://www.ccje.ufrj.br)); CCJE 50 Anos ([versus.ccje.ufrj.br](http://versus.ccje.ufrj.br)); Intranet CCJE ([intranet.ccje.ufrj.br](http://intranet.ccje.ufrj.br)); Biblioteca Eugenio Gudín ([biblioteca.ccje.ufrj.br](http://biblioteca.ccje.ufrj.br)); e o Youtube do CCJE (CCJE TV).

Quanto ao suporte: Rede de Dados – CCJE e IRID; Suporte – CCJE; Desenvolvimento de Sistemas: CCJE; e Criação de conteúdo em mídias: CCJE.

Na área da Comunicação (Facebook não pode ser contabilizado, pois algumas publicações foram feitas fora do padrão sem anuência da equipe da Coordenação).

Youtube, o Canal da CCJE TV demandou duas novas formas de proficiências para a equipe, transmissão online e edição de vídeos.

Sites	Número de Publicações em 2022
Portal CCJE	77 ( Publicações ) 3 ( Páginas )
Biblioteca	4 ( Ajustes no site )
CCJE 50 Anos	9 (Páginas)

Tabela 01 – Serviços de Publicação

Produção (Mídias Sociais)	Produção de conteúdo - Qtd
Transmissão Online	4 (CCJE TV)
Edição de Vídeos	27 (CCJE TV)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Edição de Imagens	53 (Banners)
-------------------	--------------

Tabela 02 – Serviços de produção de conteúdo em vídeo ou imagens.

No âmbito da Tecnologia da Informação (serviços de tecnologia se dividem em Níveis de Atendimento ao uso da tecnologia e manutenção do parque de tecnologia).

Com a pandemia, o número de atendimentos presenciais reduziu de forma expressiva, porém um aumento nas demandas online aumentou consideravelmente.

Nível de Atendimento	Descrição
Nível 0	Dúvidas em Gerais
Nível 1	Configuração de Sistemas, Dispositivos e afins.
Nível 2	Redes de Computadores
Nível 3	Streaming, Multimídia e Afins.

Tabela 03 – Definição dos níveis de atendimento.

Nível de Atendimento	Descrição	Qtd
Nível 0	Dúvidas	94
Nível 1	Configuração de Sistemas, Dispositivos e afins.	118
Nível 2	Redes de Computadores	23
Nível 3	Streaming, Multimídia e Afins.	80

Tabela 04 – Quantitativo por nível de atendimento



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

## ATENDIMENTO EM NÚMEROS

Nível de Atendimento	Descrição
Comunicação	165
Tecnologia da Informação	315
Total	480

Tabela 06 – Totais de atendimento por categoria.

### Distribuição dos Chamados



## ESTRUTURA DA EQUIPE EM NOVEMBRO DE 2022

A coordenadoria é composta por 3 pessoas, sendo 1 analista de sistemas; 1 técnico de suporte; e 1 bolsista de suporte.

Em um universo de 480 solicitações, mais de 80% de nossas solicitações são atendidas em menos de 24 horas, e quase todas as demandas que superam este prazo ficam com pendências complexas, seja de peças de reposição ou alguma solução externa.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
Centro de Ciências Jurídicas Econômicas – CCJE  
Gabinete do Decano – GD

Atendemos ao longo de 2022 demandas das seguintes unidades:

CCJE: Demandas contabilizadas neste relatório;

FND: Não contabilizada;

IRID: Não contabilizada.

Não conseguimos contabilizar as demandas que foram solicitadas pelo IRID, haja vista que o pessoal da unidade não envia as solicitações para o nosso sistema, reforçamos esta orientação para podermos contabilizar e dimensionar o impacto da inclusão da unidade em nossas demandas.

Observamos com muita preocupação que os computadores adquiridos pela UFRJ, nos últimos anos, não são resilientes, muitos montados por lojas pequenas que participaram das licitações, porém enquanto um computador de uma fabricante conhecida tem funcionamento regular superior a 10 anos, muitos dos recém adquiridos apresentaram defeito antes de 1 ano.

A decania não possui licenças do sistema operacional Windows, muitas de nossas máquinas funcionam com Windows 7, que esta obsoleto e logo precisará ser descontinuado, estamos montando um treinamento em sistemas operacionais Ubuntu, para 2023, pensando em poder aproveitar computadores mais antigos em trabalhos administrativos.

### **COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS**

O plano de ação da coordenação é, na verdade, composto por um conjunto de subplanos que orientam a idealização, planejamento, realização e execução das ações culturais no CCJE, orientado pela Decania e executado pela Coordenação de Atividades Culturais. Esses subplanos podem, também, ser denominados por “eixos de ação”, então, foram mantidos os mesmos eixos no que diz respeito ao vínculo com a política aprovada pelo CONSUNI em 2016, quanto aos termos da execução propriamente dita.

A execução das atividades seguiu o plano de execução de atividades para 2022, conforme indicado abaixo. O plano de execução da Coordenação das atividades culturais do CCJE conta com seis eixos:

- I – Eixo de consolidação da Coordenação;**
- II – Eixo de Integração das Ações Culturais no âmbito do CCJE;**
- III – Eixo de Articulação entre Práticas Culturais do CCJE, as realizadas em outros Centros e ações indicadas pelos órgãos diretivos da UFRJ;**
- IV – Eixo Avaliação;**
- V – Eixo de Circunscrição de Público;**
- VI – Eixo de Divulgação.**

A decisão da coordenação junto ao Decano foi que em 2022, ano em que a responsável pela pasta terá que cumprir acordo de cooperação técnica, quando fica por 4 anos na UFBA, a pasta de atividades culturais do CCJE será mantida, no primeiro semestre com as seguintes atividades.

- Manter o funcionamento da Câmara de Cultura, do eixo 1;
- O Parangolé permanece como ação popular da coordenação e, neste ano, esses colóquios se voltarão para os 100 anos da Semana de arte Moderna, do eixo 2;
- Revista Versus e Coral do CCJE se mantêm como atividades reconhecidas pela comunidade de dentro e fora do Centro, do eixo 2;
- Manter o funcionamento em ensaios presenciais, ao menos, do núcleo da Praia Vermelha do Coral do CCJE, do eixo 2
- A principal ação da Coordenação, em 2022, será a Exposição na Parede do Palácio Universitário com painel de Carybé, do eixo 3.

### **I – Eixo de consolidação da Coordenação;**

I.a – Funcionamento da coordenação – composição de cronogramas para acompanhamento, seleção de bolsistas, composição de arranjos que possam melhorar o funcionamento da coordenação, estudo e proposição das ações, estímulo às formas de participação dos interessados diretos nas ações.

Reuniões de equipe, proposta e projetos de seleção de bolsistas, composições de cronogramas são a execução desse eixo, bem como, de toda pauta da pasta e reuniões com a Câmara de Cultura.

Em 2022, a ideia era manter as reuniões da câmara funcionando com reunião bimensal; defender a aquisição de equipamentos específicos para a Coordenação; além de manter a defesa de recurso, ao menos, para a exposição de Carybé.

Calendário de reuniões previstas da Câmara: 22 de abril (sexta-feira); 10

de maio (terça-feira); 04 de julho (segunda-feira) e 12 de setembro (segunda-feira). Não houve reunião da câmara até setembro de 2022.

## **II – Eixo de Integração das Ações Culturais no âmbito do CCJE;**

O eixo dois ou o de integração das ações culturais que visam reconhecer o que já é feito no CCJE e ampliar sua visibilidade ou por proposição da Coordenação, que busquem, por sua vez, estreitar laços, conhecimentos e compartilhamento do que é pensado sobre cultura neste Centro.

As ações são:

**Parangolé** da Cultura na Universidade – colóquio mensal – apesar do planejamento conjunto com a superintendência de Difusão Cultural do FCC, não ocorreu Parangolé no primeiro semestre de 2022;

**Revista Versus** – revista eletrônica, tipo magazine, ou seja, com seções cultural e acadêmica – Em relação a Revista a Coordenação das Atividades culturais manteve a seleção dos bolsistas de desenvolvimento acadêmico para estudantes da graduação e da pós-graduação. É uma ação de integração do Centro e de divulgação das ações e pensamentos do Centro e da Universidade. Encaminhamentos para o lançamento da revista com novos conteúdos, voltados para a comemoração dos cem anos da UFRJ estão em andamento.

O Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas manteve de 2008 a 2011 revista impressa, de publicação trimestral, chamada “VERSUS – revista de ciências sociais aplicadas do CCJE/UFRJ”. Com ISSN de número 1984-4263. A revista é dividida em duas partes, uma de entrevistas e outra acadêmica. Essas revistas estão disponíveis no site: <https://versus.ccje.ufrj.br/revistaversus.html>

A gestão na Decania, eleita em 2018, tem como um dos seus objetivos a retomada da publicação da revista Versus em formato eletrônico e de edição semestral. Nessa nova proposta da Versus, a Revista contaria com um Conselho editor, que acumularia a função de comissão científica. O Professor Antonio Licha, Vice-decano, assumiu o papel de editor e presidirá o conselho editorial da Revista. Para 2022 foi traçado o desafio da produção de duas edições; é uma das ações que se ajustou bem ao ambiente digital.



Os desafios de os núcleos cantarem juntos estava mais uma vez postergada com a garantia de ensaios presenciais só de um deles, contudo, ambos os núcleos mantiveram nos seus ensaios a música “Para o bem de Todos”, como um canto comum.

**Inscrições para o Coral CCJE-2022**

Inscreva-se pelo formulário

Ensaio Núcleo PV (presencial)

As segundas, das 19 às 21 H

Átrio – Palácio Universitário  
Campus da Praia Vermelha

Ensaio Núcleo Fundão (virtual)

As segundas, das 18 às 19:30 H

Por acesso digital

Período de 21 de março a 03 de abril pelo formulário:  
<https://forms.gle/QkRmtexcLKkuFCvv9>

Realização: UFRJ CCJE Coordenação de Atividades Culturais

Apoio: FROA PIBIAC/PR1

## INSCRIÇÕES

O núcleo da Praia Vermelha já tinha um repertório com cinco canções e o do Fundão caminhava para fechar seu repertório com três, para isso, no primeiro semestre de 2022, esse núcleo ensaiou também “Canto de um povo de um lugar”. Tanto quanto a outra canção tiveram arranjo produzidos pelos bolsistas do Coral para as vozes dos participantes de cada um dos núcleos.

No final do período de ensaios, o núcleo da Praia Vermelha apresentou-se presencialmente, instituindo um novo tempo e agenda de evento para o Teatro de Arena, com Coral do CCJE canta 2022;

# CORAL CCJE

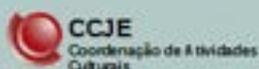
## *Canta* 2022



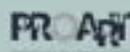
**Dia 18** de julho, às 16 horas,  
Salão dos Passos Perdidos -  
Faculdade Nacional de Direito -  
FND/UFRJ.

**Dia 25** de julho, às 18 horas,  
Teatro de Arena Carvalho Netto -  
Palácio Universitário -  
Campus Praia Vermelha/UFRJ.

Realização:



Apoio:



PIBIAC/PR1





A luz foi do professor José Henrique, da Direção Teatral da ECO e as fotos do Enealdo, fotógrafo do Fórum de Ciência e Cultura

E, o núcleo do Fundão gravou seu canto em um vídeo, como fizemos durante os dois anos da pandemia, com o link: <https://youtu.be/o9FnziktdpM>

Sob a Coordenação DE Waldelice Souza, com Arranjo de Péricles de Moraes, Regência de Sanlai Fernandes, mixagem do Lucas Linder vozes dos participantes do núcleo fundão e edição de Rodrigo Torrero.

**III – Eixo de Articulação entre Práticas Culturais do CCJE, as realizadas em outros Centros e ações indicadas pelos órgãos diretivos da UFRJ;**

Este eixo busca a articulação do CCJE com os outros centros – CFCH, CCS, CT, CLA, CCMN. Articulação com o Fórum de Ciência e Cultura, com as Pró-Reitorias de Graduação, de Extensão, de Pós-Graduação, de Assistência Estudantil e a Prefeitura da UFRJ

**Exposição na Parede do Palácio (Carybé)** - Exposição com grandes nomes que tenham estudado ou trabalhado na UFRJ; seria a principal ação do primeiro semestre e mesmo do ano inteiro. Apesar das inúmeras reuniões nos museus detentores das imagens, com grupos de professores e técnicos da UFRJ interessados na ação, ela não pode ser executada.

**Das Ibéricas** – ações de internacionalização das atividades culturais com recorte para as universidades da península Ibérica. A atividade aconteceu em 2021, não tinha previsão para sua ocorrência em 2022;

**IN perspectiva** – Debate organizado pela coordenação, conduzido pelo Decano de grandes temas nacionais; sem previsão de ocorrência;

#### **IV – Eixo Avaliação;**

Sua principal ação é a MOSTRA DA VINCULAÇÃO BOLSISTA, com três edições: 2019, 2020 e 2021 é uma ação, que, considerando as observações dos bolsistas vinculados e dos avaliadores convidados, repensa os planos para o ano seguinte

Neste eixo se avalia a execução das ações ao longo do ano. Ela também é efetiva ao longo de todo o ano por meio das reuniões, pesquisas e ajustes. Os bolsistas propõem projetos que são executados e os seus resultados são a matéria a ser avaliada na mostra

. A IV MOSTRA estava prevista no cronograma de ano para 16 de dezembro.

#### **V – Eixo de Circunscrição de Público**

Neste eixo se avalia o interesse do público universitário ou de fora da comunidade acadêmica, sendo importante indicador do lugar e papel que cada atividade cumpre nos debates em que a Universidade não pode deixar de participar.

Em 2022, pelo menos, no primeiro semestre o estudo foi feito para as seguintes ações: o Coral do CCJE, Parangolé e Exposição de Carybé.

Se configura como uma ação executiva, sem visibilidade esboçada.

A efetivação do público na ação que efetivamente se realizou.

Os aulões contaram com **86** inscritos para o evento na Praia Vermelha;

E, **74** para o evento virtual conduzido pelo regente e instrumentista do Fundão.

Os inscritos para participarem como coralistas do Coral do CCJE, em 2022, foram de **253**.

**35** pessoas participaram da apresentação do Coral do CCJE (NPV), na FND, às 16 horas, do dia 18 de julho; e, **184** pessoas participaram da apresentação do Núcleo PV, no teatro de arena, no dia 25 de julho, às 18 horas.

Vídeo do Núcleo Fundão conta com **35** visualizações.

## **VI – Eixo de Divulgação.**

Neste eixo se pensa todo material a ser produzido durante o ano de execução das ações. O principal objetivo deste eixo é alcançar o público que pode se interessar pela ação. Está vinculado ao eixo anterior.

Em 2022, a ideia é constituir um lugar mais bem desenhado de produção de materiais. Não pudemos levar a frente a ideia de estabelecer um projeto desenhado adequadamente para as artes e produções da coordenação. As artes divulgadas foram produzidas pela própria coordenadora da pasta.