**ANEXO I**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE REPRODUÇÃO DE OBRA MUSICAL**

 Pelo presente instrumento, eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nome completo), portador do documento de identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e do CPF (contribuinte) nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, domiciliado na cidade/estado/país \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, detentor genuíno ou por autorização (nome do autor) dos direitos autorais da obra musical \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (denominação completa), **AUTORIZO, em cumprimento à legislação brasileira de Direitos Autorais (Lei 9.610/98 e outras normas aplicáveis),** sua reprodução e exibição gratuitas pelo Projeto “Das Ibéricas” a realizar-se em novembro de 2021, sob organização da Coordenação de Atividades Culturais do Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas da UFRJ e instituições de ensino integrantes.

Autorizo também a veiculação de minha imagem e de todos os componentes do grupo ou orquestra veiculada pelo vídeo inscrito, afirmando ser de conhecimento de todos, como indica carta de autorização dos participantes do audiovisual.

Rio de Janeiro/RJ, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021.

Autor da autorização (assinatura): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Testemunhas:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:

Identidade

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:

Identidade: